



სსიპ „საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ ანგარიში
IV კვარტალი

თბილისი

2018

სარჩევი

ახალი და მიმდინარე ამბები	-1
მედია და კომუნიკაცია	- 6
მედიაწარმოება	-21
ტექნიკური უზრუნველყოფა	-33
იურიდიული სამსახურის ანგარიში	-38
ადამიანური რესურსების მართვის სამსახური	-45
„საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ არქივი	-46
ფინანსები და ადმინისტრაცია	-50

ახალი და მიმდინარე ამბები

1. მოკლე მიმოხილვა

საანგარიშო პერიოდში გაიმართა საპრეზიდენტო არჩევნები, რაც მაქსიმალურად აისახა *პირველი არხის* საინფორმაციო სამსახურის მუშაობაზე. *პირველმა არხმა* საარჩევნო სუბიექტებს შესთავაზა პროექტი *საპრეზიდენტო კანდიდატები პირველ არხზე - ხედვა და დებატები*. საზოგადოებრივი მაუწყებლის მაყურებელს საშუალება ჰქონდა, საპრეზიდენტო კანდიდატებს სამ სხვადასხვა ფორმატში გაცნობოდა. დებატების განრიგი და რიგითობა შეთანხმდა საარჩევნო სუბიექტებთან ცენტრალურ საარჩევნო კომისიაში გამართულ შეხვედრაზე. ამავ დროს, პირველმა არხმა აუდიტორიას შესთავაზა კიდევ ერთი საარჩევნო პროექტი *არჩევნები 2018*.

არჩევნების შემდეგ *პირველმა არხმა* მაყურებელს შესთავაზა ახალი ანალიტიკური პროგრამა *თავისუფალი ხედვა*. ცვლილებები შეეხო *საქართველოს რადიოს* პროგრამას *ღია სტუდია*, ასევე მომზადდა ახალი რადიოპროექტი *მსოფლიო ამბები*.

საანგარიშო პერიოდში აქცენტი გაკეთდა ექსკლუზიური და არამეინსტრიმული თემების ღრმა გაშუქებაზე. ამავ დროს, გაშუქდა ყველა მნიშვნელოვანი პოლიტიკური, საზოგადოებრივი, ეკონომიკური და კულტურული მოვლენა.

საანგარიშო პერიოდში გასული გადაცემების რაოდენობა ასე გამოიყურება:

პირველი არხი

- *მომბე - დღის თემა* - 19
- *აქტუალური თემა მაკა ცინცაძესთან ერთად* - 6
- *კვირის ინტერვიუ* - 6
- *ახალი კვირა* - 11
- *42° პარალელი* - 11
- *თავისუფალი ხედვა* - 3

რადიო პირველი არხი

- *ღია სტუდია* - 63
- *სალამოს პიკის საათი* - 61
- *ესტაფეტა* - 54
- *ჩვენი საქართველო* - 7

2. სიახლეები

2.1. არჩევნები

საარჩევნო პერიოდში *პირველი არხის* საინფორმაციო სამსახური განსაკუთრებულ რეჟიმში მუშაობდა. საინფორმაციო გამოშვებებში ყოვლისმომცველად და დაბალანსებულად გაშუქდა წინასაარჩევნო კამპანია. არჩევნების ორივე ტურზე კი *მომბე* უწყვეტ რეჟიმში მუშაობდა.

საარჩევნო პერიოდში *პირველმა არხმა* არჩევნებში მონაწილე 25 კანდიდატს და აუდიტორიას შესთავაზა ორი პროექტი *საპრეზიდენტო კანდიდატები პირველ არხზე - ხედვა და დებატები* და *არჩევნები 2018*. ორივე პროექტი გადაიცემოდა *პირველი არხის* და *საქართველოს რადიოს* ეთერით, ასევე *ITV.ge* პლატფორმით.

პროექტის *საპრეზიდენტო კანდიდატები პირველ არხზე - ხედვა და დებატები* ფარგლებში ყველა საპრეზიდენტო კანდიდატს თანაბრად დაეთმო ეთერი, აუდიტორიას კი საშუალება ჰქონდა, საპრეზიდენტო კანდიდატებს სამ სხვადასხვა ფორმატში გაცნობოდა:

- თითოეულ კანდიდატს საკუთარი ხედვის პრეზენტაციისთვის 10 წუთი დაეთმო;
- გაიმართა დებატები კვალიფიციურ და არაკვალიფიციურ კანდიდატებს შორის;
- კანდიდატებს შესაძლებლობა მიეცათ გამოეწვიათ ერთმანეთი დებატებში;

პირველმა არხმა არჩევნებში მონაწილე 25-ვე კანდიდატს 10-წუთიანი დრო შესთავაზა. კანდიდატები 25 ოქტომბრამდე „მომხმის“ მთავარ გამოშვებაში 21:30 საათზე 10 წუთის განმვალობაში ამომრჩეველს საკუთარ ხედვას აცნობდნენ.

ასევე შედგა დებატი ცხრა არაკვალიფიციურ სუბიექტსა და 16 კვალიფიციურ სუბიექტს შორის. დებატების განრიგი და რიგითობა შეთანხმდა საარჩევნო სუბიექტებთან ცენტრალურ საარჩევნო კომისიაში გამართულ შეხვედრაზე. არაკვალიფიციურ კანდიდატებს შორის დებატები 12 ოქტომბერს გაიმართა. კვალიფიციური სუბიექტები კი ორ ჯგუფად დაიყო. მათ შორის დებატები 19 და 26 ოქტომბერს გაიმართა.

გარდა ამისა, კანდიდატებს შესაძლებლობა მიეცათ, ერთმანეთი დებატებში გამოეწვიათ. ამ ფორმატით 6 დებატი გაიმართა. აღსანიშნავია, რომ **ITV.GE**-ზე შექმნილი სპეციალური გვერდის მეშვეობით ამომრჩეველს დებატებში მონაწილე კანდიდატებისთვის კითხვის დასმის შესაძლებლობა ჰქონდა. აქვე აუდიტორიას შეეძლო გაცნობოდა პრეზიდენტობის კანდიდატების ხედვასა და ბიოგრაფიას.

საერთო ჯამში განხორციელებული დებატები და მათში მონაწილეთა სია ასე გამოიყურება:

- დავით უსუფაშვილი, კახა კუკავა და ლევან ჩხეიძე
- სალომე ზურაბიშვილი, გრიგოლ ვაშაძე და დავით ბაქრაძე
- ვახტანგ გაბუნია, აკაკი ასათიანი და გელა ხუციშვილი
- მიხეილ სალუაშვილი, თეიმურაზ შაშიაშვილი და ბესარიონ თედიაშვილი
- კახა კუკავა, აკაკი ასათიანი, ლევან ჩხეიძე და ვახტანგ გაბუნია
- გიორგი ლილუაშვილი, მიხეილ სალუაშვილი, ბესარიონ თედიაშვილი, კახაბერ ჭიჭინაძე და თეიმურაზ შაშიაშვილი
- კახა კუკავა, კახაბერ ჭიჭინაძე და ბესარიონ თედიაშვილი
- კახა კუკავა და ზურაბ ჯაფარიძე
- კახაბერ ჭიჭინაძე, გიორგი ლილუაშვილი და მიხეილ სალუაშვილი

პირველმა არხმა განახორციელა კიდევ ერთი პროექტი **არჩევნები 2018**. პროექტმა მაცურებელს და მსმენელს შესთავაზა

საპრეზიდენტო არჩევნების პირველი მეორე ტურების მიმდინარეობისა და შედეგების ანალიზი. გადაცემა გადიოდა ყოველ სამუშაო 22:00 საათზე. საზოგადოების წარმომადგენლები,



და
დღეს

ექსპერტები, პოლიტიკოსები გადაცემის წამყვანებთან ერთად საუბრობდნენ დღის და კვირის მნიშვნელოვან საარჩევნო თემებზე.

2.2. სიახლეები

არჩევნების შემდეგ *პირველმა არხმა* მაყურებელს მიმდინარე პროცესების და კვირის მთავარი მოვლენების განხილვა კიდევ ერთ ფორმატში შესთავაზა. ახალი ანალიტიკური პროგრამა *თავისუფალი ხედავ* ეთერში ყოველ სამშაბათს 22:00 საათზე გადის.

გადაცემის წამყვანი გიორგი გვიმრაძე თანაწამყვანებთან, ჟურნალისტებთან და სტუმრებთან ერთად განსხვავებულ პოზიციებს, მსჯელობას და საინტერესო რუბრიკებს გვთავაზობს.



ცვლილებები შევიდა *საქართველოს რადიო* ყოველდღიურ პროგრამაში *ღია სტუდია*. გადაცემას ერთის ნაცვლად უკვე 5 წამყვანი ჰყავს. მათ შორის არიან *პირველი არხის* ტელესახეები

მაცა ცინცაძე, ირაკლი აბსანძე და თამარ ფიროსმანაშვილი. ასევე მომზადდა ახალი რადიო პროგრამა *მსოფლიო ამბები*, რომელიც მსმენელს უცხოეთის ამბების მიმოხილვას და ანალიზს მომავალი წლის იანვრიდან შესთავაზებს.



3. გაშუქებული ექსკლუზიური და არამეინსტრიმული თემები

ახალი და მიმდინარე ამბების სატელევიზიო პროგრამები *მოამბე 21:00 საათზე, მოამბე - დღის თემა, აქტუალური თემა მაკა ცინცაძესთან ერთად, კვირის ინტერვიუ, ახალი კვირა, 42° პარალელი* და *განსხვავებული ხედვა* გამოკვეთილად ორიენტირებულია ექსკლუზიური და არამეინსტრიმული თემების ღრმა გაშუქებაზე.

არამეინსტრიმული თემატიკა ტრადიციულად შუქდება *საქართველოს რადიოს* ისეთ გადაცემებში, როგორებიცაა *ღია სტუდია, საღამოს პიკის საათი* და *ჩვენი საქართველო*.

მედია და კომუნიკაცია

წარმოდგენილი დოკუმენტი ასახავს მედიისა და კომუნიკაციის საქმიანობის შემაჯამებელ ანგარიშს, 2018 წლის IV კვარტლის განმავლობაში. აღსანიშნავია, რომ ოქტომბერში საქართველოში საპრეზიდენტო არჩევნები ჩატარდა და ამ თვალსაზრისით ბადეში იყო გარკვეული ცვლილებები, რაც მიმართული იყო ქვეყნის მთავარი პოლიტიკური მოვლენის გარშემო საზოგადოებრივი ინტერესის მაქსიმალური დაკმაყოფილებისკენ. გარდა ამისა, IV კვარტალი მოიცავს საახალწლო ეთერსაც, რაც გულისხმობს ახალი წლის დღეებში სპეციფიკური საეთერო ბადის დაგეგმვას.

საანგარიშო პერიოდში, მედიისა და კომუნიკაციის ბლოკმა საზოგადოებრივი მაუწყებლის სხვა სამსახურებთან ერთად, იმუშავა დოკუმენტზე „2019 წლის საპროგრამო პოლიტიკის ზოგადი კონცეფცია“, რომელიც განიხილა და დაამტკიცა სამეურვეო საბჭომ. დოკუმენტი ემსახურება საზოგადოებრივი მაუწყებლის მთავარი მიზნისა და მისიის შესაბამისი ქმედითი ნაბიჯების დაგეგმვას, სატელევიზიო აუდიტორიის კვლევის შედეგების მიხედვით. 2019 წლისთვის დაგეგმილი პროგრამირებით პირველმა არხმა უნდა უპასუხოს როგორც პროგრამული პრიორიტეტებით მისთვის განსაზღვრულ ძირითად მიზნებს, ასევე, მაყურებელთა ძირითადი სექტორის მოთხოვნებს და ინტერესებს, რომლებიც კვლევების შედეგად გამოიკვეთა. პრიორიტეტებში მოიაზრება ონლაინ პლატფორმის გაძლიერება და მაქსიმალური პერსონიფიცირება, მომხმარებლის ჩვევის ცვლილების კვალდაკვალ.

წარმოგიდგენთ მოკლე მიმოხილვას 2018 წლის მეოთხე კვარტლის განმავლობაში, ბლოკის მიერ განხორციელებული ყველაზე მნიშვნელოვანი სამუშაოს შესახებ:

○ ცვლილებები ბადეში

2018 წლის მეოთხე კვარტლის განმავლობაში, პირველი არხის ეთერი დატვირთული იყო მრავალფეროვანი შემეცნებითი, გასართობი, თუ სოციალურ-პოლიტიკური შინაარსის გადაცემებით.

2018 წლის მეოთხე კვარტალში, პირველი არხის ეთერს დაემატა ყოველდღიური გადაცემა „საპრეზიდენტო არჩევნები 2018“, რომელსაც უძღვებოდნენ პირველი არხის ანალიტიკური ჯგუფის წარმომადგენლები. გადაცემა ემსახურებოდა საზოგადოების მეტად ინფორმირებას საპრეზიდენტო არჩევნების მეორე ტურის წინ.

იმავე სახელწოდების ქვეშ, ამ პერიოდში მომზადდა ორი განსხვავებული ფორმატის გადაცემა, სადაც მოწვეული სტუმრები, ძირითადად, ახალგაზრდები იყვნენ. ისინი თავის მოსაზრებებს აფიქსირებდნენ საპრეზიდენტო არჩევნებთან დაკავშირებით და ქვეყნის განვითარებას საკუთარ ხედვას გვიზიარებდნენ.

არჩევნების დასრულების შემდეგ, ეთერში დარჩა პირველი არხის ანალიტიკური ჯგუფის მიერ მომზადებული გადაცემა „თავისუფალი ხედვა“, რომელიც სამშაბათს 22:00 საათზე არის განთავსებული.

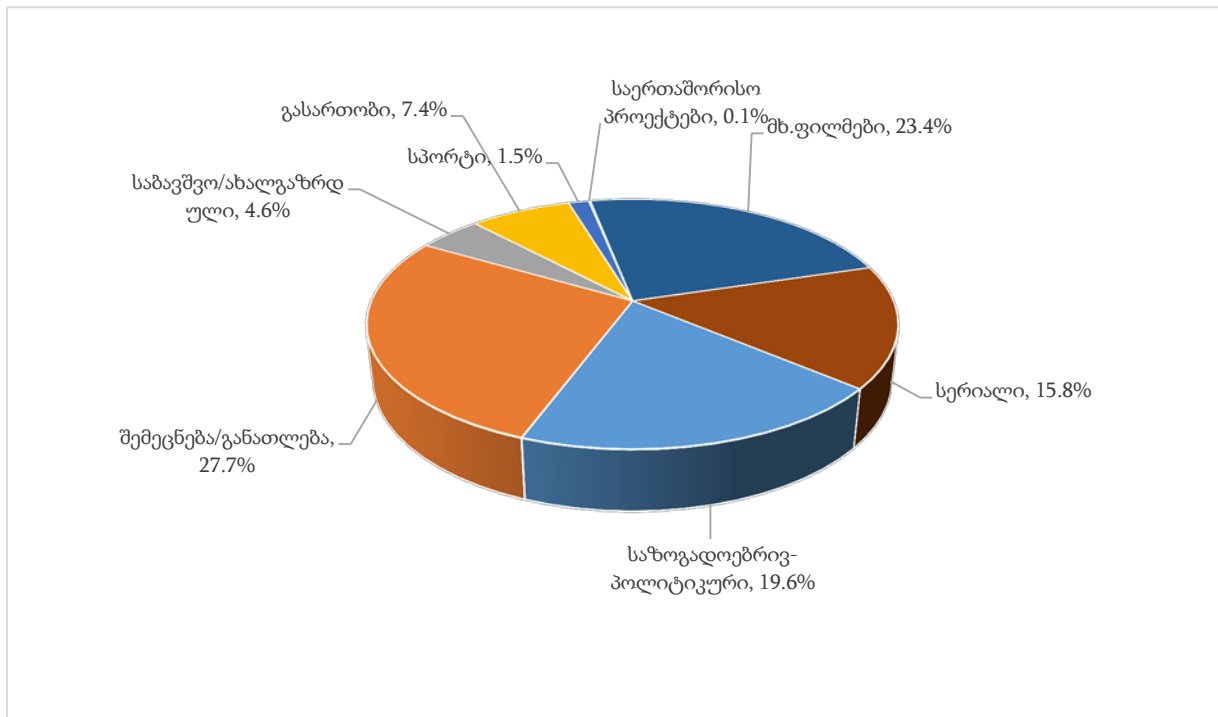
წინასაარჩევნო პერიოდში, პირველმა არხმა მაცურებელს შესთავაზა პრეზიდენტობის კანდიდატთა შეხვედრა დებატების ფორმატში, როგორც კვალიფიციური, ისე არაკვალიფიციური საარჩევნო სუბიექტებისთვის - აბსოლუტურად თანაბარ პირობებში. სულ ეთერში გავიდა 10 გადაცემა. ამასთან, სამი დაეთმო დებატებს კენჭისყრის გზით შერჩეულ კვალიფიციურ და არაკვალიფიციურ სუბიექტებს შორის (ისინი ცალ-ცალკე დაჯგუფდნენ), ხოლო შვიდი გადაცემა - გამოწვევით დებატებს. ამ შემთხვევაში, კანდიდატები თავად იწვევდნენ სასურველ ოპონენტს და მისი თანხმობის შემთხვევაში ეთერი ეთმობოდა ამ კანდიდატების დაპირისპირებას დებატებში.

გარდა ამისა, სექტემბრიდან (ოქტომბრის ბოლომდე), მოამბის ცენტრალურ გამოშვებაში, ყველა კვალიფიციურ და არაკვალიფიციურ სუბიექტს დაეთმო საეთერო დროის 10 წუთი, სადაც მათ ეძლეოდათ საშუალება, ამომრჩევლისათვის თავიანთი ხედვები და პოზიციები უკეთ გაეცნოთ.

მეოთხე კვარტლის განმავლობაში პირველი არხის ეთერში გადიოდა შემდეგი გადაცემები:

1. ახალი დღე;
2. ნაშუადღევს;
3. მარტივი ლოგიკა;
4. ხარ თუ არა მეექვსე კლასელზე ჭკვიანი?!
5. წიგნების თარო;
6. პირადი ექიმი;
7. აკუსტიკა;
8. კაცები;
9. ჰოპლა! ჩვენ ვცოცხლობთ;
10. ფერმა;
11. ილუზიონი;
12. ეროვნული ლიგის მიმოხილვა;
13. იონას საქართველო;
14. რეალური სივრცე;
15. ახალი კვირა;
16. 42-ე პარალელი;
17. კვირის ინტერვიუ ირაკლი აბსანძესთან ერთად;
18. აქტუალური თემა მაკა ცინცაძესთან ერთად;
19. დღის თემა-თამთა სანიკიძესთან ერთად;
20. თავისუფალი ხედვა;
21. ეროვნული ლიგის მიმოხილვა .

კონტენტის პროცენტული გადანაწილება მიმართულებების მიხედვით



○ მარკეტინგის სამსახური

მეოთხე კვარტლის განმავლობაში მარკეტინგის სამსახური აქტიურად იყო ჩართული 2019 წლისთვის ახალი საეთერო სეზონის დაგეგმვაში.

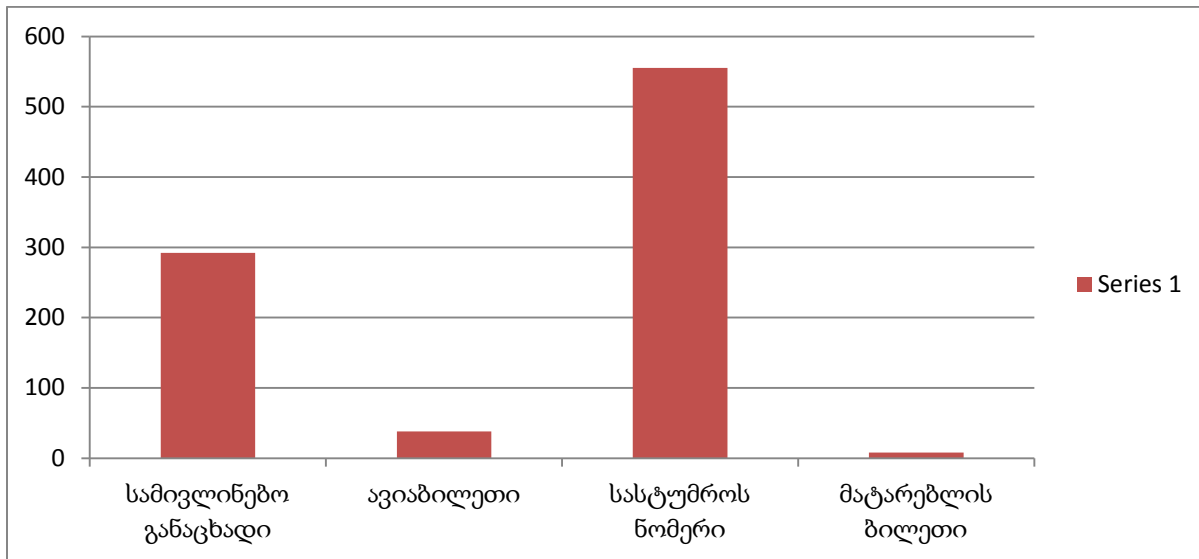
აქტიურად განხორციელდა ახალი ეთერის პრომოუშენი სხვადასხვა პლატფორმაზე.

ასევე, მუდმივ რეჟიმში მიმდინარეობდა მოქალაქეების მიერ გამოგზავნილი წერილების დამუშავება და უკუკავშირის განხორციელება, მათთან საპასუხო კომუნიკაციის, შეხვედრისა და გაშუქების გზით.

საერთაშორისო მიმართულებით ორგანიზება გაეწია მნიშვნელოვან შეხვედრებს, მიმდინარე ღონისძიებების პარტნიორულ, თუ ადმინისტრაციულ მხარდაჭერას. მათ შორის, აღსანიშნავია, რომ საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა მონაწილეობა მიიღო ევროპის მაუწყებელთა კავშირის გენერალურ ასამბლეასა და საერთაშორისო ურთიერთობების შეხვედრაზე.

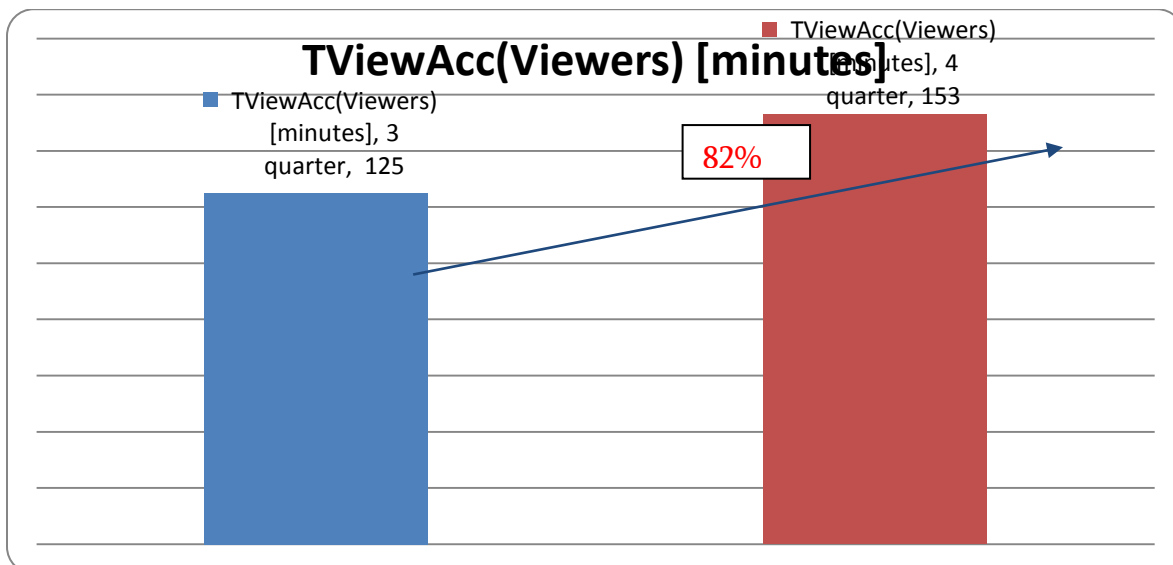
○ მივლინებები

3 თვის განმავლობაში მომზადდა 292 სამივლინებო განაცხადი, აქედან შეძენილ იქნა 38 ავიაბილეთი, მატარებლის 8 ბილეთი და სასტუმროს მომსახურება 555 თანამშრომლისთვის.



○ კვლევისა და ანალიტიკის ჯგუფი

საანგარიშო პერიოდში ყველაზე მნიშვნელოვანი მოვლენა იყო საპრეზიდენტო არჩევნები. საარჩევნო კამპანიის პერიოდში აქტუალური გახდა მოსახლეობის ამ მიმართულებით ინფორმირება, რისთვისაც პირველი არხის სატელევიზიო ეთერში გაიზარდა საინფორმაციო გამოშვების და პოლიტიკური თოქ-შოუების ქრონომეტრაჟი. შესაბამისად, ამ პერიოდში, 82%-ით მოიმატა აუდიტორიის მხრიდან საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გადაცემების ყურების ხანგრძლივობამ.



ყოველდღიურ რეჟიმში მიმდინარეობს სატელევიზიო ბაზრის, საზოგადოებრივი მაუწყებლისა და სხვა ტელეარხების გადაცემების მონიტორინგი და ანალიზი. მონიტორინგი ხორციელდება “people meters”-ების საშუალებით (პროგრამა „infosyc”).

„რადიო პირველი არხის“ ბადეში განთავსდა კონკურსში გამარჯვებული ახალი პროექტები საზოგადოებრივი მაუწყებლის პროგრამული პრიორიტეტების გათვალისწინებით. პროგრამული მიმართულებები, ბადეში მათი გადანაწილების პროპორცია, დროის სლოტების სიდიდე - ყოველივე ეს, ბადეში გადანაწილდა რადიომსმენელების მოთხოვნების და ქცევის გათვალისწინებით, იმ მონაცემებზე დაყრდნობით, რაც გვიჩვენა მაუწყებლის მიერ ჩატარებულმა რაოდენობრივმა კვლევამ.

მომზადდა პროექტი ახალი ტექნოლოგიების გამოყენებით საზოგადოებრივი არხის შესასწავლად - **Computer-assisted telephone interviewing (CATI)** - სატელეფონო გამოკითხვა ცენტრალიზებული კომპიუტერული სისტემის გამოყენებით.

○ **სარეკლამო სამსახური**

სარეკლამო სააგენტოებს და კომპანიებს გადაეგზავნათ მეოთხე კვარტლის კომერციული რეკლამის განთავსების პირობები. სასპონსორო, სარეკლამო შეთავაზებები შემდეგ ტრანსლაციებში: „კალათბურთში 2019 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევი მატჩები“, „ფეხბურთში უეფას ნაციონალური ლიგის მატჩები“, საბავშვო ევროვიზია.

მომზადდა და ვებგვერდზე განთავსდა საპრეზიდენტო არჩევნებისთვის წინასაარჩევნო რეკლამის განთავსების და მომსახურეობის წესები.

პოლიტიკური რეკლამის განთავსების და მომსახურეობის შესახებ ინფორმაცია ყოველკვირეულად გაეგზავნა საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნულ სააგენტოს.

მომსახურეობა გაეწიათ სოციალურ, პოლიტიკურ და კომერციულ რეკლამებს, ასევე გასართობ გადაცემებში ინტეგრაციებს.

მეოთხე კვარტალში სატელევიზიო კომერციულმა რეკლამის საბარტერო მომსახურეობის ღირებულებამ შეადგინა **14 720 ლარი და 10 720 აშშ დოლარი** დღგ-ს ჩათვლით. რადიო რეკლამის ღირებულებამ **6 593 ლარი და 33 თეთრი**. სატელევიზიო რეკლამის ღირებულებამ- **58 074 ლარი და 93 თეთრი და 32 500 აშშ დოლარი** დღგ-ს ჩათვლით.

მომზადდა 2019 წლის ახალი, გასართობი გადაცემებისა და სპორტული ტრანსლაციების სარეკლამო და სასპონსორო შეთავაზებები.

ოქტომბერი 2018

ბარტერი		
დამკვეთი	თანხა დოლარში	აშშ თანხა ლარში
შპს „ინტელიჯენტ მედია“		4 500,00
შპს „ჰანიმენ“		500,00
შპს „კრეატივ მედია“	2 240,00	
ჯამი:	2 240,00	5 000,00

რადიო		
დამკვეთი	თანხა დოლარში	აშშ თანხა ლარში
საქ. ეკონომიკის და მდგ. განვით. სამინისტრო		3 025,00
ჯამი:		3 025,00

ტელე განთავსება		
დამკვეთი	თანხა დოლარში	აშშ თანხა ლარში
შპს „მარსი“ შპს „ტვ11“	12 500,00	
ააიპ საზოგადოებასთან კომუნიკაციის განვ. სააგენტო		1 006,75
საქ. ეკონომიკის და მდგ. განვით. სამინისტრო		2 173,86
საქართველოს საარჩევნო კომისია		8 868,17
ჯამი:	12 500,00	10 871,33

ნოემბერი 2018

ბარტერი		
დამკვეთი	თანხა დოლარში	აშშ თანხა ლარში
შპს „ინტელიჯენტ მედია“		4 000,00
შპს „მოგზაური +“		520,00
ააიპ კალათბურთის ეროვნული ფედერაცია	3 360,00	
შპს „კრეატივ მედია“	2 000,00	
ჯამი:	5 360,00	4 520,00

ტელე განთავსება		
დამკვეთი	თანხა დოლარში	აშშ თანხა ლარში
შპს „მარსი“ შპს „ტვი11“	10 000,00	
შპს „ყაზტრანსგაზი“		2 000,00
შპს „მითანა“		2 000,00
შპს „ონფონთ“		9 000,00
სსიპ სახელმწიფო სერვისების სააგენტო		1 364,00
საქართველოს საარჩევნო კომისია		1 604,27
ჯამი:	10 000,00	15 969,00

დეკემბერი 2018

ბარტერი		
დამკვეთი	თანხა დოლარში	აშშ თანხა ლარში
შპს „ინტელიჯენტ მედია“		4 000,00
ინდ.მეწ. „მარიამ ნაკანი-მამასახლისი“		1200,00
ააიპ კალათბურთის ეროვნული ფედერაცია	2 000,00	

შპს „კრეატივ მედია“	1 120,00	
ჯამი:	3 120,00	5200,00

რადიო		
დამკვეთი	თანხა დოლარში	აშშ თანხა ლარში
საქ. ეკონომიკის და მდგ. განვით. სამინისტრო		3 568,33
ჯამი:		3 568,33

ტელე განთავსება		
დამკვეთი	თანხა დოლარში	აშშ თანხა ლარში
შპს „მარსი“ შპს „ტვი11“	10 000,00	
სს „თიბისი ბანკი“		9 000,00
სს „გეფა“		700,00
შპს „ნოვაპროდაქშენს“ შპს „მეგატექნიკა“		1 875,00
სსიპ სახელმწიფო სერვისების სააგენტო		4 6499,93
საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტრო		1 517,10
სსიპ იურიდიული დახმარების სამსახური		2 354,91
სსიპ სახელმწიფო სერვისების განვითარების სააგენტო		894,00
დეპოზიტების დაზღვევის სააგენტო		1 423,34
საქართველოს ფინანსთა სამინისტრო		1 718,11
საქ. ეკონომიკის და მდგ. განვით. სამინისტრო		5 186,06
საქ.ოკუპ.ტერიტ.დევნ, შრომის, ჯანმ. და სოც. დაცვ. სამინისტრო		1 916,15
ჯამი:	10 000,00	31 234,60

○ ვიზუალური გაფორმების ჯგუფი

საანგარიშო პერიოდის მანძილზე ვიზუალური გაფორმების სამსახურმა იმუშავა მიმდინარე თუ ახალ პროექტებზე. დამზადდა პრომოები და ანონსები ყველა გადაცემისთვის, მხატვრული და დოკუმენტური ფილმებისა და სერიალებისთვის, ახალი პროექტებისა და ღონისძიებებისთვის, მათ შორის, „საბავშვო ევროვიზია 2018 -სა“ და სპორტული ტრანსლაციებისთვის. შეიქმნა და განხორციელდა ვიზუალური გაფორმების ახალი კონცეფციები. საახალწლო სატელევიზიო ეთერისთვის არხის შეფუთვა შეიცვალა. დაიწერა ყველა ზემოთ ჩამოთვლილი პრომოსა თუ ანონსის ტექსტი, შემუშავდა ონლაინ პლატფორმისთვის გადაცემების ბანერების დიზაინი და შესრულდა სხვადასხვა სახის გრაფიკული სამუშაო, მიმდინარე გადაცემებისა თუ დროებითი პროექტებისთვის.

საერთო ჯამში დამზადდა :

პროდუქტი	რაოდენობა
პრომო	30
ტიხარი	22
ანონსი	167
საეთერო ტიხარი	6
ფონი	17
საეთერო ტიხარი	7
ლოგო	5
ბანერი	26
ქუდი	3
გრაფიკული ანიმაცია	6
თიზერი	3
კლიპი	2

ჯგუფის მიერ მომზადებული ანონსები შეგიძლიათ იხილოთ ბმულზე:

https://1tv.ge/show/anonsebi/?tab=video&video_category=0

o მზა პროდუქციის შესყიდვისა და თარგმნა-გახმოვანების სამსახური

მზა პროდუქციის შერჩევისა და გახმოვანების სამსახურმა, მიმდინარე წლის მეოთხე კვარტალში, კომპანია **“Paramount Pictures International Limited”**-სგან შეისყიდა სერიალი „ბერლინის განყოფილება“ და 198 მხატვრული ფილმი.

ხელი მოეწერა ხელშეკრულებას იტალიურ კომპანია **RAI**-სთან სერიალ „ქალების სამოთხის“ მესამე სეზონის შესყიდვის შესახებ.

დაიწყო კომპანია **“PGS”**-სგან, უკვე არსებული ხელშეკრულების ფარგლებში, ანიმაციური სერიალის „ალვინი“ ახალი სეზონის მიღება.

შესყიდული იქნა ესპანური სერიალი „ექვსი და“ (მეორე სეზონი).

კომპანია **“Endemol Shine IPB.V.”**-სგან საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა შეისყიდა ორი ფორმატი- **“Crash Struck”** (მეორე სეზონი) და **“MasterChef”**.

შესყიდულ იქნა ამერიკის კინოაკადემიის უმაღლესი ჯილდოს „ოსკარის“ და „ოქროს გლობუსის“ დაჯილდოების ცერემონიალების ჩვენების უფლება.

შესყიდული პროდუქციის ნაწილი უკვე მოწოდებულია და მიმდინარეობს გახმოვანების პროცესი. ფილმების ნაწილი საახალწლო ეთერში გავიდა.

დაიდო სამმხრივი საბარტერო ხელშეკრულება „ადამ მიცკევიჩის ინსტიტუტსა“ და პოლონეთის საზოგადოებრივ მაუწყებელთან, რომლის მიხედვითაც ჩვენ გადმოგვეცა პოლონური სერიალი, საზოგადოებრივ რადიოში კი დაიდგა პოლონური პიესა.

მაუწყებელმა შეიძინა ე. წ. ევროპული ოლიმპიადის „მინსკი 2019“ ჩვენების უფლება.

მზა პროდუქციის შესყიდვისა და თარგმნა-გახმოვანების სამსახურმა კურირება გაუწია **UEFA**-ს ეროვნული ლიგის საშინაო თამაშებში პირველი არხის ჩართულობას.

სამსახურმა ზედამხედველობა გაუწია **Saran Media** -ს, რომელიც საზოგადოებრივ მაუწყებელთან ერთად ახორციელებს ფეხბურთისა და კალათბურთის მატჩების პროდაქშენს.

პერიოდულად ხდებოდა EBU-სა და სხვადასხვა კომპანიებთან საგადასახადო ვალდებულებების შესრულება.

გახმოვანების ჯგუფმა, 2018 წლის მეოთხე კვარტალში, გაახმოვანა

მხატვრული, დოკუმენტური ფილმები, მხატვრული სერიალები და ანიმაცია.

უკვე საბოლოო სახით (მასტერინგის ჩათვლით) სულ **361** საათი.

ოქტომბერში გახმოვანდა **98** სთ, ნოემბერში **111** სთ, დეკემბერში - **152** საათი.

პროდუქციის დიდი ნაწილი გახმოვანებულია ორ ხმაში, მაგრამ მხატვრული ფილმების და ანიმაციის გარკვეული ნაწილი გახმოვანდა სამ და ოთხ ხმაშიც.

o **ონლაინ მედია**

საზოგადოებრივი მაუწყებლის ონლაინ მედიის ჯგუფი აგრძელებს ვებპლატფორმაზე -1tv.ge მუშაობას. შვიდენოვან საინფორმაციო პლატფორმაზე კვლავ გრძელდება როგორც მაუწყებლის ტელე და რადიოგადაცემების ატვირთვა, ასევე დამოუკიდებელი ვებპროექტების წარმოება.

საქართველოს პრეზიდენტის არჩევნების მიმართ, საზოგადოების მაღალი ინტერესის გათვალისწინებით, პირველმა არხმა საარჩევნო სუბიექტებს შესთავაზა ამომრჩეველთან კომუნიკაციის დამატებითი საშუალება. პრეზიდენტობის კანდიდატების შესახებ ინფორმაცია გამოქვეყნდა პირველი არხის ვებ-გვერდზე 1tv.ge, სახელწოდებით [„რა უნდა ვიცოდეთ პრეზიდენტობის კანდიდატზე?!“](#) გაცნობიერებული არჩევანის გასაკეთებლად ამომრჩეველს მივაწოდეთ კანდიდატის საარჩევნო პროგრამის ძირითადი მიმართულებების შესახებ მოკლე ინფორმაცია. კანდიდატების ონლაინ პრეზენტაციების გამოქვეყნების შემდეგ ამომრჩეველს სასურველი კითხვის დასმის შესაძლებლობა ჰქონდა.

მომხმარებელი კვლავ აქტიურად იყენებს ახალი ამბების მობილურ აპლიკაციას Android-ისა და IOS პლატფორმაზე მომუშავე სმარტფონებისთვის.

ონლაინ მომხმარებელთა რაოდენობა დინამიურად ზრდადია ყველა პლატფორმაზე:

მატება (წინა კვარტალთან შედარებით):

24.90% - ვიზიტი საიტზე;

34.47% - უნიკალური მომხმარებელი.

1tv.ge საიტის სტატისტიკა

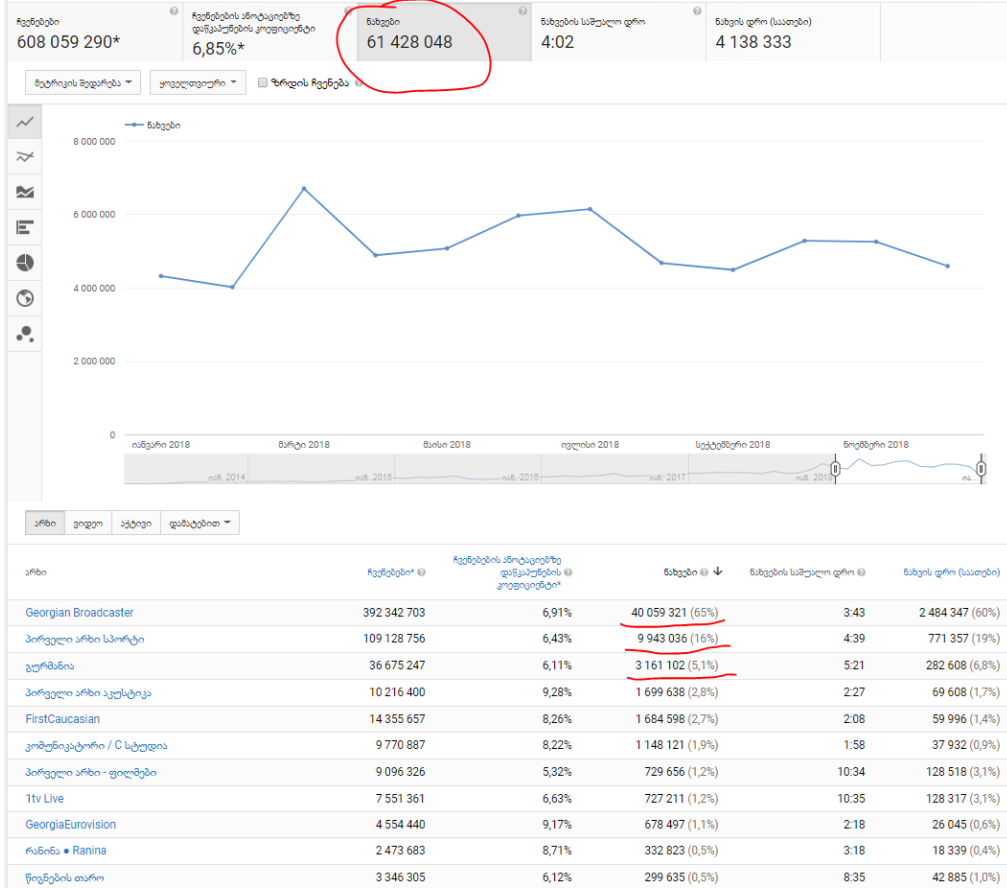
IV კვარტალი 2018	III კვარტალი 2018
ვიზიტი საიტზე - 7,282,178	ვიზიტი საიტზე - 5,830,322
უნიკალური მომხმარებელი (საშუალოდ დღეში) - 63,605	უნიკალური მომხმარებელი (საშუალოდ დღეში) - 47,301
საშუალოდ დღეში ვიზიტი: 79,154	საშუალოდ დღეში ვიზიტი: 63,373
მაქსიმალური მაჩვენებელი - 152,600 (19 ნოემბერი, 2018)	მაქსიმალური მაჩვენებელი - 204,000 (15 ივლისი, 2018)

იუთუბ არხების სტატისტიკა

IV კვარტალი 2018	III კვარტალი 2018
ნახვა - 15,131,141	ნახვა - 15,311,813
საშუალოდ დღეში ნახვა - 164,500	საშუალოდ დღეში ნახვა - 166,400
მაქსიმალური მაჩვენებელი - 298,473 (28 ოქტომბერი, 2018)	მაქსიმალური მაჩვენებელი - 256,862 (16 ივლისი, 2018)

დღევანდელი მდგომარეობით, Youtube-არხების სტატისტიკით, პირველი არხი ლიდერია ქართულ მედიაში.

ვიზიტები YouTube-არხებზე 2018 წელს



ტოპ 20 პოსტი საიტზე

IV კვარტალი

1.	ახალი ამბები - 1TV	850,419 (11.68%)
2.	Live - 1TV	200,585 (2.75%)
3.	ხალხის რჩეული - კიდევ ერთი მოსწავლე კემბრიჯში - წიგნების თარო	54,334 (0.75%)
4.	გიორგი საყვარელიძე - ხალხის რჩეული - კიდევ ერთი მოსწავლე კემბრიჯში - წიგნების თარო	47,327 (0.65%)
5.	Новости - 1TV	47,207 (0.65%)
6.	პირველი არხი - 1TV	40,304 (0.55%)
7.	You searched for - 1TV	38,091 (0.52%)
8.	სპორტი - 1TV	35,588 (0.49%)
9.	საქართველოს 600 ათასზე მეტ მოქალაქეს ბანკების, ონლაინ ორგანიზაციებისა და სხვა საფინანსო ინსტიტუტების მიმართ დავალიანება გაუწულდება [ვიდეო] - 1TV	34,860 (0.48%)
10.	ხმა მიეცით ტოჩინომონს - იაპონიის წამყვანი ტელეარხი გამოვიტყვას ატარებს - 1TV	32,714 (0.45%)
11.	ლამა თოთლაძე - ხალხის რჩეული - კიდევ ერთი მოსწავლე კემბრიჯში - წიგნების თარო	31,452 (0.43%)
12.	მომბე - 1TV	29,805 (0.41%)
13.	გადაცემები - 1TV	28,495 (0.39%)
14.	„ნაციონალური მოძრაობის“ აქტივისტმა, ლანა ღვინჯილიამ სალომე ზურაბიშვილის სიტყვიერი შეურაცხყოფა მიაყენა [ვიდეო] - 1TV	27,759 (0.38%)
15.	თაკო ჩარკვიანი - ქუთაისის აეროპორტში რამდენიმე ადამიანმა არჩევნებში წაგება მომილოცა, შემდეგ კი მე და ჩემს მუულებს თავს დაგვესხნენ [ვიდეო] - 1TV	24,282 (0.33%)
16.	ვებგვერდს, რომელზეც სესხების განულებაზე მოქალაქეთა მონაცემები აიტვირთება, vali.ge ერქმევა - 1TV	23,798 (0.33%)
17.	მსოფლიო - 1TV	23,150 (0.32%)
18.	ნიკა გვარამია - თუ სალომე ზურაბიშვილი გახდება პრეზიდენტი, საქართველოში არ გავჩერდები - 1TV	22,695 (0.31%)
19.	საფრანკეთმა საქართველოს მოქალაქეების ლეგალურად მუშაობის შესახებ კანონი დაამტკიცა - 1TV	22,425 (0.31%)
20.	ბერა ივანიშვილი - მივმართავ მათ, ვისი გონებაც ბოღმითა და შურით არ არის შებინდული და ვისაც უბრალოდ მაგანთა პოლიტიკურმა ანგაჟირებამ სიმართლე არ დაანახა - 1TV	21,454 (0.29%)
21.	საჭადრაკო ოლიმპიადის დახურვის ცერემონიაზე თორნიკე რიჟვაძემ რუსეთის დელეგაციას საქართველოს რუკა აჩუქა [ვიდეო] - 1TV	21,400 (0.29%)
22.	საჭადრაკო ოლიმპიადის დახურვის ცერემონიაზე თორნიკე რიჟვაძემ რუსეთის დელეგაციას საქართველოს რუკა აჩუქა - 1TV	20,315 (0.28%)

ფეისბუქგვერდი - პირველი არხი

ვიდეოების საერთო ნახვა - 12.5 მილიონი - წინა 3 თვესთან შედარებით ნახვები გაზრდილია 49%-ით.

ვიდეოებზე მომხმარებლების ჩართულობა - 476.4 ათასი - წინა სამ თვესთან შედარებით გაზრდილია 57.1%-ით

Oct 1, 2018 – Dec 31, 2018

9.4M

3-Second Video Views
▲ 28% from previous 92 days

476.4K

Engagement
▲ 57.1% from previous 92 days

12.5M

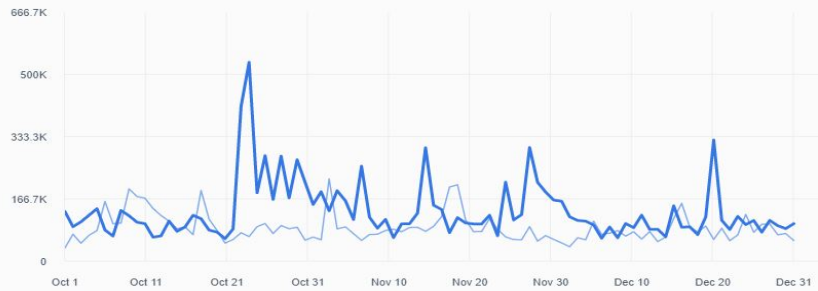
Minutes Viewed
▲ 49.3% from previous 92 days

12.3K

Net Followers
▲ 23.4% from previous 92 days

Minutes Viewed

Oct 1, 2018 - Dec 31, 2018
12,450,166 Minutes Viewed



Show by:

See how your different types of posts are performing

Organic 99%
Paid 0.73%

გვერდის საერთო ლაიქების რაოდენობა 237 632 ათასია

Total Page Likes as of Today: 237,632



BENCHMARK

Compare your average performance over time.

Total Page Likes

სამომავლო გეგმები

დაწყებულია:

სამაუწყებლო ბადე/ ახალი პროექტები

შემუშავების ეტაპზეა შემდეგი დოკუმენტები:

1. გაყიდვების სტრატეგია
2. ბრენდ-ბუქი
3. ტექნიკური გავრცელების გაიდი

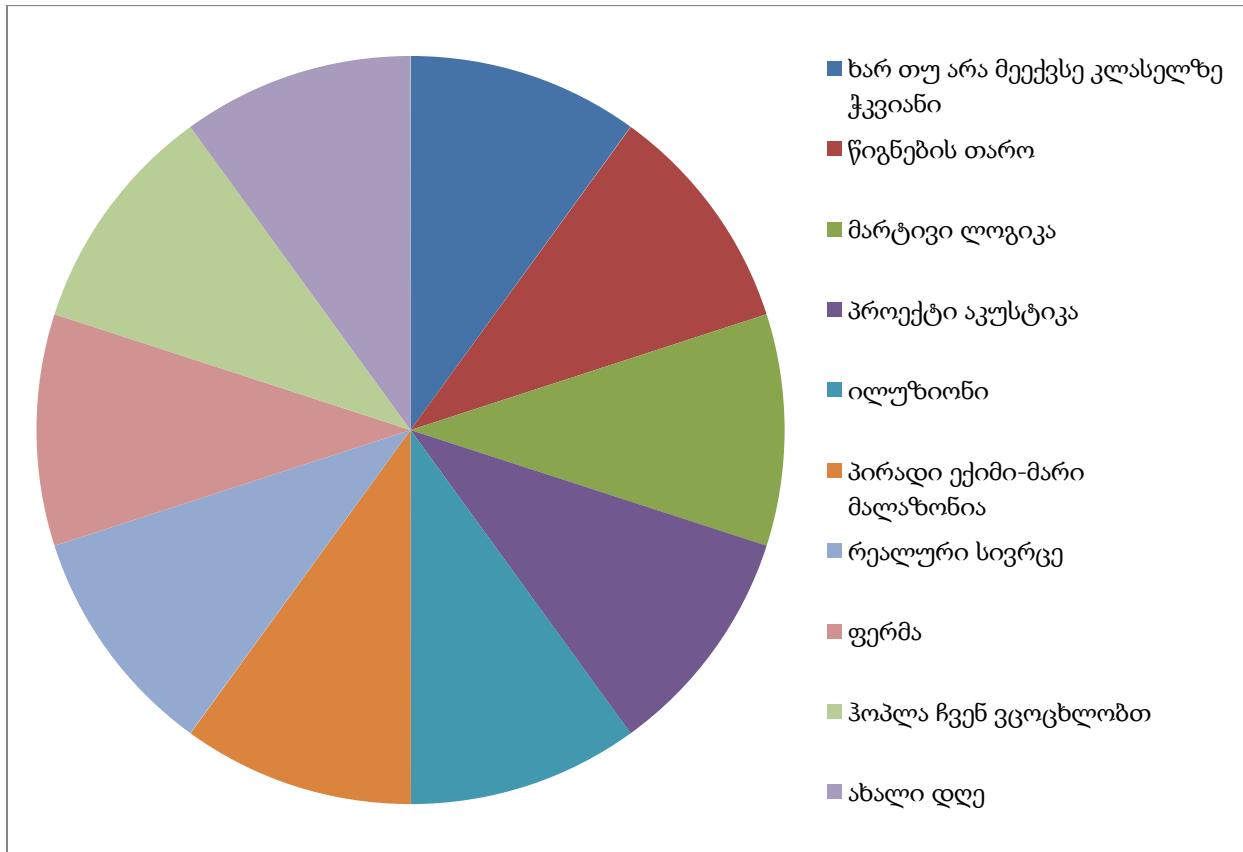
მარკეტინგული კომუნიკაციის სტრატეგია.

მედია წარმოება / რადიო / ტელე ფილმები

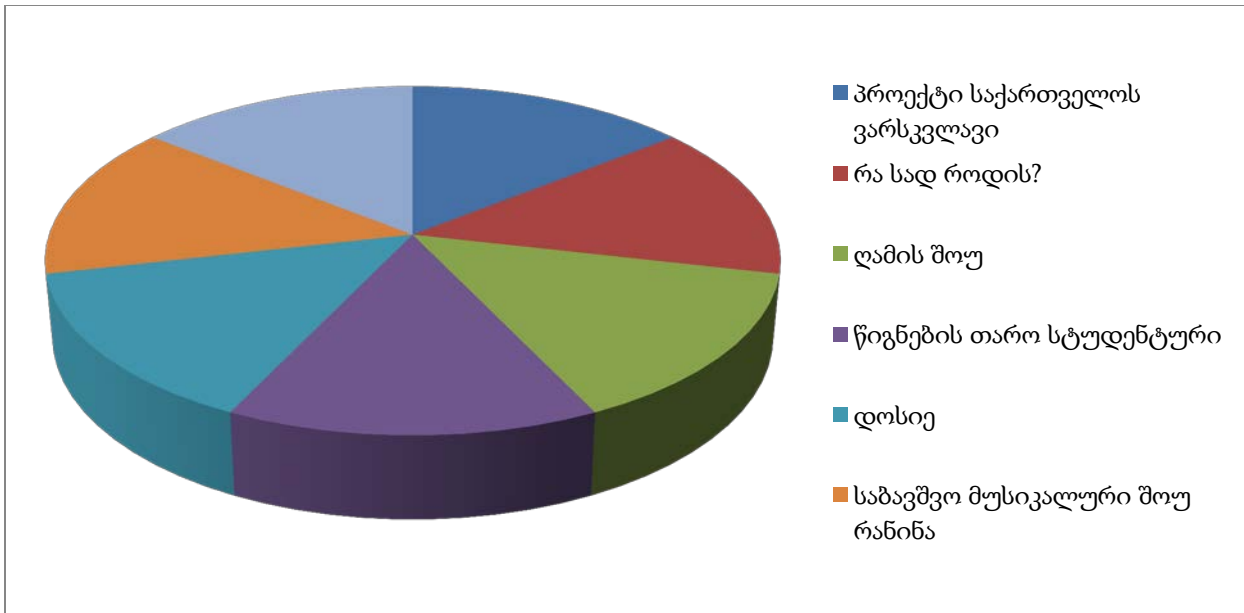
ტელე პროექტები - მედია წარმოება

2018 წლის IV კვარტალში ტელე პროექტების (მედია წარმოების მიმართულება) სტატისტიკური მონაცემები:

ტელე პროექტები მაუწყებლობის ფაზაში:



ტელე პროექტები წარმოების ფაზაში:



მნიშვნელოვანი მოვლენები/სამუშაოები/ნაბიჯები/სიახლეები - ტელეპროექტების მიმართულებით

საქართველოს ვარსკვლავი - ამერიკული American Idol, ბრიტანული Pop Idol - ქართული ანალოგი, ყველაზე პოპულარული მუსიკალური ტელე კონკურსი მსოფლიოში, რომლის ქართული ანალოგიც შეიქმნა 2008 წელს „ჯეოსტარის“ სახელით. 2012 წელს კი ეთერში გავიდა „საქართველოს ვარსკვლავის“ სახელით და გახდა ქვეყანაში ყველაზე პოპულარული მუსიკალური ტელე შოუ, რომელმაც მოიგვა მთელი საქართველო და აღმოაჩინა თაობის უამრავი ნიჭიერი მომღერალი, მეგა შოუს მესამე სეზონს ტელემყურებელი პირველი არხის ეთერში იხილავს.

„საქართველოს ვარსკვლავის“ მესამე სეზონის წინა შესარჩევი კასტინგი მთელი საქართველოს მასშტაბით ჩატარდა, რომელში მონაწილეობის საშუალებაც 16 წელს ზემოთ ასაკის ნებისმიერ მსურველს ჰქონდა. განსხვავებული მუსიკალური და საპროდუსერო გამოცდილების მქონე პროფესიული ჟიური არჩევს კონკურსანტების ძირითად შემადგენლობას, რომელთაგან ერთ-ერთი ტელემყურებლის გადაწყვეტილებით გახდება საქართველოს ვარსკვლავი, ანუ საქართველოს წარმომადგენელი 2019 წლის ევროვიზიაზე. სწორედ ამიტომ ორი საერთაშორისო მეგაპროექტი - „საქართველოს ვარსკვლავი“ და ევროვიზია შეიძლება განვიხილოთ, ერთ მთლიანობად. „საქართველოს ვარსკვლავი“ თავისი სტრუქტურით, ფორმულით და მიზნით არის ყველაზე სახალხო- სხვა პროექტებისგან განსხვავებით, ჟიური აქ არ იღებს მთავარ გადაწყვეტილებას. ჟიურის აქვს უფლება ახსნას და შეაფასოს კონკურსანტის შესაძლებლობები, ხოლო გადაწყვეტი ხმა აქვს მხოლოდ ხალხს. ხმის მიცემა შესაძლებელი იქნება მობილური ტელეფონების საშუალებით - მესიჯით და ზარით. და პირველად საქართველოში - ხმის მიცემა შესაძლებელი იქნება, Facebook-ის საშუალებით - სრულიად უფასოდ. ეს არის გზა - საქართველოში ყველაზე დიდი სცენიდან - მსოფლიოში ყველაზე დიდ სცენაზე მოსახვედრად. მითუმეტეს, რომ ამ მეგაპროექტის - „საქართველოს

ვარსკვლავის“ ფარგლებში, ფინალურ ეტაპზე აირჩევა, როგორც ევროვიზიის მონაწილე, ასევე სიმღერა და ჩამოყალიბდება ევროვიზიის სრულყოფილი ნომერი. ამ ყველაფრის მონაწილე კი იქნება მაყურებელი. „საქართველოს ვარსკვლავი“ პირველი არხის ეთერში გავა - 5 იანვარს, კვირაში ერთხელ, შაბათს - პრაიმ ტაიმში. ქრონომეტრაჟი - 1:30.

წიგნების თარო სტუდენტური - 2019 წლის პირველ კვარტალში პირველი არხის მაყურებელი ასევე იხილავს ახალ სატელევიზიო პროექტს წიგნების თარო - სტუდენტური. პროექტი საბავშვო წიგნების თაროს ანალოგია - ახალგაზრდული გასართობი შოუ, რომლის თემატიკას ლიტერატურასთან ერთად სხვადასხვა შემეცნებითი სფერო წარმოადგენს. თამაშში რჩეული 16 გუნდი მიიღებს მონაწილეობას. თითოეულ გუნდში სამი სტუდენტია, რომლებიც ერთი და იგივე უნივერსიტეტის კონკრეტულ ფაკულტეტს წარმოადგენენ. პირველი არხი პროექტის მონაწილეებს წიგნებს და სხვადასხვა საჩუქარს გადასცემს, გამარჯვებული გუნდის სამივე მონაწილე კი - დიდ ბრიტანეთში, კემბრიჯის საზაფხულო სკოლაში გაემგზავრება!

რანინა საბავშვო - კვლავ წარმოების ფაზას დაუბრუნდა საბავშვო მუსიკალური ტელე პროექტი რანინა. პროექტის სამაუწყებლო ბადეში ჩაშვება 2019 წლის აპრილში იგეგმება. „რანინას“ პირველი სეზონი 2018 წლის 5 მარტს გავიდა. მისი უნიკალობიდან, ფორმატიდან და იდეოლოგიიდან გამომდინარე, მაყურებლისთვის და მუსიკალური სფეროს წარმომადგენლებისთვის „რანინა“ იქცა ერთადერთ მუსიკალურ ტელე კონკურსად, რომელიც ზუსტად პასუხობს ქართული მუსიკალური კულტურის და მომავალი თაობის დაკავშირების და განვითარების აუცილებელ იდეას. მით უფრო მაშინ, როდესაც პროექტის ფორმატიდან გამომდინარე, „რანინას“ გამარჯვებული ავტომატურად ხდება საქართველოს წარმომადგენელი საბავშვო ევროვიზიაზე. პროექტის მიზანია გამოავლინოს საქართველოს წარმომადგენელი 2019 წლის საბავშვო ევროვიზიაზე და მაყურებელს საშუალება მისცეს 3 თვის განმავლობაში თვალი ადევნოს ამ პროცესს. პროექტისთვის მთელი საქართველოდან შეირჩევა 10 საუკეთესო კონკურსანტი.

დოსიე - 2018 წლის მეოთხე კვარტლის კიდევ ერთი სიახლე - გადაცემა „დოსიე“ - საეთერო ბადეში 2019 წელს გაჩნდება ზოლი, სადაც კვირაში ერთხელ ნაჩვენები იქნება საინტერესო უცხოური წარმოების, სხვადასხვა ეპოქაში შექმნილი დოკუმენტური ფილმები. ყოველკვირეული ფილმის ჩვენებას გადაცემის ფორმატში წინ წარუძღვება საავტორო მოკლე შესავალი, რომელიც ახსნის, თუ რითია ესა თუ ის კონკრეტული დოკუმენტი საინტერესო ქართველი მაყურებლისთვის. ასეთი შესავალი მაყურებელს დაეხმარება ფილმის საშუალებით საკუთარი რეალობის, კულტურის, პრობლემების, აქტუალობის, საკუთარი ისტორიის იდენტიფიცირება მოახდინოს მსოფლიოში მიმდინარე ისტორიულ, სოციალურ კულტურულ მოვლენებთან. რაც თავის მხრივ საზოგადოების უკეთ, სიღრმისეულად ინფორმირებულობასთან ერთად მის მეტ გახსნილობას შეუწყობს ხელს. ასეთი 3 წუთიანი შესავალი ფილმის ღირებულებას ხაზს უსვამს და მაყურებელი მას უკვე აღარ აღიქვამს, დროის ლუფტის შესავსებ მექანიკურ გადაცემად. გადაცემა „დოსიეს“ შეუძლია შეითავსოს ჩვენი წარმოების დოკუმენტური ფილმების სატელევიზიო პრეზენტაცია - პრემიერებიც.

რა? სად? როდის? - 2018 წლის მეოთხე კვარტალში წარმოების ფაზაში შევიდა ინტელექტუალური პროექტი `რა? სად? როდის?` ყველაზე მასშტაბური ინტელექტუალური

პროექტის ახალი სეზონის ნახვის საშუალება არხის მაცურებელს ასევე ასევე 2019 წელს ექნება.

დამის შოუ - მეოთხე კვარტლის განმავლობაში წინა საწარმო ფაზა გაიარა ყოველკვირეულმა იუმორისტულმა გადაცემამ "დამის შოუ პირველზე". გადაცემის საფუძვლად აღებულია ამერიკული გვიანი საღამოს სატელევიზიო შოუს ფორმატი. გადაცემის წამყვანია ბაჩო ქაჯაია. შოუს მუსიკალურად აფორმებს ბენდი "ქონექშენი" ია ტომასის ხელმძღვანელობით. გადაცემის პირველი ნაწილი წარმოადგენს იუმორისტულ მონოლოგს აქტუალურ თემებზე. მეორე ნაწილი კი, ეთმობა მოწვეულ სტუმართან (ან სტუმრებთან) ინტერვიუს. ასევე გადაცემაში იქნება მუსიკალური ნომრები და იუმორისტული მინი-წარმოდგენები, რომლებიც შესრულდება მოწვეული სტუმრის ან მსახიობის ჩართულობით გადაცემის წამყვანთან და მუსიკალურ ბენდთან ერთად. გადაცემა პირველი არხის ეთერში გავა კვირაში ერთხელ.

ახალი დღე - წარმატებით აგრძელებს მაუწყებლობას დილის გასართობ - შემეცნებითი ჟანრის გადაცემა. გადაცემა ახალი შემადგენლობით და ახალი ფორმატით ყოველ დილას 7:30 დან 10:00 მდე პირველი არხის მაცურებლის ინფორმირებასა და გართობაზეა ორიენტირებული. პროგრამა აგებულია ექსკლუზივზე, პრემიერაზე, სიახლეებზე. აქტუალური თემები განიხილება სტუმრებთან ერთად. 08.00 და 09.00 სთ-ზე პროგრამაში ერთვება მოამბე დღის მნიშვნელოვანი პოლიტიკურ-ეკონომიკური ინფორმაციით.

მარტივი ლოგიკა - კვლავ ბადეში რჩება და წარმოებას აგრძელებს ყოველ ორშაბათს და სამშაბათს საღამოს 20:00 საათზე გეიმ შოუ „მარტივი ლოგიკა“, რომელიც საერთაშორისო პროექტის ანალოგია. ისევე, როგორც გასულ სეზონზე, თამაშში მონაწილეობის მიღება შეუძლია ნებისმიერ მსურველს, ვინც ჩათვლის, რომ არის სხარტი, აზარტული და აქვს საკმარისი ლოგიკა იმისთვის, რათა მოიგოს თანხა. ასევე გადაცემა გეგმავს მარკეტინგულ აქტივობებს - საზოგადოებასთან უშუალო კონტაქტს. გადამღები ჯგუფი კვირაში ერთხელ სხვადასხვა ქალაქში და ლოკაციაზე ჩაატარებს მინი გათამაშებებს და ჩვეულებრივ მოქალაქეებს საშუალებას მისცემს, ითამაშონ „მარტივი ლოგიკა“ და მოიგონ პრიზები. გრძელდება ასევე გადაცემა „მარტივი ლოგიკის მობილური აპლიკაცია“, რომელიც უკვე დიდი პოპულარობით სარგებლობს. მობილურ თამაშში თვეში ერთხელ იგეგმება განახლებები, ახალ ეტაპებისა და გათამაშებების სახით.

ხარ თუ არა მეექვსე კლასელზე ჭკვიანი? - გრძელდება „მეტრო გოლდვინ მეიერის“ პროექტი „ხარ თუ არა მეექვსე კლასელზე ჭკვიანი?“. გადაცემა ყოველ ოთხშაბათს საღამოს გადის ეთერში და მაცურებელს ქვეყნის საუკეთესო მეექვსეკლასელებს აცნობს. გადაცემის სტუმარები კი, რომლებიც ყველასათვის კარგად ნაცნობი სახეები არიან, თამაშობენ იმ ბავშვებისათვის და სკოლებისთვის, რომლებსაც ყველაზე მეტად სჭირდებათ საზოგადოების გვერდში დგომა.

პირადი ექიმი - მარი მალაზონია - გრძელდება სატელევიზიო სეზონი „პირადი ექიმი - მარი მალაზონია“. გადაცემა, რომელიც ადამიანს ეძღვნება, საზოგადოებაში კვლავ აგრძელებს ჯანსაღი ცხოვრები წესის დამკვიდრებას.

რეალური სივრცე - მაუწყებლობას აგრძელებს პროექტი „რეალური სივრცე“ ყველა მნიშვნელოვანი საზოგადოებრივი და სოციალური თემით, რომლის მთავარი ღერძი კვლავ

ადამიანია, თავისი პრობლემით, დილემით და ცხოვრებით "რეალურ სივრცეში". სექტემბრის ბოლოდან ასევე განახლდა "რეალური სივრცის" ვებ-ეპიზოდებიც საზოგადოებრივი მაუწყებლის ვებგვერდსა და სოციალურ ქსელზე.

ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ - ზურა ყიფშიძესთან ერთად, გრძელდება ქართველი მსახიობების, რეჟისორების, მოქანდაკეების და ხელოვნების სხვა სფეროს წარმომადგენლების გახსენება. შეიცვალა ეთერში გასვლის დრო- "ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ!" ტელემაყურებელს ახალ გადაცემებს, ყოველ კვირას, საღამოს, შვიდის ნახევარზე სთავაზობს.

წიგნების თარო - დასრულდა წიგნების თაროს მეხუთე სეზონი. ამ ეტაპზე მიმდინარეობს მეექვსე სეზონის წინა საწარმოო სამუშაოები. "წიგნების თარო" კვლავ განსაკუთრებულად გამოირჩევა ეთერს მიღმა აქტივობებით და სხვადასხვა კამპანიებით. გადაცემა ყოველთვის უჭერს მხარს ისეთ კამპანიებს, რომლებიც ახალგაზრდებში წიგნიერების და დასავლური ფასეულობების პოპულარიზაციას ემსახურება.

ფერმა - მაუწყებლობას აგრძელებს გადაცემა „ფერმა“. სატელევიზიო ჟურნალ „ფერმის“ მისია კვლავ უცვლელია და საქართველოში სოფლისა და სოფლის მეურნეობის განვითარების ხელშეწყობაზე, სამიზნე აუდიტორიისთვის სოფლის მეურნეობის სხვადასხვა დარგის შესახებ სასარგებლო ინფორმაციის მიწოდებაზე, საზღვარგარეთულ გამოცდილებასა და ტექნოლოგიურ სიახლეებში ინფორმირებაზეა ორიენტირებული.

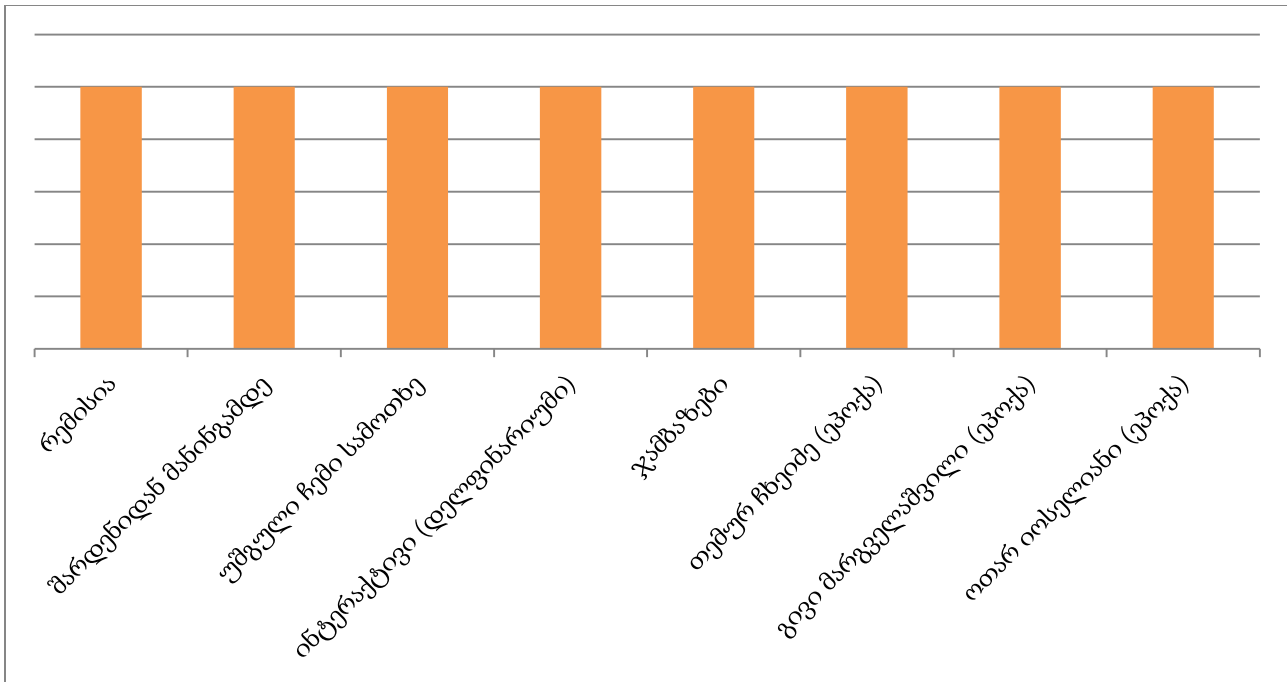
ცვანციკას გაკვეთილები - კვლავ გრძელდება ვებპროექტი „ცვანციკას გაკვეთილების“ წარმოება. პროექტის მიზანია ეროვნული გამოცდების მათემატიკისა და უნარების გამოცდისთვის მოზარდების მომზადება. პროექტის ავტორი და წამყვანი გიორგი ლაზრიშვილი მათემატიკოსია, რომელსაც ჩატარებული აქვს 7000 გაკვეთილი და 400 ლექცია. მოზარდებისთვის შემუშავებული სპეციალური კურსით ის მათემატიკის საფუძვლებიდან იწყებს ახსნას და სწორედ იმ საკითხებზე აკეთებს აქცენტს, რომელიც მოცემულია ეროვნული გამოცდების ტესტებში. ფეისბუქ გვერდის დახმარებით ყველა მაყურებელს შეუძლია მოგვწეროს და დასვას შეკითხვა გაურკვევლობის შემთხვევაში, რომელზეც ავტორი უმოკლეს დროში პასუხობს. კამპანიურობის და პრომოუშენის თვალსაზრისით დაგეგმილია აქტიური მაყურებლებისთვის ტესტების შეთავაზება და საუკეთესოებისთვის სიმბოლური დიპლომების გადაცემა.

„კაცები“ - მაუწყებლობას აგრძელებს იუმორისტული თოქ შოუ „კაცები“, რომელშიც მაყურებელი ისმენს ქვეყანაში და მსოფლიოში მიმდინარე ახალი ამბების იუმორისტულ მიმოხილვას. გადაცემის ჩაწერა ხდება აუდიტორიის თანდასწრებით, „ცოცხალი“, იმპროვიზებული იუმორით.

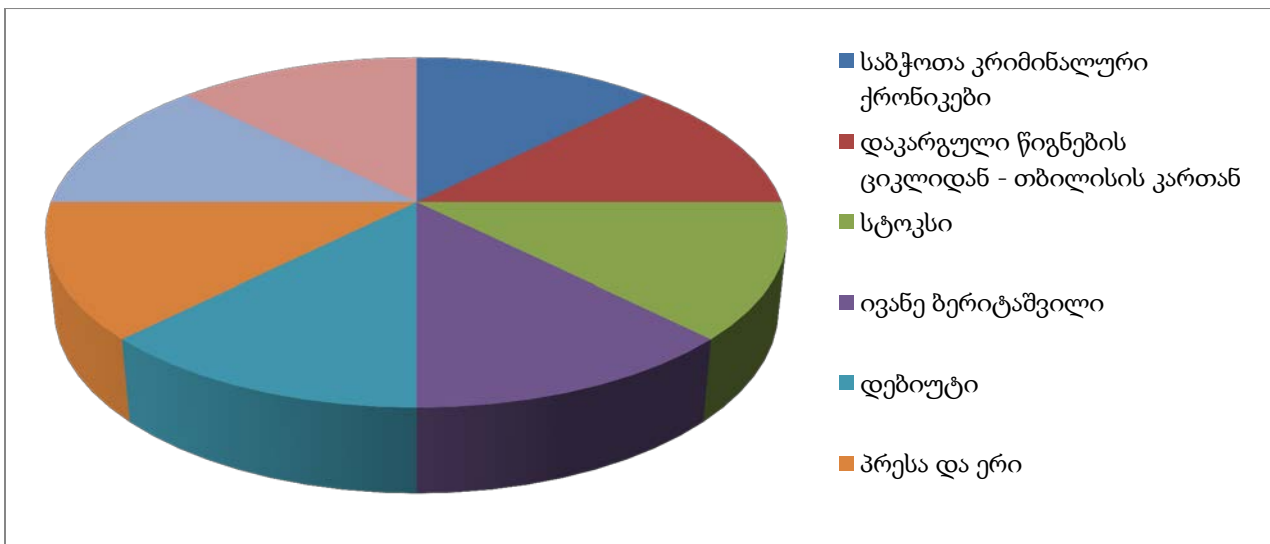
ტელეფილმები

2018 წლის IV კვარტალში ტელეფილმების სტატისტიკური მონაცემები:

დასრულებული დოკუმენტური ფილმები:



დოკუმენტური პროექტები კვლევის და წარმოების ფაზაში:



მნიშვნელოვანი მოვლენები/სამუშაოები/ნაბიჯები/სიახლეები - ტელეფილმების მიმართულებით

საბჭოთა კრიმინალური ქრონიკები - წინა საწარმოო ფაზაში შევიდა პროექტი საბჭოთა კრიმინალური ქრონიკები. პროექტი ეფუძნება შინაგან საქმეთა სამინისტროს საარქივო სამმართველოში დაცულ ორ არქივს: საბჭოთა უშიშროების სამსახურის სისხლის სამართლის საქმეებს და კომუნისტური პარტიის არქივის მასალას, სადაც თავმოყრილია პარტიის ყველა რგოლის დონეზე მიღებული გადაწყვეტილებები. სისხლის სამართლის საქმეებისა და პარტიული არქივის გარდა, პროექტის მომზადებისთვის გამოყენებული იქნება იმ დროის პერიოდული გამოცემები, აგრეთვე საქართველოს ეროვნული არქივის დოკუმენტები. ამ ოთხი კომპონენტის ერთობლიობა, ჩვენთვის საინტერესო ეპოქის სრულფასოვანი აღწერის საშუალებას იძლევა. თითოეული ფილმი დაეფუძნება კონკრეტულ კრიმინალურ ისტორიას, რომელიც გაიშლება სისხლის სამართლის საარქივო მასალების მიხედვით. იგულისხმება

დაკითხვის ოქმები, აგენტურული ინფორმაცია, ანალიტიკური მოხსენებები. მთავარი კრიმინალური ხაზი გამდიდრდება ეპოქის შესაბამისი სხვადასხვა ინფორმაციით, რომელიც საშუალებას მოგვცემს აღვწეროთ იმ დროის ყოფა, კულტურული ცხოვრება, პოლიტიკური ვითარება და ა.შ.

დაკარგული უბნების ციკლიდან სერიები - თბილისის კართან - მიმდინარეობს დაკარგული უბნების ციკლიდან პროექტის „თბილისის კართან“ საწარმოო პროცესი. პროექტის მიზანია ბოლო ორი საუკუნის განმავლობაში თბილისის ზრდის, სახეცვლილების, კულტურული და სულიერი ცვლილების ისტორიის წარმოჩენა, ერთგვარი ფიქსაცია აქცენტებისა, რომლებიც გადამწვეტი იყო თბილისის გარეგნული იერისა და შინაგანი სამყაროს ჩამოყალიბებისათვის-თბილისის უბნების ისტორია, მათი განვითარების სურათები, სოციალური შემადგენლობა, იერი, სუბკულტურული მახასიათებლები. თბილისის გამქრალი ისტორიული ადგილები - ერთ დროს უმნიშვნელოვანესი, დღეს კი არსგამოცლილი და აღუნიშნავი, ქალაქზე დაშენებული ქალაქი. თბილისის, როგორც ისტორიის სიკვდილი და ახალი ისტორიის შექმნა. ძველის და ახლის შედარება. კომუნისტების დროის თბილისი. პრინციპული ცვლილებები და შედეგები. პროექტი, სახელწოდებით „თბილისის კართან“, მოიცავს თბილისის უბნებს: მეიდანს, ავლაბარი-ორთაჭალა, სოლოლაკი, მთაწმინდა, ვერა, ვაკე-საბურთალო, „პლენხანოვი“, „ნახალოვკა“. სულ დაგეგმილია 8 სერიის გადაღება.

„მე- შალვა ნუცუბიძე“ - გაიმართა დოკუმენტური ფილმი „მე- შალვა ნუცუბიძე“ პრეზენტაცია-ჩვენება თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში 14 დეკემბერს, 2018წ

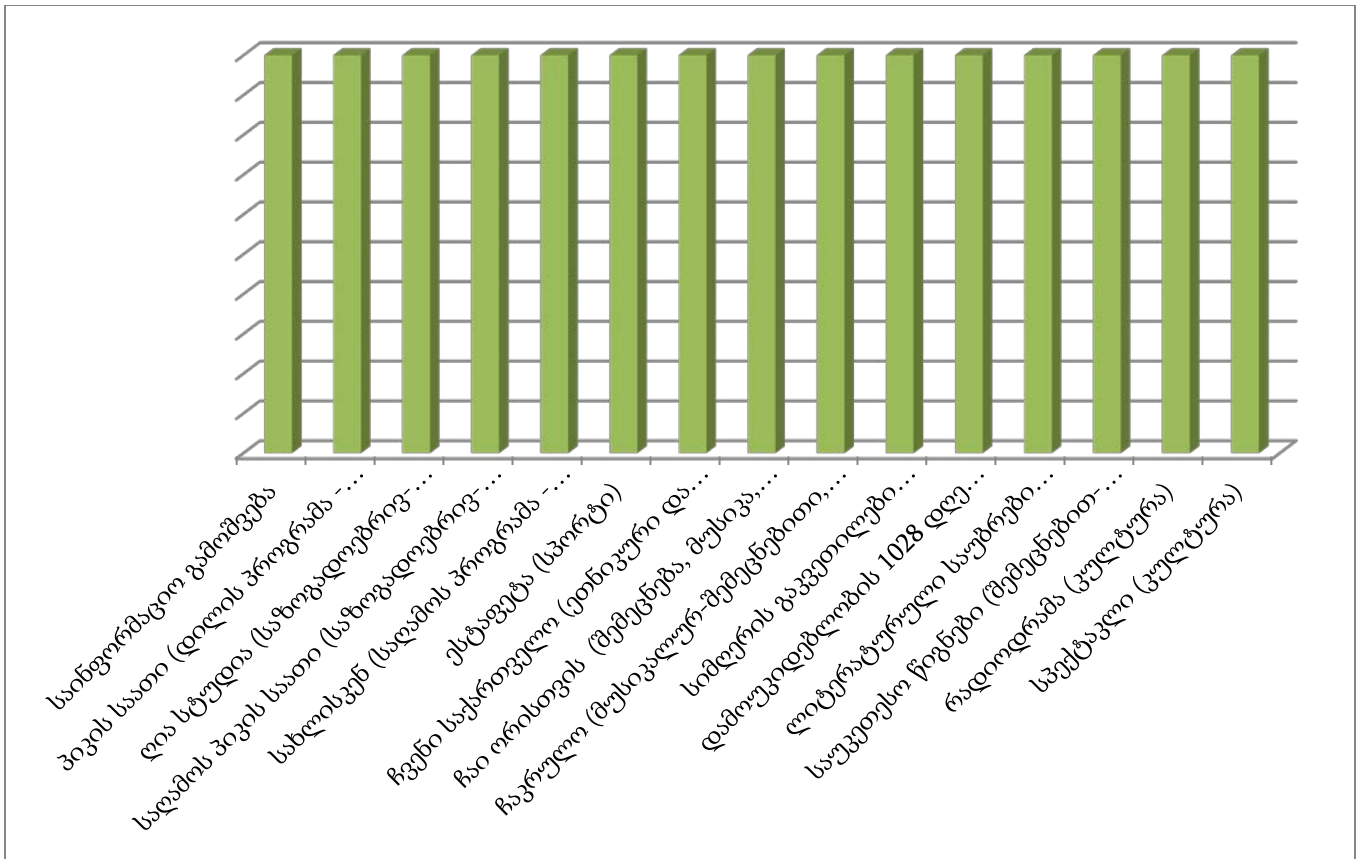
დებიუტი - თბილისის თეატრალურ უნივერსიტეტთან ერთად გამოცხადდა კონკურსი სადებიუტო მოკლემეტრეჟიან ფილმზე.

მიმდინარეობს პროექტების - ბზვანელი, პრესა და ერი, ივანე ბერიტაშვილი - კვლევის ეტაპი.

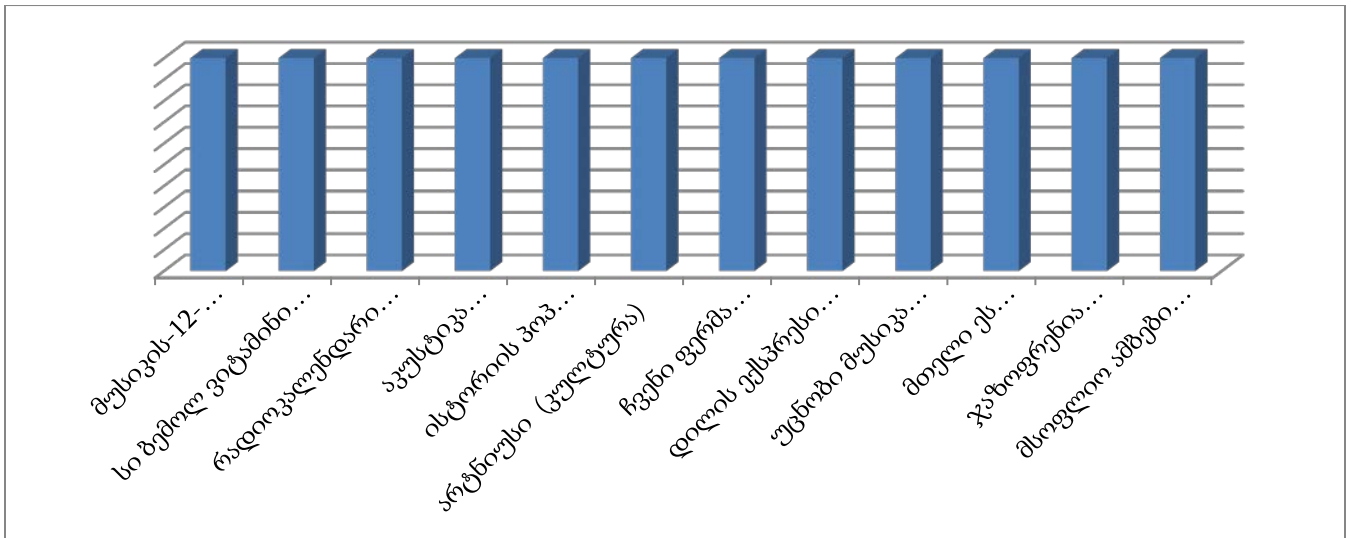
რადიო პროექტები

2018 წლის IV კვარტალში რადიო პროექტების სტატისტიკური მონაცემები:

პროექტები მაუწყებლობის ფაზაში:



კონკურსის შედეგად გამარჯვებული რადიო პროექტები:



მნიშვნელოვანი მოვლენები/სამუშაოები/ნაბიჯები/სიახლეები - რადიო პროექტების მიმართულებით

საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა რადიომაუწყებლობის ეფექტურობის გასაზრდელად 2018 წლის აგვისტოში (ბრძანება №167) დაიწყო პროექტი საქართველოს რადიო, რომლის მთავარ მიზანს წარმოადგენს:

- რადიოს ეფექტურობის გაძლიერება;

- რადიოს მოქნილობის გაზრდა და თანამედროვე ტენდენციებზე მორგება;
- აუდიტორიის გაფართოება;
- აუდიტორიის ასაკობრივი სპექტრის გაფართოება;
- აუდიტორიის გაფართოება ავტომსმენელის ხარჯზე;
- აუდიტორიის მიზნობრივი სეგმენტების მოცვა;
- მაუწყებლობის ტერიტორიების გაზრდა და ტექნიკური გაუმჯობესება;

ამ პროექტის და რადიო მაუწყებლობის ეფექტურად განხორციელების მიზნით 2018 წლის 23 აგვისტოს დებულებაში შევიდა ცვლილებები და რადიო ცალკე სტრუქტურად ჩამოყალიბდა.

აუდიტორიის გაფართოება პირველ რიგში მიზნობრივი აუდიტორიის ქვედა ზღვრის მნიშვნელოვან გაფართოებას და ავტომსმენელის მოთხოვნების მეტად გათვალისწინებას გულისხმობს. ამ მოთხოვნების საფუძველზე ჯერ კიდევ პროექტის დაწყებამდე, შეიქმნა ახალი პროგრამული მიდგომები. მის საფუძველზე გარკვეული ცვლილებები შევიდა პროგრამულ ბადეში, შეიქმნა ახალი გადაცემები და მოდიფიცირდა რამდენიმე არსებული პროგრამა.

2018 წლის აგვისტოს №171 ბრძანების საფუძველზე, ახალი მოთხოვნების შესაბამისი გადაცემები (ძირითადად ახალი და მოდიფიცირებული პროგრამები) 10 სექტემბრიდან სამაუწყებლო ბადეში განთავსდა. დარჩენილ თავისუფალ საეთერო ზოლებში შესაბამისი გადაცემების განთავსების მიზნით კი ამავე ბრძანების საფუძველზე კონკურსი გამოცხადდა. პროგრამების შერჩევისას გათვალისწინებული იყო საზოგადოებრივი მაუწყებლის პრიორიტეტები და მიზნები.

საარჩევნო კამპანიის გათვალისწინებით, საინფორმაციო გამოშვება და საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გადაცემები საარჩევნო რეჟიმში მუშაობდნენ. ამას გარდა, რადიოეთერით გადაიცემოდა პირველი არხის პროექტი საპრეზიდენტო კანდიდატები პირველ არხზე - ხედვა და დებატები. ამ პროექტის ფარგლებში ყველა საპრეზიდენტო კანდიდატს თანაბრად დაეთმო ეთერი, აუდიტორიას კი საშუალება ექონდა, საპრეზიდენტო კანდიდატებს სამ სხვადასხვა ფორმატში გაცნობოდა:

- თითოეულ კანდიდატს საკუთარი ხედვის პრეზენტაციისთვის 10 წუთი დაეთმო 21:30 საათზე;
- გაიმართა დებატები კვალიფიციურ და არაკვალიფიციურ კანდიდატებს შორის;
- კანდიდატებს შესაძლებლობა მიეცათ გამოეწვიათ ერთმანეთი დებატებში;
- რადიოეთერით ასევე გადაიცემოდა კიდევ ერთი საარჩევნო პროექტი არჩევნები 2018.

2018 წლის სექტემბერში, ახალი პროგრამული ხედვისა და პროგრამული პრიორიტეტების გათვალისწინებით, კონკურსი გამოცხადდა შემდეგ მიმართულებებზე.

1. ჯანსაღი ცხოვრების წესი
2. სამომხმარებლო კონსულტაცია
3. კულტურა - თეატრალური მიმოხილვა და კრიტიკა

4. კულტურა - ორსაათიანი ყოველდღიური მუსიკალური პროგრამა, რომელიც კლასიკური, თანამედროვე, ქართული და უცხოური მუსიკის პოპულარიზაციას ისახავს მიზნად
5. დილის გასართობი პროგრამა, რომელიც ყოველდღიურ დილის პროგრამის მსგავსად, ორიენტირებულია კულტურისა და შემეცნებითი თემატიკის მსუბუქი ფორმით მიწოდებაზე
6. ყოველკვირეული მუსიკალური გადაცემები, რომელთა მიზანია „მსმენელის მუსიკალური გემოვნებისა და თვალსაწიერის გაზრდა, გართობა - დასვენება“.
7. შენი რადიოიდეა - მიმართულება სადაც პროექტების თემატიკა და ფორმატი შეუზღუდავი იყო.

კონკურსში მონაწილეობის საშუალება ჰქონდათ შეჩერებულ პროექტებში დასაქმებულ თანამშრომლებსაც. კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად და პროექტების მოსამზადებლად მაუწყებლის მხრიდან მათ ყველა შესაბამისი პირობა შეექმნათ. თანამშრომლებმა ეს შესაძლებლობა გამოიყენეს. მათმა უმეტესობამ კონკურსში მონაწილეობა მიიღო და ხშირ შემთხვევაში რამდენიმე პროექტიც წარადგინა.

2018-2019 წლების სამაუწყებლო სეზონისთვის პროექტების შერჩევას საკონკურსო კომისია ხელმძღვანელობდა მაუწყებლობის შესახებ კანონში გაწერილი შინაარსობრივი ვალდებულებებით და საზოგადოებრივი მაუწყებლის პროგრამული პრიორიტეტებით.

კონკურსი მიზნად ისახავდა ისეთი მაღალი ხარისხის რადიოპროდუქციის მიღებას, რომელიც დააკმაყოფილებდა აუდიტორიის ინტერესებს და შესაბამისობაში იქნებოდა საზოგადოებრივი მაუწყებლის მისწრაფებებთან. ცალკე აღსანიშნია სამიზნე აუდიტორიის გაფართოება ქვედა ასაკობრივი ზღვარის დაწვევის ხარჯზე, ასევე ავტომოსმენელის მოთხოვნების გათვალისწინება.

საბოლოო ჯამში შეირჩა 12 გამარჯვებული პროექტი (ერთი პროექტი შეირჩა შიდა კონკურსით ახალი და მიმდინარე ამბების სამსახურის ბაზაზე):

07.12.18წ. №247 ბრძანების საფუძველზე საუკეთესოდ დასახელებული პროექტების წარმოება იწყება 2019 წლის იანვრიდან. აღსანიშნავია, რომ ახალ პროგრამებზე მუშაობა გრძელდება, მათ შორის იმ მიმართულებებზეც სადაც კონკურსის საფუძველზე გამარჯვებული ვერ გამოვლინდა. პროგრამული ცვლილებების გარდა მნიშვნელოვანი ნაბიჯი გადაიდგა მაუწყებლობის წვდომის გაუმჯობესების კუთხით. საქართველოს რადიომ დაიწყო მაუწყებლობა ფოთში. გადამცემები განახლდა მესტიაში, ჭიათურასა და საჩხერეში. ავტომოსმენელთა უკეთ მოცვის მიზნით დაიწყო კენტ მეათედებიან სიხშირეებზე გადასვლა (აშშ-დან იმპორტირებული მანქანების უმრავლესობა იჭერს მხოლოდ კენტ მეათედებიან სიხშირეებს). კენტ მეათედებიან სიხშირეებზე უკვე გადავიდა თითქმის ყველა გადამცემი, რომელთა სიხშირეების ცვლილება საერთაშორისო შეთანხმებებს არ მოითხოვს.

ასევე მიმდინარეობს გადამცემების RDS სისტემებით აღჭურვა. RDS სისტემები უზრუნველყოფს არხის ცნობადობას და ავტომობილის ერთი სამაუწყებლო ზონიდან მეორეში გადასვლის დროს ახალ სიხშირეზე ავტომატურ გადაყვანას.

ამჟამად მიმდინარეობს მუშაობა კომუნიკაციების ეროვნული კომისიასთან და ტელერადიოცენტრთან, რათა მომავალ წელს მაუწყებლობა მნიშვნელოვნად გაფართოვდეს და გაუმჯობესდეს.

ნაკლებ მნიშვნელოვანი, მაგრამ აღსანიშნავი (მიღწევებიც და ჩავარდნებიც).

- 27 ნოემბერს - გამომცემლობა „სახელებმა“ 2018 წლის ოჯახის ექიმის ჯილდო, გადაცემის წამყვანს, მარი მალაზონიას გადასცა.
- გადაცემამ პირადი ექიმი შემოიკრიბა მოსწავლეები (პირველი გიმნაზია, ევროპული სკოლა, ქართული და უცხოენოვანი კონტინგენტი); და სტუდენტები (დ. ტვილდიანის სამედიცინო უნივერსიტეტი, ქართულ ამერიკული უნივერსიტეტი), რომელთათვისაც გადაცემის ავტორმა და წამყვანმა ჩაატარა საჯარო ლექციები.
- სპეციალური საჭიროების მქონე ადამიანებისთვის განკუთვნილ საოჯახო ტიპის სახლებს, დაფინანსების სიმცირის გამო, დახურვა ემუქრებოდა. 10 ნოემბერს გადაცემა "რეალური სივრცე" სწორედ ამ თემას მიეძღვნა. გადაცემის ეთერში გასვლის დროს, 6 სახლიდან 1 უკვე ვეღარ ფუნქციონირებდა და დანარჩენი 5 სახლის ბენეფიციარებსაც ინსტიტუციაში დაბრუნება ემუქრებოდათ. 29 ნოემბერს საქართველოს პარლამენტის წევრმა, რატი იონათამიშვილმა, საკუთარ ფეისბუქ გვერდზე გამოაქვეყნა წერილი, რომლის მიხედვითაც 2019 წლიდან ბიუჯეტში შევიდოდა ცვლილება მსგავსი ტიპის სახლებისთვის დაფინანსების გაზრდასთან დაკავშირებით იმგვარად, რომ მათ არსებობა გაეგრძელებინათ. სტატუსშივე, პარლამენტის წევრმა, მადლობა გადაუხადა გადაცემა რეალურ სივრცეს, რადგან სწორედ ჩვენ ეთერში შეძლო მან პირადად სახლის ბენეფიციარებისგან მოესმინა ამ სახლების საჭიროების შესახებ, რაც მისივე თქმით, დიდი სტიმული აღმოჩნდა.
- გადაცემა „აკუსტიკა“ მნიშვნელოვან ყურადღებას უთმობს ეთნიკური უმცირესობის მუსიკას და მუსიკოსებს. საქართველოში მცხოვრები ეთნიკური უმცირესობებისათვის იგეგმება მუსიკალური ცოცხალი სესები, რომელის ნაწილიც უკვე იხილა გადაცემის მაყურებელმა. ეს კი ხელს უწყობს პოპულარული გავხადოთ ეთნიკური მუსიკა, ხელი შევეუწყოთ თავად მუსიკოსებს და შემსრულებლებს, ქართულ საზოგადოებაში გზა გაუუხსნათ და მივცეთ ფართო ინტეგრაციის საშუალება, და რაც მთავარია გავზარდოთ შემოქმედებითი თვალსაწიერი თავად ქართველი შემსრულებლისთვის.
- 1 დეკემბერს მსოფლიომ შიდასთან ბრძოლის დღე აღნიშნა „გაიგე შენი აივ სტატუსი“, თბილისში გაიმართა შემაჯამებელი შეხვედრა, სადაც დაჯილდოვდა გადაცემა „პირადი ექიმი-მარი მალაზონია“, რომელიც წლების განმავლობაში აქტიურად აშუქებდა ამ თემას და საზოგადოებას ობიექტურად აწვდიდა ინფორმაციას ამ დაავადების შესახებ.

- თბილისის მეტროპოლიტენის თანამშრომლებს 2019 წლის იანვრიდან ხელფასები 10-15%-ით გაეზრდებათ. ამ გადაწყვეტილების შესახებ რამდენიმე დღის წინ გახდა ცნობილი. რეალური სივრცე უკვე წელიწადზე მეტია აშუქებს ამ თემას. დასაწყისში სატელევიზიო ეთერი დავუთმეთ მეტროს მემანქანეებს, შემდეგ იგივე თემას ვებ. ეპიზოდის მიმდინარე და მიმდინარე სეზონზეც, რამდენჯერმე გაჟღერდა ის, რომ დასაქმებულები ახალი წლიდან ელოდებოდნენ მათთვის სასარგებლო შედეგის დადგომას.
- გადაცემის „პირადი ექიმი“ გუნდმა, მარკეტინგის სამსახურთან ერთად, მოამზადა პროექტი "პირადი ექიმი ზრუნავს თანამშრომლებზე", რომელიც გულისხმობს საჯარო ლექციებს და კონსულტაციებს ტელევიზიის თანამშრომლებისთვის.

სერიოზული პრობლემები და მათ დასაძლევად გადადგმული ნაბიჯები, მოგვარების გზები.

NON

მომავალი კვარტლის გეგმები (მომავალი კვარტლის სიახლეები; უკვე დაწყებულის განვითარება, სხვა).

- მიმდინარეობს პროექტის „რანინა“ საწარმოო ეტაპი
- მიმდინარეობს „საქართველოს ვარსკვლავის“ საწარმოო ეტაპი
- მიმდინარეობს პროექტის „ღამის შოუ“ წარმოების ეტაპი
- მიმდინარეობს პროექტის „რა, სად, როდის“ წარმოების ეტაპი
- მიმდინარეობს პროექტის „დოსიე“ წარმოების ეტაპი
- მიმდინარეობს „კულინარული შოუს“ დაფორმატების ეტაპი

- მიმდინარეობს პროექტის „თბილისის კართან“ წარმოების ეტაპი
- მიმდინარეობს დოკუმენტური სერიალის „სტოქსი“ პოსტ წარმოების ეტაპი
- მიმდინარეობს დოკუმენტური ფილმის კრიმინალური საბჭოთა ქრონიკების საწარმოო ეტაპი
- მიმდინარეობს დოკუმენტური ფილმის პრესა და ერი კვლევის ეტაპი
- მიმდინარეობს დოკუმენტური ფილმის „ბზვანელი“ - კვლევის ეტაპი
- მიმდინარეობს დოკუმენტური ფილმის „ივანე ბერიტაშვილი“ - კვლევის ეტაპი

- მიმდინარეობს კონკურსში გამარჯვებული ყველა რადიო პროექტის (12 პროექტი) წარმოების ეტაპი
- მიმდინარეობს ინტერნეტ რადიოს შექმნის პროექტის დამუშავება

წარმოების ტექნიკური უზრუნველყოფა

საანგარიშო პერიოდში მოხდა ტექნიკური გადაიარაღების დიდი გეგმის შემუშავება და შეთანხმება. გეგმა დაიყო რამდენიმე ლოგიკურად დაკავშირებულ მსხვილ ნაწილად და მოხდა ამ ნაწილების შემადგენლობის დეტალური მიახლოებითი დაგეგმარება. შეფასდა მიახლოებითი ტექნიკური და სხვა რესურსები და დადგინდა დაახლოებითი ბიუჯეტები. ასევე შეფასდა გასახორციელებელი სამუშაოების კალენდარული ეტაპები და დამთავრების ვადები.

ტექნიკური უზრუნველყოფის სამსახური, შესრულებული ტექნიკური სამუშაოები:

2018 წლის IV კვარტალში საზოგადოებრივი მაუწყებელი აგრძელებდა გადაცემების წარმოებას და მაუწყებლობას ცვლილებების გარეშე. გადაღებების და პირდაპირი ეთერების უზრუნველყოფა ხდებოდა მნიშვნელოვანი ხარვეზების გარეშე.

გახორციელდა გრაფიკის მიხედვით დაგეგმილი სპორტული ტრანსლაციები.

ახალი წლის ღამით, მოხდა მერიის ორგანიზებული საახალწლო კონცერტის ტრანსლაცია.

გავრცელების პლატფორმები, შესრულებული ტექნიკური სამუშაოები:

რადიომაუწყებლობა:

2018 წელს მომზადდა რადიომაუწყებლობის ქსელის სიხშირული ბადე სიხშირეების კენტი დაბოლოებებით. ახალი სიხშირული მინიჭებების სია გაეგზავნა შპს “საქართველოს ტელერადიოცენტრს“ გადამცემების სამუშაო პარამეტრების ცვლილებების განსახორციელებლად. 2018 წლის ბოლოსთვის სამაუწყებლო ქსელში ჩართული იქნა ყველა მონიჭებული სიხშირე კენტი დაბოლოებით გარდა ონის გადამცემი საიტისა, რომლის გადამცემიც არ იძლევა ოპერატიული ცვლილებების შეტანის საშუალებას, მოძველებულია და შესაბამისად, გამოსაცვლელი. ასევე მაუწყებლის და ეროვნული მარეგულირებელი კომისიის მონაწილეობით მიმდინარეობს შეთანხმებები მეზობელ სახელმწიფოებთან, რათა მოგვეცეს საშუალება კენტი დაბოლოების მქონე სამუშაო სიხშირეზე ვამუშაოთ თბილისის, ახალციხის და ბათუმის ზონებში არსებული გადამცემები. ამ სადგურებისათვის მოლაპარაკება მიმდინარეობს ბრენდულ სამუშაო სიხშირეზე- 102,5 FM.

გარდა არსებული მძლავრი რადიოგადამცემი სადგურების გამართული მუშაობისა, საქართველოს ავტომაგისტრალების და ტურისტული მარშრუტების გასწვრივ საიმედო დაფარვის მისაღებად აუცილებელი აღმოჩნდა დამატებითი, მცირე და საშუალო სიმძლავრის

გადამცემების ჩამატება საქართველოს სხვადასხვა სამაუწყებლო ზონაში. დაგეგმილი იქნა, სულ მცირე, 25 გადამცემი საიტის დამატება სიმძლავრით 50-დან 500ვტ-მდე. პროექტის ძირითადი ნაწილის განხორციელება უნდა მოხდეს 2019 წელს. მიღებული სურათის მიხედვით დაიგეგმება რადიოსამაუწყებლო ქსელის განვითარება 2020 წლისათვის.

ტელემაუწყებლობა:

DVB-T2 სატელევიზიო მიმღები მოწყობილობების და თანამედროვე ტელევიზორებისა და მონიტორების მიერ უზრუნველყოფილი გამოსახულების და ხმის ხარისხის ზრდა მოითხოვს მაღალი გარჩევადობის პროგრამების ტრანსლირების ხარისხის მუდმივ ზრდას და კონტროლს. სპორტული ღონისძიებების გადაცემისას საერთაშორისო საკონტრიბუციო არხებით მიღებული სიგნალების ხარისხის მინიმალური კარგვებით გადასაცემად 2019 წელს დაგეგმილია, გაიზარდოს „პირველი არხის“ ნაკადის შესაბამისი (ბითრეითი) ნაკადური სიჩქარე 1-1,5 მბ/წმ-ით. ასეთ შემთხვევაში საერთაშორისო დონის კონცერტების, გამოსვლებისა თუ სპორტული ღონისძიებების რეპორტაჟებს მაყურებელი საგრძნობლად გაუმჯობესებული ხარისხით მიიღებს. ასევე შესაძლებელია განხორციელდეს DVB-T2 დაცვის კოდების კორექტირება საიმედო მიღების უზრუნველსაყოფად.

შპს. „საქართველოს ტელერადიოცენტრის“ ვებ გვერდის ინფორმაციით, სატელევიზიო გადამცემ საიტებზე და რეტრანსლატორებზე ელექტროენერჯის მიწოდების ხარვეზები ხშირად საეთერო მიკრორეტრანსლატორების ტექნიკური გაჩერების მიზეზი ხდება.

სატელიტური პლატფორმა:

EBU FNRMN- ტერმინალის აპარატურის შემადგენელ ნაწილს, ინკოდერის მოდულს, აღენიშნებოდა ტექნიკური გაუმართაობის ნიშნები, რაც დაგვიდასტურა ასევე EBU-ს მოწყობილობების დაშორებული მართვის ცენტრმა. EBU-ს ტექნიკური განყოფილების წარმომადგენელ კოლეგებთან ტექნიკური დეტალების შესახებ ჩატარებული კონსულტაციის შემდგომ ინკოდერის მწარმოებელმა კომპანიამ „ატამე“ , გამოგვიზავნა სათადარიგო ნაწილები და სატელიტური ჯგუფის თანამშრომლების მიერ მოხერხდა ინკოდერის ადგილზე აღდგენა. ამჟამად ინკოდერი გამართულად მუშაობს.

მონიტორინგის, ტექნიკური კონტროლის მონაცემები

2018 წლის ბოლო კვარტალის განმავლობაში რადიომაუწყებლობის ხარვეზების ძირითადი ნაწილი პროგრამების მიწოდების ქსელში წარმოიქმნებოდა. დეკემბრისათვის მიწოდების ქსელის ტექნიკური ცვლილება განხორციელდა. ამ ცვლილების შედეგად უნდა გამოირიცხოს ხარვეზები, რომლებიც რადიომაუწყებლობაში გამოწვეული იყო სეთ-თოფ ბოქსების

არამდგრადი მუშაობით, რაც გამოიხატებოდა არხების უკონტროლო შეცვლაში და ხმის დონის არასტაბილურ მიწოდებაში.

რაც შეეხება სატელევიზიო პროგრამების გავრცელების პრობლემებს, ისევ ხშირია ელექტროენერჯის მიწოდების წყვეტები DVB-T2 სახმელეთო ციფრული გადამცემის ქსელის მცირე და საშუალო სიმძლავრის საიტებზე.

საზოგადოებრივი პროგრამების გავრცელების მონიტორინგის შედეგები 2018 წლის IV კვარტალში.

რადიომაუწყებლობა

2018 წლის IV კვარტალში შემოსული ზარების მიხედვით, დაფიქსირებულია ხარვეზის 16 შემთხვევა. თითქმის ყველა მათგანი გამოწვეული იყო სეთ თობ ბოქსის რესივერების თვითნებური გადართვების შედეგად. მაგალითად:

ოქტომბერში, ოზურგეთში საქართველოს რადიოს პირველი არხის პროგრამა გადაიცემოდა წყვეტილად; ბათუმში რადიო პირველი არხის, ნაცვლად, ჩართული იყო და გადაიცემოდა ტელევიზიის ხმა; იგივე შემთხვევა გამეორდა ერთი კვირის შემდეგ; ოზურგეთში რადიო პირველი არხის პროგრამა გადაიცემოდს წყვეტილად; იგივე ხასიათის დარღვევა მოხდა 3 დღის შემდეგ;

ნოემბერში, გორიდან ერთ-ერთი რადიოსმენელისგან შემოსული ინფორმაციის მიხედვით რადიოს პირველი არხის პროგრამა გადაიცემოდა დამახინჯებით; აღნიშნულის რამდენიმე რადიოსმენელთან გადამოწმების შემდეგ, ფაქტი არ დადასტურდა; ოზურგეთში, რადიოს პირველი არხის პროგრამა გადაიცემოდა წყვეტილად; ერთი კვირის შემდეგ კვლავ წყვეტებით გადაიცემოდა პროგრამა; ოზურგეთში კვლავ წყვეტებით გადაიცემოდა რადიო პროგრამა; ერთი კვირის შემდეგ იგივე ხარვეზით წარმოებდა რადიოს პირველი არხის გადაცემები ოზურგეთში; სამი დღის შემდეგ, კვლავ იგივე ხარვეზით გადაიცემოდა პროგრამა.

დეკემბერში 2 დღის განმავლობაში არ გადაიცემოდა რადიოს პირველი არხის პროგრამა დმანისიდან; ოზურგეთში რადიოს პირველი არხის პროგრამა გადაიცემოდა წყვეტებით; ოზურგეთში პირველი არხი დამახინჯებით / წყვეტებით / გადაიცემოდა; მომდევნო 3 შემთხვევაში კვლავ წყვეტებით გადაიცემოდა პროგრამა ოზურგეთში. ამრიგად დაფიქსირებული 16 დარღვევიდან 13 შემთხვევა მოხდა ოზურგეთში /პროგრამა გადაიცემოდა წყვეტებით /; 2 შემთხვევა მოხდა ბათუმში / რადიოს პროგრამის ნაცვლად, გადაიცემოდა ტელევიზიის ხმა /; ტექნიკური გაჩერების 1 შემთხვევა დაფიქსირებული დმანისში, სადაც სატელევიზიო გადამცემი სადგურის ელექტროკვების სისტემაში მომხდარი დაზიანების გამო / ფაზა იყო დაკარგული /, 2 დღის განმავლობაში გამორთული იყო საქართველოს რადიოს პირველი არხის გადამცემი.

ტელევიზია

საქართველოს ტელერადიოცენტრის ციფრული სამაუწყებლო საბაზისო ქსელის LIVE_ში განხორციელებული მონიტორინგის შედეგად, მიღებულია ასეთი შედეგები:

ომლო - 21 დღის განმავლობაში იყო გამორთული / ეკრანზე იყო გაწითლებული /.
ჩარგალი - 16 დღე;

უშგული - 15 დღე;

კიტოხი - 9 დღე;

ჯახუნდერი - 8 დღე;

ხევი - 6 დღე;

ბარისახო - 5 დღე;

საგარეჯო 4 დღე;

ღები - 4 დღე;

ყველაანი - 3 დღე;

წიფორი -

გუდაური - 3 დღე;

მუსხი - 2;

ზესტაფონი, ზუგდიდი, ლაგოდეხი,

აბასთუმანი, ფასანაური - 1 დღე.

ინფორმაციული ტექნოლოგიების სამსახური

მოხდა რამოდენიმე კომპიუტერული შესყიდვის ტექნიკური პირობების ჩამოყალიბება და შესყიდვის პროცედურებში მონაწილეობა.

აგრძელებდა მუშაობას ინფორმაციული ტექნოლოგიების სამსახურის ჰელპ დესკი (Help desk)

ინტერნეტ პროვაიდერის ცვლილება

საზოგადოებრივ მაუწყებელში მოხდა ინტერნეტ პროვაიდერის შეცლა, ჩატარდა შესაბამისი მომსახურეობის ტენდერი და მოხდა გამარჯვებული კომპანიის შესაძლებლობების შემოწმება. შემდგომში შესაბამისად მოხდა ჩვენი გარე აიპი მისამართების ჩანაცვლება ახლით, ასევე მოხდა მეილ სერვერის და გარედან წვდომის წერტილებზე გადამისამართება, შეიცვალა “Ebu” და “Reuter” სერვერისთვის მისამართების გამოყოფა და შეცვლა, შეიცვალა „Cloudflare“-ზე ყველა DNS ჩანაწერები, რაც კი შექმნილია მაუწყებლის სამუშაო გარემოსთვის, ასევე შეცვალა ტელევიზიის ვებ გვერდის DNS ჩანაწერები, როგორცაა 1tv.ge, 2tv.ge, ჩვენს საკუთრებაში არსებულ Mail Exchange სერვერისთვის მოხდა რევერსული ჩანაწერის შეცვლა (PTR – Records), გარე DNS ცვლილებასთან ერთად მოხდა შიდა DNS ჩანაწერების ცვლილება, რომლისთვისაც გამოყენებული იქნა პროვაიდერის მიერ მოწოდებული ახალი აიპი მისამართები, ასევე მოხდა მაწყებლის საკუთრებაში არსებული “Firewall” - ში ვირტუალური აიპი მისამართების შეცვლა როგორც მთავარ ხაზზე ასევე მეორე (Backup) ხაზზე, ასევე არსებულ ლოკალური ქსელის არაავტორიზირებული წვდომისაგან დაცვის პროგრამული უზრუნველყოფიდან მოხდა VPN - მისამართების შეცვლა, რომელიც მაუწყებელსა და „cloud 9“ და ასევე მაგთის ოფისთან გვაქვს - მოხდა კომპანიებთან დაკავშირება და შეუფერხებლად გადაცვლა ახალ მისამართებზე, შეიცვალა სტრიმინგებისთვის გამოყოფილი რეინჯი ახლით, ყველა ცვლილება განხორციელდა პერიოდულად რამდენიმე დღის განმავლობაში და შეირჩა შესაბამისი დრო (დამით), რათა არ მომხდარიყო მაუწყებლის შეფერხება. გაიგზავნა ჩვენი ახალი აიპი მისამართები იმ კომპანიებთან, რომლებთანაც წვდომა გვქონდა FTP სერვერზე კონკრეტული მისამართებიდან.

სასერვერო ინფრასტრუქტურის რეკონფიგურაცია

გაზრდილი მოთხოვნიდან გამომდინარე არსებული ვირტუალური ინფრასტრუქტურა ვერ აკმაყოფილებდა მოთხოვნებს, შესაბამისად, მოხდა არსებული რესურსების გადანაწილება, გამოიძებნა მოძველებული სერვერები და მოხდა ამ სერვერების გადაწყობა- სამი სერვერიდან აიწყო ორი შედარებით მძლავრი სერვერი; აიწყო VMware - ვირტუალური გარემო და მოხდა მათი მაქსიმალურად დატვირთვა. არსებული ESX - სერვერებიდან მოხდა რამდენიმე სერვისის მიგრაცია, რათა დატვირთვა სწორად გადანაწილებულიყო. (მიგრაცია მოხდა სერვისების გაუქმებლად, რათა სამუშაო პროცესს ხელი არ შეშლოდა).

სასერვერო მარშუტიზატორი

არსებული მოთხოვნიდან გამომდინარე მაუწყებლის ცენტრალურ სასერვეროში მოხდა ახალი მარშუტიზატორის ჩამატება. აიწყო და დაკონფიგურირდა ახალი კომუტატორი მოთხოვნის შესაბამისად, რომელიც პირდაპირ დაუკავშირდა ცენტრალური კომუტატორს, დაიყო ვირტუალურ ქსელებად (Vlan - ებად) და ცენტრალურ კომუტატორთან “etherchannel” მოხდა პროტოკოლით გაშვება, რათა გაზრდილიყო შიდა ქსელის წარმადობა, ასევე კეთდება პერიოდულად კონფიგურაციის სარეზერვო კოპირება.

ადმინისტრაციული სართულის ქსელური ინფრასტრუქტურის მოწყობა

მთლიანად საკუთარი ძალებით დაიგეგმა და განხორციელდა პირველი კორპუსის მე-4 სართულზე დაქსელვითი სამუშაოები (80 სამუშაო წერტილი); დაინსტალირდა ქსელური მარშუტიზატორები და ინტერნეტთან უკაბელო წვდომის წერტილები(WIFI AP); განხორციელდა კომპიუტერებისა და საოფისე ტექნიკის რელოკაცია და ახალ ქსელურ ინფრასტრუქტურაში დაერთება.

იურიდიული სამსახურის ანგარიში

1. ხელშეკრულებების შესახებ

2018 წლის მე-4 კვარტალში იურიდიული სამსახურის მიერ მომზადდა 342 ხელშეკრულება (მათ შორის, ხელშეკრულებები სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ, საიჯარო, სარეკლამო/სასპონსორო და სხვ.).

2. სასამართლოში და სააპელაციო ბიუროში არსებული საქმეების შესახებ

2.1.

სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ წინააღმდეგ საერთო სასამართლოებში არსებული საქმეების ნუსხა 2018 წლის მე-4 კვარტლის განმავლობაში:

№	მოსარჩელე	დავის საგანი	საქმის წარმოების სტადია
1.	ფ/პ გიორგი ბაქრაძე	კომპენსაციის (განაცდურის) სახით 185 000 ლარის ანაზღაურება	<p>– თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა. გადაწყვეტილება გ. ბაქრაძის მიერ გასაჩივრდა სააპელაციო სასამართლოში</p> <p>– თბილისის სააპელაციო სასამართლოს მიერ სააპელაციო საჩივარი არ დაკმაყოფილდა და ძალაში დარჩა თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის გადაწყვეტილება</p> <p>- საქართველოს უზენაესი სასამართლოს მიერ გ. ბაქრაძის საკასაციო საჩივარი დარჩა განუხილველი.</p>
2.	ფ/პ ილია ნატროშვილი	სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილობა, სამუშაოზე აღდგენა და განაცდურის ანაზღაურება	<p>– თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის გადაწყვეტილებით სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</p> <p>– თბილისის სააპელაციო სასამართლოს მიერ ნაწილობრივ დაკმაყოფილდა ი. ნატროშვილის სააპელაციო საჩივარი, ბათილად იქნა ცნობილი შრომითი ხელშეკრულების შეწყვეტის შესახებ ბრძანება და სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებელს“ დაეკისრა კომპენსაციის სახით ი. ნატროშვილის სასარგებლოდ 18 000 ლარის გადახდა</p> <p>- საქართველოს უზენაესი სასამართლოს მიერ სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ საკასაციო საჩივარი დარჩა განუხილველი</p>
3.	ფ/პ ვახტანგ კანდელაკი	სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილობა, სამუშაოზე აღდგენა და განაცდურის ანაზღაურება	<p>– თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</p> <p>– თბილისის სააპელაციო სასამართლოს მიერ ნაწილობრივ დაკმაყოფილდა ვ. კანდელაკის სააპელაციო საჩივარი, ბათილად იქნა ცნობილი შრომითი ხელშეკრულების შეწყვეტის შესახებ ბრძანება და სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებელს“ დაეკისრა კომპენსაციის სახით ვ. კანდელაკის სასარგებლოდ 16 250 ლარის გადახდა</p> <p>- გადაწყვეტილება სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიერ გასაჩივრებულია საქართველოს უზენაეს სასამართლოში</p>

4.	ფ/პ ეკატერინე მიშველაძე	<p>სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილობა, სამუშაოზე აღდგენა და განაცდურის ანაზღაურება, მორალური ზიანის ანაზღაურება,</p> <p>საურავის დარიცხვა ყოველ ვადაგადაცილებულ დღეზე მიუღებელი ხელფასის გამო</p>	<p>– თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ, კერძოდ:</p> <p>ა) ბათილად იქნა ცნობილი სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანება და</p> <p>ბ) საზოგადოებრივ მაუწყებელს ე. მიშველაძის სასარგებლოდ დაეკისრა კომპენსაციის გადახდა 30 000 ლარის ოდენობით.</p> <p>– სასამართლოს გადაწყვეტილება სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიერ გასაჩივრდა სააპელაციო სასამართლოში</p> <p>– სააპელაციო წესით გასაჩივრდა ასევე ე. მიშველაძის მიერ სასამართლო გადაწყვეტილება იმ ნაწილში, რითაც არ დაკმაყოფილდა სარჩელი.</p> <p>– თბილისის სააპელაციო სასამართლოს მიერ სააპელაციო საჩივრები არ დაკმაყოფილდა და ძალაში დარჩა პირველი ინსტანციის სასამართლოს გადაწყვეტილება</p> <p>- სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ ნაწილში სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილება სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიერ გასაჩივრებულია საქართველოს უზენაეს სასამართლოში.</p>
5.	ფ/პ ეკატერინე მაჭავარიანი	<p>სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა და განაცდურის ანაზღაურება,</p>	<p>– თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ. საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა კომპენსაციის გადახდა, ხოლო, სამუშაოზე აღდგენაზე ე. მაჭავარიანს ეთქვა უარი.</p> <p>- გადაწყვეტილება სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიერ გასაჩივრდება სააპელაციო სასამართლოში.</p>
6.	ფ/პ ზესიკ შარაშიძე	<p>სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილობა, სამუშაოზე აღდგენა და განაცდურის ანაზღაურება</p>	<p>– თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ, ბათილად იქნა ცნობილი შრომითი ხელშეკრულების შეწყვეტის შესახებ ბრძანება და სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელს“ მოსარჩელის სასარგებლოდ დაეკისრა კომპენსაციის გადახდა 22 500 ლარის ოდენობით.</p> <p>– თბილისის სააპელაციო სასამართლოს მიერ სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ სააპელაციო საჩივარი არ დაკმაყოფილდა და ძალაში დარჩა პირველი ინსტანციის სასამართლოს გადაწყვეტილება.</p> <p>- გადაწყვეტილება სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიერ გასაჩივრებულია საქართველოს უზენაეს სასამართლოში</p>
7.	ფ/პ გაგა მოდებაძე	<p>სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილობა, სამუშაოზე აღდგენა და განაცდურის ანაზღაურება</p>	<p>– თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა.</p> <p>– თბილისის სააპელაციო სასამართლოს მიერ სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ სააპელაციო საჩივარი არ დაკმაყოფილდა და ძალაში დარჩა პირველი ინსტანციის სასამართლოს გადაწყვეტილება</p> <p>– სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიერ სააპელაციო სასამართლოს განჩინება გასაჩივრებულია საკასაციო წესით. საზოგადოებრივი მაუწყებლის საკასაციო საჩივარი ცნობილი იქნა დასაშვებად.</p>
8.	საერთაშორისო	საჯარო ინფორმაციის გაცემა	– თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის

	გამჭვირვალობა-საქართველო		მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა. _ გადაწყვეტილება გასაჩივრებულია სააპელაციო სასამართლოში
9.	ფ/პ ლაშა მესხი	1) შრომითი ხელშეკრულების ბათილად ცნობა იმ ნაწილში, რითაც განისაზღვრა მისი მოქმედების ვადა 1 თვით; 2) შრომითი ურთიერთობის შეწყვეტის თაობაზე გენ. დირექტორის გადაწყვეტილების ბათილად ცნობა; 3) სამსახურში აღდგენა; 4) იძულებითი მოცდენის ანაზღაურება; 5) პროფკავშირული საქმიანობის და განსხვავებული შეხედულებების გამო მოსარჩელის მიმართ დისკრიმინაციული მოპყრობის ფაქტის დადგენა	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა სრულად. _ სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" მიერ გადაწყვეტილება გასაჩივრებულია სააპელაციო სასამართლოში
10.	ფ/პ ავთანდილ ძიმიგური	უსაფუძვლო გამდიდრებით მიღებული შემოსავლიდან მოსარჩელისთვის 12 794 ლარის უკან დაბრუნება	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა
11.	ფ/პ ნუგზარ რუხაძე	სააქტორო ჰონორარის სახით 276 000 ლარის დაკისრება	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში
12.	ფ/პ მზია ზაუტაშვილი	სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა და განაცდურის ანაზღაურება,	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის გადაწყვეტილებით სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ. კერძოდ, ბათილად იქნა ცნობილი მ. ზაუტაშვილსა და სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებელს" შორის დადებული შრომის ხელშეკრულების 2.3 და მე-6 პუნქტები და სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებელს" დაეკისრა იძულებითი განაცდურის ანაზღაურება 2017 წლის 1 თებერვლიდან 2017 წლის 1 დეკემბრამდე ყოველთვიური ხელფასის - 2 000 ლარის (ხელზე მისაღები თანხა) ოდენობით - გადაწყვეტილება გასაჩივრებულია სააპელაციო სასამართლოში
13.	ფ/პ ნ. ჯანაშია და ბრიტანულ კართული აკადემია	ცილისმწამებლური განცხადების უარყოფა	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის განჩინებით სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებელი" ცნობილი იქნა არასათანადო მოპასუხედ.
14.	შპს "სტუდია ფონოგრაფი"	სატენდერო კომისიის ოქმების და მათ საფუძველზე გაფორმებული ხელშეკრულების ბათილად ცნობა, შესყიდვების სააგენტოს გადაწყვეტილების ბათილად ცნობა, სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლისთვის" მოსარჩელის სასარგებლოდ ადმინისტრაციული აქტის გამოცემის დავალება ტენდერთან	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ , კერძოდ, ბათილად იქნა ცნობილი სატენდერო კომისიის ოქმები და მათ საფუძველზე გაფორმებული ხელშეკრულება. დანარჩენ ნაწილში სარჩელი არ დაკმაყოფილდა. გადაწყვეტილება სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" მიერ გასაჩივრებულია სააპელაციო სასამართლოში.

		დაკავშირებით	
15.	ალექსანდრე ჯანდიერი	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში
16.	ალექსანდრე ჟღენტი	პლაგიატის აღიარება, საავტორო უფლებების დარღვევების გამო ზიანის ანაზღაურება 100 000 ლარის ოდენობით	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში
17.	საქართველოს ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია	საჯარო ინფორმაციის გაცემასთან დაკავშირებით ქმედების განხორციელების დავალეზა	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში
18.	საქართველოს ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია	საჯარო ინფორმაციის გაცემასთან დაკავშირებით ქმედების განხორციელების დავალეზა	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში
18.	შპს "Georgian Water & Company"	მიღება ჩაბარების აქტების ბათილობა და სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლისთვის" სასპონსორო ხელშეკრულებიდან გამომდინარე საურავების დაკისრება	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში

2.2

სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" მიერ საერთო სასამართლოებში აღძრულ სარჩელებთან დაკავშირებით არსებული საქმეების ნუსხა 2018 წლის მე-3 კვარტლის განმავლობაში:

№	მოპასუხე	დავის საგანი	საქმის წარმოების სტადია
1.	შპს "Georgian Water & Company"	სასპონსორო მომსახურების ღირებულების გადაუხდელობის გამო ძირითადი დავალიანების სახით 5 000 აშშ დოლარის (ექვივალენტი ეროვნ. ვალუტაში) და სასამართლო გადაწყვეტილების აღსრულებამდე პერიოდისათვის პირგასამტეხლოს დაკისრება	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ ძირითადი დავალიანების დაკისრების ნაწილში სარჩელი დაკმაყოფილდა სრულად. მოპასუხეს დაეკისრა ასევე პირგასამტეხლო, მხოლოდ შემცირებული განაკვეთით.
2.	შპს "ტიფლის ტვ"	საიჯარო ქირის სახით ძირითადი დავალიანების და დარიცხული პირგასამტეხლოს გადახდა, მატერიალური ზიანის ანაზღაურება	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა და გადაწყვეტილება კანონიერ ძალაშია შესული
3.	შპს "სამაუწყებლო კომპანია რუსთავი 2"	ძირითადი დავალიანების და პირგასამტეხლოს სდაკისრება	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ ძირითად დავალიანების ნაწილში სარჩელი დაკმაყოფილდა სრულად. რაც შეეხება პირგასამტეხლოს, ამ ნაწილშიც დაკმაყოფილდა მოთხოვნა, მხოლოდ, შემცირდა პირგასამტეხლოს განაკვეთის ოდენობა და განისაზღვრა 0,07%-ის ოდენობით კონკრეტული

			ხელშეკრულებებთან მიმართებაში. - შპს “რუსთავის 2“-ის მიერ გადაწყვეტილება გასაჩივრდა სააპელაციო სასამართლოში. სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილებით ძალაში დარჩა პირველი ინსტანციის სასამართლოს გადაწყვეტილება. დაკორექტირდა მხოლოდ ერთ ნაწილში პირგასამტეხლოსთან დაკავშირებით ვადა.
4.	შპს “რადიო უცნობი“	ძირითადი ფულადი დავალიანების და დარიცხული პირგასამტეხლოს ანაზღაურება	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ . _ თბილისის სააპელაციო სასამართლოს მიერ პირველი ინსტანციის სასამართლოს გადაწყვეტილება დარჩა უცვლელი.
5.	შპს “პრაიმ თაიმი“	საიჯარო ქირის სახით ძირითადი ფულადი დავალიანების და დარიცხული პირგასამტეხლოს ანაზღაურება	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში

2.3.

4. სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიერ საერთო სასამართლოებში აღძრულ სარჩელებთან დაკავშირებით დაწყებული სააღსრულებო წარმოება:

თბილისის სააღსრულებო ბიუროს წარმოებაშია სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ სააღსრულებო ფურცლები (და შესაბამისად, სასამართლო წარმოება დასრულებულია) მღვალებების: შპს “კიკალა სტუდიო ტვ“-ს, შპს “ნიუ-რაციოს“, შპს “ეი-სი ჯგუფი“-ს, “სატელიტური დაცვის სისტემების უზრუნველყოფის ფონდი“-ს, შპს “ფენიქსის“, შპს “კინოსტუდია სანგუკო“-ს, შპს “რაქი“-ს, შპს “ლაივ პრომო“-ს, შპს “ტელე-რადიოკომპანია ტვ-7“-ის, შპს “ნონეიმ სტუდიო“-ს, შპს “მილ პოინტი“-ს, შპს “ნ და გ კომპანის“, შპს “S.T. იმპორტი“-ს, შპს “აიბი გრუპი“-ს, შპს “მედია ჯგუფი“-ს, შპს ტელეკომპანია “პიკ“-ის, შპს “საზოგადოებრივი კოლეჯი 21-ე საუკუნე“-ს, ფ/პ ადა მჭედლიძის, შპს “საერთაშორისო ბიზნეს განვითარების ცენტრი“-ს, შპს “ამპლიტუდა“-ს, შპს “გრინ ბილდინგი“-ს, შპს “კრეატივ ქორნერი“-ს, შპს “დუტა პროდაქშენ“-ის, შპს “ევრო-კავკასიური უნივერსიტეტი“-ს, ა(ა)იპ “საკალათბურთო კლუბი ვითა“-ს, შპს “პიართაიმი“-ს, შპს “ბიოფუდჯორჯია“-ს, ა(ა)იპ “ინტეგრაცია - გზა ნატოსკენ და ევროკავშირისკენ“ და შპს “ტიფლის ტვ“-ის მიმართ.

თბილისის სააღსრულებო ბიუროს წარმოებაშია ასევე საქმე გადახდისუუნარობის (გაკოტრების) შესახებ შპს “სქაი ჯორჯია“-ს მიმართ. სასამართლოს მიერ გაკოტრების მმართველად დანიშნულია თბილისის სააღსრულებო ბიურო. სასამართლოში გადახდისუუნარობის საქმის წარმოებისას (რომელიც გაიხსნა სასამართლოს **18.05.2010წ. განჩინებით**), აღნიშნული კომპანიის მიმართ სასამართლოს მიერ აღიარებული იქნა სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მოთხოვნა მხოლოდ **1 403,23 ლარის** ოდენობით. რაც შეეხება სხვა დავალიანებას, რომელიც შპს “სქაი ჯორჯია“-ს სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიმართ წარმოეშვა სარეკლამო მომსახურების საფუძველზე, სასამართლოს მიერ აღნიშნული დავალიანება აღიარებული არ იქნა. შესაბამისად, კანონის თანახმად, სასამართლოში წარდგენილი იქნა სარჩელი სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ სასარგებლოდ შპს “სქაი ჯორჯია“-სთვის **14 318,01 ლარის** დაკისრების შესახებ, რომელიც თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის **15.11.2011წ. გადაწყვეტილებით დაკმაყოფილდა**

სრულად და გადაწყვეტილება შევიდა კანონიერ ძალაში. მაგრამ იმის გამო, რომ გადაწყვეტილების კანონიერ ძალაში შესვლის დროს უკვე დაწყებული იყო შპს “სქაი ჯორჯია“-ს მიმართ გაკოტრების საქმის წარმოება და გაკოტრების მმართველად დაინიშნა თბილისის სააღსრულებო ბიურო, მოქმედი კანონმდებლობის თანახმად, სასამართლოს ხელახლა უნდა მოეწვია კრედიტორთა კრება და მიეღო გადაწყვეტილება 14 318,01 ლარის ოდენობით შპს “სქაი ჯორჯიას“ მიმართ საზოგადოებრივი მაუწყებლის მოთხოვნის აღიარების თაობაზე.

სასამართლოს მიერ ჩატარდა კრედიტორთა კრება. სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ განცხადება დაკმაყოფილდა და მისი მოთხოვნა აღიარებული იქნა კრედიტორთა მე-6 რიგის მოთხოვნებში.

წარმოება მიმდინარეობს და ჯერ დასრულებული არ არის.

თბილისის სააღსრულებო ბიუროს წარმოებაშია ასევე სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ სააღსრულებო ფურცელი **ფიზიკური პირის** მიმართ, რომლითაც ამ უკანასკნელს სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ სასარგებლოდ დაეკისრა სახ. ბაჟი სახით გადახდილი თანხების ანაზღაურება.

3. საჯარო ინფორმაციის გაცემის შესახებ

2018 წლის მე-4 კვარტალში საჯარო ინფორმაციის გაცემის მოთხოვნით სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებელში“ შემოვიდა 5 განცხადება, საიდანაც დაკმაყოფილდა 4 განცხადება, 1 განცხადება არ დაკმაყოფილდა.

4. სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებელში“ წარმოდგენილი საჩივრების შესახებ

ა) ადმინისტრაციული საჩივრების შესახებ

2018 წლის მე-4 კვარტლის განმავლობაში სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებელში“ წარმოდგენილი იყო 1 ადმინისტრაციული საჩივარი.

საჯარო ინფორმაციის გაცემასთან დაკავშირებით ადმინისტრაციული საჩივარი წარმოადგინა ა(ა)იპ “ინფორმაციის თავისუფლების განვითარების ინსტიტუტმა“.

სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიერ საჩივარი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ.

ბ) თვითრეგულირების ორგანოში/კომისიაში წარმოდგენილი საჩივრების შესახებ

“მაუწყებლობის შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-14 მუხლის 1-ლი პუნქტისა და საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის 2009 წლის 12 მარტის #2 დადგენილებით დამტკიცებული “მაუწყებელთა ქცევის კოდექსის“ საფუძველზე, სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელში“ შექმნილია თვითრეგულირების მექანიზმი, რომელიც უზრუნველყოფს ამ კოდექსით გათვალისწინებული საჩივრების განხილვას.

2018 წლის მე-4 კვარტლის განმავლობაში სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებლის“ თვითრეგულირების ორგანოში საჩივარი წარმოადგინა ფიზიკურმა პირმა, რომელსაც თვითრეგულირების ორგანოს გადაწყვეტილებით უარი ეთქვა საჩივრის განხილვაზე. საზოგადოებრივი მაუწყებლის სამეურვეო საბჭოს (თვითრეგულირების სააპელაციო ორგანოს) მიერ აღნიშნული გადაწყვეტილება უცვლელად იქნა დატოვებული.

5. სხვა საკითხების შესახებ

სხვა მხრივ, იურიდიული სამსახური თავისი ფუნქციებიდან გამომდინარე, მიმდინარე საკითხებთან დაკავშირებით იძლევა სამართლებრივ კონსულტაციებს, ამზადებს სხვადასხვა სახის წერილებს, ბრძანებებს, მემორანდუმებს, შესაბამის აქტებს, სამეურვეო საბჭოს გადაწყვეტილებებს და ა.შ.

ადამიანური რესურსების მართვის ანგარიში

1. ინფორმაცია 2018 წლის 31 დეკემბრის მდგომარეობით დასაქმებულთა რაოდენობის შესახებ

2018 წლის 31 დეკემბრის მდგომარეობით, სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელში“ დასაქმებული იყო 1165 თანამშრომელი (მათ შორის 490 ქალი).

2. ინფორმაცია 2018 წლის ოქტომბრის, ნოემბრის, დეკემბრის მდგომარეობით

ა) 2018 წლის 31 ოქტომბრის მდგომარეობით, სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელში“

- სხვა სამუშაო შეთავსებული ჰქონდა 28 თანამშრომელს;
- სამუშაოზე მიღებული იქნა 8 თანამშრომელი;
- შრომით-სამართლებრივი ურთიერთობა შეწყდა 17 თანამშრომელთან;
- დეკრეტულ შევებულებაში იმყოფებოდა 13 თანამშრომელი;
- 2018 წლის ოქტომბრის თვეში სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელში“ მიღებულია 9 სტაჟიორი.

ბ) 2018 წლის 30 ნოემბრის მდგომარეობით, სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელში“

- სხვა სამუშაო შეთავსებული ჰქონდა 27 თანამშრომელს;
- სამუშაოზე მიღებული იქნა 9 თანამშრომელი;
- შრომით-სამართლებრივი ურთიერთობა შეწყდა 9 თანამშრომელთან;
- დეკრეტულ შევებულებაში იმყოფებოდა 10 თანამშრომელი;
- 2018 წლის აგვისტოს თვეში სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელში“ მიიღო 4 სტაჟიორი.

გ) 2018 წლის 31 დეკემბრის მდგომარეობით, სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელში“

- სხვა სამუშაო შეთავსებული ჰქონდა 27 თანამშრომელს;
- სამუშაოზე მიღებული იქნა 6 თანამშრომელი;
- შრომით-სამართლებრივი ურთიერთობა შეწყდა 10 თანამშრომელთან;
- დეკრეტულ შევებულებაში იმყოფებოდა 12 თანამშრომელი;
- 2018 წლის სექტემბრის თვეში სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელში“ მიიღო 2 სტაჟიორი.

სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის” არქივი

საზოგადოებრივი მაუწყებლის არქივის ყველა სამსახური აგრძელებს მუშაობას ჩვეულ რეჟიმში - ახორციელებს ძველი აუდიო, ვიდეო, ფოტო მასალის გაშიფვრას, ახალ მატარებელზე გადატანას და ანოტირებას, ასევე უახლესი, მიმდინარე მასალის დაარქივებას. არქივი აქტიურად განაგრძობს მუშაობას, რათა საკუთარი რესურსით გაციფროს არსებული ფონდების მასალა.

არქივის სამსახურის ფეისბუქ გვერდმა განაგრძო ფონდებში დაცული მასალების ატვირთვა. მაუწყებლის ვებსამსახურთან ერთად შემუშავდა გეგმა, რომლის მიხედვითაც მოხდება თემატურად და ეპოქის მიხედვით სხვადასხვა სახის მასალის განთავსება- როგორც ვებგვერდზე, ისე არქივის ფეისბუქგვერდზე. ეს საშუალებას მისცემს დაინტერესებულ ადამიანებს, გაეცნონ არქივში დაცულ - როგორც აუდიო, ისე ფოტო და ვიდეო მასალას. თავად მასალები წარმოდგენილი იქნება მცირე ზომის ანოტაციებით, სადაც ასევე განთავსებული იქნება ამასთან დაკავშირებული ყველა სახის ინფორმაცია.

არქივის პოპულარიზაციისა და საარქივო მასალების სხვადასხვა მიზნით გამოყენებისთვის დაიგეგმა სხვადასხვა სახის პროექტების განხორციელება. მათ შორის საგანმანათლებლო სახის, რაც გულისხმობს დამხმარე ვიზუალური და აუდიო სასწავლო რესურსის შექმნას. არქივში დაცული მასალები ამის შესანიშნავ შესაძლებლობას გვაძლევს. ეს რესურსი გამოადგება როგორც საჯარო სკოლის მოსწავლეებს, ისე სტუდენტებს, მეცნიერ თანამშრომლებს, უმაღლეს სასწავლო დაწესებულებებს.

ასევე დაგეგმილია, გაგრძელდეს პროექტი „არქივი ყველას“, რაც გულისხმობს შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე ადამიანებისთვის არქივში დაცული მასალების ადაპტაციას; კერძოდ, როგორცაა დრამატული და სატელევიზიო სპექტაკლები, დოკუმენტური ფილმები, სატელევიზიო, მხატვრული და მოკლემეტრაჟიანი ფილმები. ეს მეტად მნიშვნელოვანი პროექტი შშმ პირებს მისცემს არა მხოლოდ არქივში დაცული მასალების სრულყოფილად გაცნობის საშუალებას, არამედ გაზრდის მათ ინფორმატულობას ქართული კულტურის სფეროში არსებული უნიკალური სახელოვნებო ნიმუშების შესახებ.

გარდა მიმდინარე სამუშაოებისა, არქივის სამსახური მუდმივად აკმაყოფილებს გარე მომხმარებლის მოთხოვნებს სხვადასხვა შინაარსის მასალაზე. 2018 წლის IV კვარტალში სულ შემოვიდა 27 განაცხადი. დაკმაყოფილდა 8 მომხმარებლის მოთხოვნა. სხვადასხვა მიზეზით ვერ დაკმაყოფილდა 19 მოთხოვნა. ფინანსურმა შემოსავალმა არქივის მომსახურებიდან შეადგინა 4886,80 ლარი.

საზოგადოებრივი მაუწყებლის არქივის მონაცემთა სისტემის ერთიანი ბაზა საჭიროებს პერიოდულად წარმოქმნილი პრობლემების და შეფერხებების აღმოფხვრას.

ვიზუალური ფონდი

ვიდეო

ვიდეო ფონდის მონაცემთა ერთიანი ბაზაში აღრიცხული და სისტემატიზებულია (გაშიფრული, შინაარსობრივად დამუშავებული მიმდინარე გადაცემები, ძველი ვიდეო მატარებლებიდან და კინო ფირებიდან ციფრულ DVCAM-DVD მატარებლებზე გადატანილი, სატელევიზიო პროგრამები და ფილმები) სულ: 1853 ჩანაწერი.

დაარქივდა (DVD, DVCAM მატარებლებზე) ძველი და მიმდინარე გადაცემები და სხვადასხვა ტიპის ვიდეო მასალები; ვიდეოფონდის სამონტაჟოებზე ჩაიწერა შიდა გამოყენებისთვის, გარე ორგანიზაციებისა თუ მოქალაქეებისთვის – 173 ერთეული, 283 სთ-ზე მეტი ქრონომეტრაჟის აუდიო-ვიზუალური მასალები. მათ შორის რესტავრაცია-კორექცია ჩატარდა სამ ერთეულ, 4 სთ-ზე მეტი ქრონომეტრაჟის სხვადასხვა ტიპის აუდიო-ვიზუალურ მასალას. პარალელურად მიმდინარეობს მონაცემთა ბაზის სრულყოფა (უზუსტობების აღმოფხვრა, თარიღების დადგენა, დაზუსტება, დამატებითი დეტალების შეტანა, კორექტურის გასწორება და სხვ.).

ფილმო-ფოტო

კინოფონდში - 16 მმ. კინოფირებიდან, ციფრულ (DVCAM მატარებელზე გადატანილია 21 ერთეული, 62 ნაწილი (უხმო და ხმოვანი) 10 სთ. და 20 წთ. მასალა; აქედან უნიკალური მონიტორული ფირები (ხმოვანი) 29 ნაწ- 4 სთ. და 50 წთ.

დამუშავებულია 70 კოლოფი კინომასალა (გაწმენდა; შეწებების, პერფორაციების და რაკორდების აღდგენა).

ფოტო ფონდში დამუშავებულია, აციფრულია და საინფორმაციო ბაზაში შეტანილია 43 თემატური საქაღალდე - 1 500 ფოტოანაბეჭდი.

მიმდინარეობს შიდა და გარე მომხმარებლის მომსახურება.

აუდიოფონდი

აუდიო ფონდის ჯგუფში მომუშავე 8 სტუდიამ კატალოგი შეავსო და სერვერში გადაწერა მასალა: ფირები -1275, CD- 49, MD- 2. სულ ფირებიდან გადაიწერა 176:20:23 საათი, CD - 35:41:45 საათი, MD - 0:10:36. ჯამში 127,2 GB მეხსიერების მოცულობა.

კატალოგში შესრულდა ჩანაწერებზე DVD-ის ნომრების მიწერა, პატარა MP3-ის გაკეთება და მიბმა 23 ერთეული, 52000-მდე. მონო 35000-ების ინვენტარიზაცია, სტერეო 05000 - 06000 ჩათ;

გადატანა DVD -ებზე, - 17 ცალი. აუდიო არქივი მოემსახურა საზოგადოებრივი მაუწყებლის რადიო სტუდიებს მოთხოვნის შესაბამისად და მიაწოდა მათ სასურველი მასალა, მათ შორის ნაციონალურ (სომხური, აზერბაიჯანული, ოსური) რედაქციებს.

გარდა ამისა, აუდიო არქივმა მომსახურება გაუწია გარე მომხმარებლებს. სტუდიებში გაციფრული მასალები კატალოგიურად მოწოდება და იგზავნება სერვერში. ჩანაწერების დაზღვევის მიზნით გრძელდება DVD ფირებზე და კარტრიჯებზე სერვერიდან გადმოწერა. მოთხოვნის შემთხვევაში სერვერში არსებული მასალა იგზავნება რადიოსტუდიებში გადაცემებში გამოსაყენებლად.

აუდიო ფონდში დაცული ზოგიერთი მასალა საშუალებას იძლევა საგანმანათლებლო პროექტებზე მუშაობის დაწყებისა. კერძოდ, ვახტანგ ჭელიძის მიერ ჩაწერილი მისივე წიგნის „ქართლის ცხოვრების ქრონიკების“ აუდიომასალის ნაწილი (6 გადაცემა, სულ ჩაწერილია 116 გადაცემა), სადაც ავტორი მოგვითხრობს საქართველოს ისტორიის მნიშვნელოვანი მოვლენების და გმირების შესახებ. შესაძლებელია, გამოიცეს ქართული ლიტერატურის აუდიო ანთოლოგიაც, სადაც თითქმის ყველა ქართველი მწერალი თუ პოეტი საკუთარ ნაწარმოებებს თავადვე კითხულობს. ასეთივე პროექტი შეიძლება გახორციელდეს კლასიკური საოპერო ნიმუშების საფუძველზე, რადგან აუდიო ფონდში დაცულია თითქმის ყველა ქართველი საოპერო მომღერლის მიერ სხვადასხვა დროს შესრულებული საოპერო არიები, დუეტები და სცენები სპექტაკლებიდან.

არქივის ტექნიკური მდგომარეობა

არქივში არსებული თითქმის ყველა კომპიუტერი სრულიად ამორტიზებულია და ნებისმიერ დროს შეიძლება გამოვიდეს მწყობრიდან. ერთადერთი რგოლი, სადაც მეტ-ნაკლებად ნორმალური კომპიუტერებია დამონტაჟებული, არის აუდიო ფონდი (ნაკლებად ამორტიზებული), მაგრამ აქაც პრობლემა ისაა, რომ საარქივო სტანდარტებით გაციფრისათვის ამ კომპიუტერებს არ ყოფნით სიმძლავრეები (დაკომპლექტებულია ჩვეულებრივი საოფისე კომპიუტერებით) და სტუდიებში იძულებულნი არიან, არსებული ანალოგური ჩანაწერები გაციფრონ CD ფორმატში, რაც არქივისათვის მიუღებელია.

არქივში არ აქვს ვიდეოს სამონტაჟოდ გამოსადეგი კომპიუტერი, ვიდეო მონტაჟი ხორციელდება ძველ და სუსტ კომპიუტერებზე, რაც, თავის მხრივ, იწვევს დროის დიდ დანაკარგს და ტექნიკის ხშირ მწყობრიდან გამოსვლას.

ვიდეოს გასაშიფრ კომპიუტერებზე ჩანაწერების კონტროლისთვის სპეციალური მონიტორების ნაცვლად გამოიყენება ჩვეულებრივი ტელევიზორები, რაც მუშაობისთვის მიზანშეწონილი არაა.

ვინაიდან არქივში გაციფრისათვის გამოყენებული ანალოგური და ციფრული ტექნიკა (DVCAM, BETACAM, VHS, SVHS, ანალოგური აუდიო მაგნიტოფონები), ფაქტიურად მოხსნილია წარმოებიდან, მწყობრიდან გამოსვლის შემთხვევაში, მათი შექმნა ხშირ შემთხვევაში, შეუძლებელი იქნება, რაც, თავის მხრივ, გამოიწვევს არქივის სამსახურის მუშაობის გაჩერებას.

არქივს არ გააჩნია კინოფირის გაციფრისათვის საჭირო დანადგარები, შესაბამისად, ხშირად ფირიდან კომპიუტერში ინფორმაცია კუსტარული მეთოდებით გადაიტანება. ახლადდანიერგილი ერთიანი მონაცემთა ბაზა მოითხოვს ხარვეზების გასწორებას, რისთვისაც საჭიროა პროგრამის შემქმნელ ორგანიზაციასთან მოკლევადიანი სერვისული მომსახურების ხელშეკრულების გაფორმება. სავალალო მდგომარეობაშია საცავები - ვიდეო არქივის საცავში წვიმის დროს ჩამოსული წყალი განადგურებით ემუქრება იქ არსებულ მასალებს.

მიმდინარე კვარტალში საშიშროების წინაშე დადგა ფილმოფონდში დაცული მასალა- იმატა მჟავიანობამ, რაც განადგურებას უქადის ფონდში დაცულ მნიშვნელოვან მასალას. საჭიროა ამ პრობლემის სასწრაფოდ მოგვარება. აღსანიშნავია, რომ არქივს არ გააჩნია გაციფრული ინფორმაციის შესანახად საჭირო სერვერები.

ყველაფერი ამის გათვალისწინებით, საჭიროდ ვთვლით არქივის ერთიან დიდ პროექტზე მუშაობის დაჩქარებას, ვინაიდან ამ პროექტის განხორციელების გარეშე საბოლოოდ დავკარგავთ საზოგადოებრივი მაუწყებლის საარქივო მასალას.

უნდა აღინიშნოს, რომ არქივის თანამშრომელთა ერთი ნაწილი გადავიდა ახალ გარემონტებულ სივრცეში, რაც მათი შრომის ხარისხს აამაღლებს, თუმცა სრულყოფილი სამუშაო პირობებისთვის მათ სჭირდებათ თანამედროვე ტექნიკა, რაც ამ ეტაპზე არ გააჩნიათ.

ახალი ამბების არქივის განყოფილება

ეთერში გასული მასალა - სიუჟეტები, კადრ-სინქრონები და გადაფარვები:

დეტალურად გაშიფრული და დაარქივებულია 9167 ფაილი, რომელმაც შეადგინა 149 საათი; შევსებულია და საძიებო ბაზაშია შეტანილი 3599 ბარათი. სულ 1935 GB.

მონაცემთა ბაზაში ჩაიწერა 1497 ბარათი;

ე.წ. შავი მასალა (ეთერში გაუსვლელი):

გაშიფრული და დაარქივებულია მასალა 37(DVC-ის) კასეტაზე, რაც შეადგენს 112 საათს; შევსებულია და საძიებო ბაზაშია შეტანილი 254 ბარათი.

დაარქივებულია და შევსებულია 90 ბარათი „მოამბის“ არქივის შესაბამის პროგრამაში.

ანგარიში

საზოგადოებრივი მაუწყებლის 2018 წლის IV კვარტლის ბიუჯეტის
შესრულების შესახებ

ბიუჯეტის შესრულების ზოგადი პარამეტრები

სსიპ „საზოგადოებრივი მაუწყებელი“ საქართველოს სახელმწიფო ბიუჯეტის შესახებ კანონის შესაბამისად, ფინანსდება სახელმწიფო ბიუჯეტიდან, რაც მისი საქმიანობისათვის საჭირო ფულადი სახსრების ძირითად ნაწილს წარმოადგენს. გარდა სახელმწიფო ასიგნებებისა, საზოგადოებრივი მაუწყებელი ასევე გარკვეული ფულადი სახსრების აკუმულირებას ახდენს საკუთარი კომერციული საქმიანობიდან.

საზოგადოებრივი მაუწყებლის სამეურვეო საბჭოს მიერ დამტკიცებული 2018 წლის მე-4 კვარტლის მთლიანმა ბიუჯეტმა შეადგინა 13,909,812 ლარი. აქედან 10,469,809 ლარი დაფინანსენა დაიგეგმა სახელმწიფოს ხაზინის რესურსიდან, ხოლო 3,440,003- კომერციული ბიუჯეტიდან.

მაუწყებელმა კომერციული საქმიანობიდან 2018 წლის IV კვარტლის განმავლობაში მიიღო 596,297 ლარი. გარდა 2018 წლის IV კვარტალში მიღებული შემოსავლისა, საზოგადოებრივ მაუწყებელს გააჩნდა III კვარტალში დაგროვილი ფულადი რესურსი 1,486,662 ლარის ოდენობით.

2018 წლის IV კვარტლის განმავლობაში სახელმწიფო ასიგნების ფარგლებში გაიხარჯა 10,469,725 ლარი, ხოლო კომერციული შემოსავლებიდან გახარჯულ იქნა 1,012,729 ლარი.

ამდენად, 2018 წლის IV კვარტალში საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ ჯამურად გახარჯულმა ფაქტიურმა ხარჯმა შეადგინა 11,482,454 ლარი.

შესაბამისად, 2018 წლის დაგეგმილი ბიუჯეტისა და გაწეული საკასო ხარჯის შედარება შემდეგნაირად გამოიყურება:

ძირითადი მიმართულებების მიხედვით ბიუჯეტის გეგმა და მისი შესრულება შემდეგია:

	გეგმა	ფაქტი	სხვაობა
სამეურვეო საბჭო	183,985	183,985	0
გენ. დირექტ. აპარატი და დაქვემდ. სამს.	797,325	759,233	38,092
ახალი და მიმდინარე ამბები	3,368,794	3,151,069	217,725
მედიისა და კომუნიკაციის ბლოკი	2,026,705	1,243,315	783,390
მედიაწარმოების ბლოკი	1,224,927	1,192,976	31,951
წარმოება და ტექ.უზრუნ.ბლოკი	3,248,656	2,961,797	286,859
ადმინისტრაციის და ფინანს. ბლოკი	1,912,765	1,427,938	484,827
სხვა გადასახდელები	1,146,654	562,142	584,512
<i>მთლიანი ბიუჯეტი:</i>	13,909,812	11,482,454	2,427,358

ჯამური მაჩვენებლით, საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ მე-4 კვარტლის ჯამურმა დანაზოგმა შეადგინა 2,427,358 ლარი, რომელიც შემდეგნაირად ნაწილდება სტრუქტურულ ერთეულებზე ხაზინისა და კომერციული რესურსების მიხედვით:

	გეგმა			ფაქტი		
	ხაზინა	ბანკი	სულ	ხაზინა	ბანკი	სულ
სამეურვეო საბჭო	156,672	27,313	183,985	157,758	26,227	183,985
გენ. დირექტორის აპარატი და სამს.	768,846	28,478	797,325	747,376	11,856	759,233
ახალი და მიმდინარე ამბები	3,049,808	318,986	3,368,794	3,090,788	60,281	3,151,069
მედიისა და კომუნიკაციის ბლოკი	1,220,278	806,428	2,026,705	1,117,584	125,731	1,243,315
მედიაწარმოების ბლოკი	984,286	240,641	1,224,927	1,028,712	164,264	1,192,976
წარმოება და ტექ. უზრუნველყოფის ბლოკი	2,497,935	750,721	3,248,656	2,549,686	412,110	2,961,797
ადმინისტრაციის და ფინანსების ბლოკი	1,354,681	558,084	1,912,765	1,340,024	87,913	1,427,938
სხვა გადასახდელები	437,303	709,351	1,146,654	437,796	124,346	562,142
მოლიანი ბიუჯეტი:	10,469,809	3,440,003	13,909,812	10,469,725	1,012,729	11,482,454

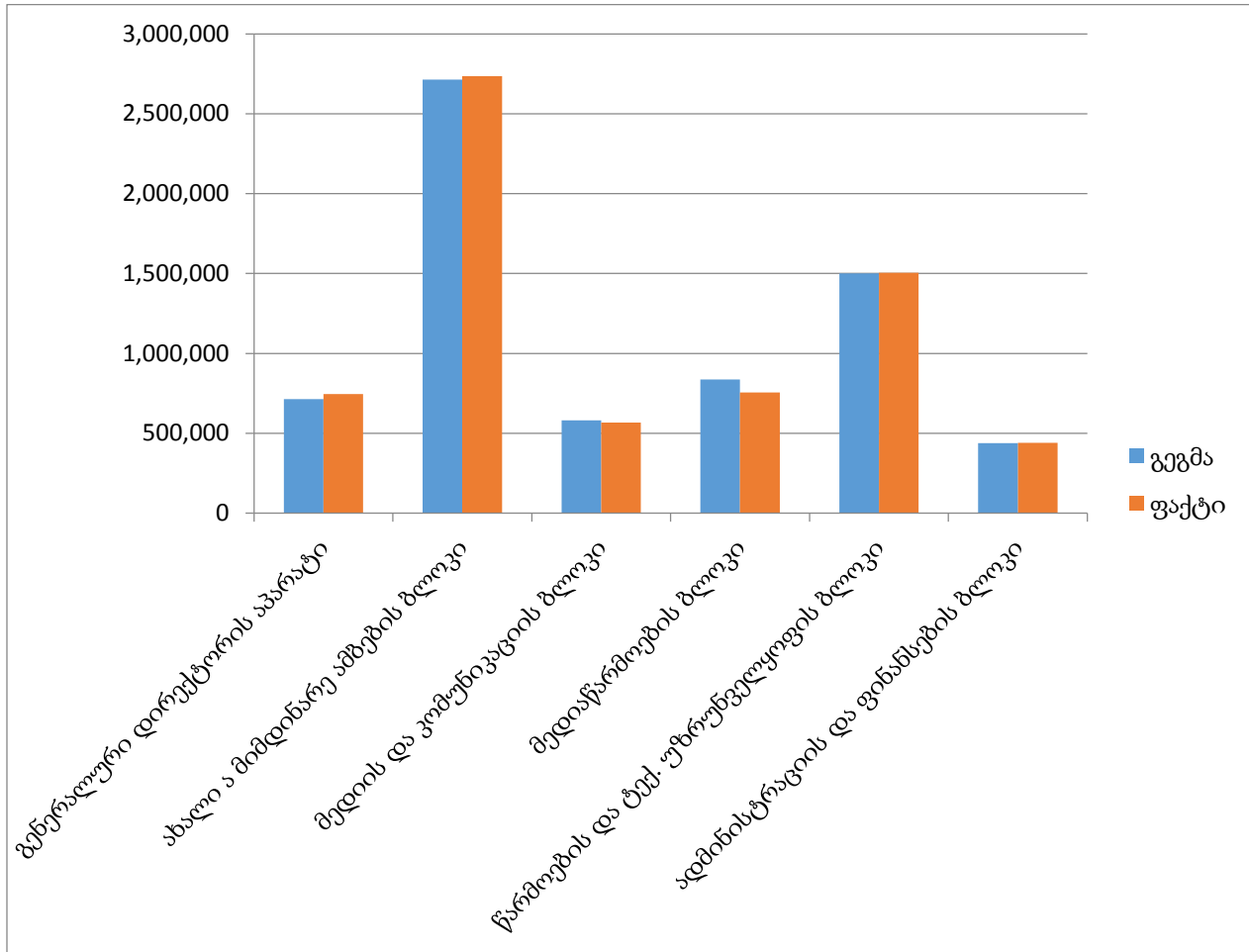
შრომის ანაზღაურება

2018 წლის მე-4 კვარტლის განმავლობაში საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ შრომის ანაზღაურებაზე ბიუჯეტირებული თანხა შეადგენდა 6,787,713 ლარს, ფაქტიურმა გაწეულმა შრომის ანაზღაურებამ შეადგინა 6,751,285 ლარი,

2018 წლის მე-4 კვარტლის შრომის ანაზღაურების გადანაწილება ბლოკების მიხედვით:

	გეგმა	ფაქტიური ხარჯი	სხვაობა
გენერალური დირექტორის აპარატი	713,545	747,418	-33,873
ახალი ა მიმდინარე ამბების ბლოკი	2,713,035	2,735,717	-22,682
მედიის და კომუნიკაციის ბლოკი	582,099	567,163	14,936
მედიაწარმოების ბლოკი	837,982	754,909	83,072
წარმოების და ტექ. უზრუნველყოფის ბლოკი	1,501,599	1,505,097	-3,498
ადმინისტრაციის და ფინანსების ბლოკი	439,453	440,981	-1,528

თვალსაჩინოებისთვის იხილეთ დიაგრამა:



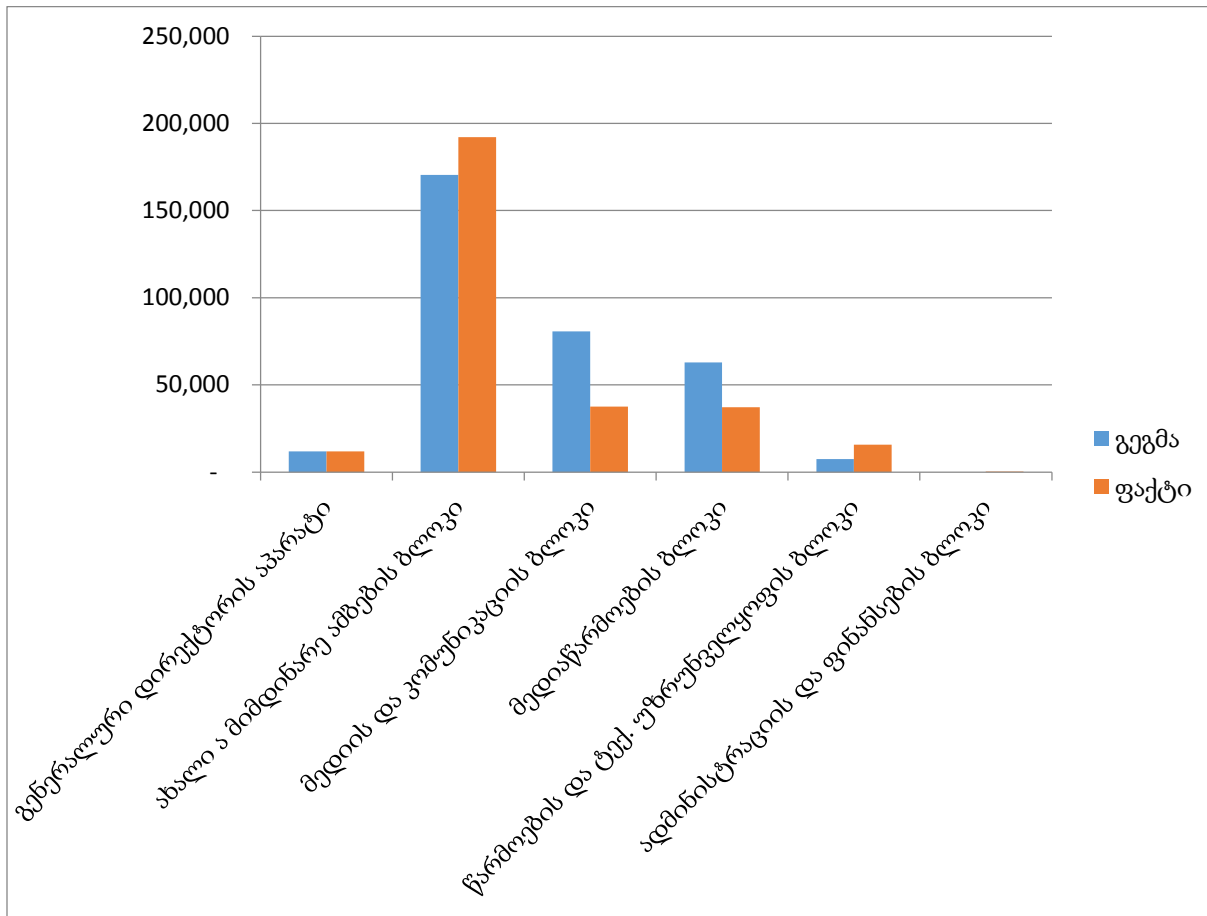
მივლინება

ბიუჯეტით გათვალისწინებული სამივლინებო მე-4 კვარტლის გეგმა შეადგენდა 333,563 ლარს. ფაქტიურმა გაწეულმა სამივლინებო თახხამ შეადგინა 294,954 ლარი.

მივლინების ხარჯები ბლოგების მიხედვით ნაწილდება შემდეგნაირად:

	მივლინება	ბიუჯეტ.	ფაქტიური ხარჯი	სხვაობა
გენერალური დირექტორის აპარატი		11,815	11,815	-
ახალი ა მიმდინარე ამბების ბლოგი		170,508	192,150	(21,642)
მედიის და კომუნიკაციის ბლოგი		80,739	37,623	43,116
მედიაწარმოების ბლოგი		62,984	37,205	25,779
წარმოების და ტექ. უზრუნველყოფის ბლოგი		7,516	15,831	(8,315)
ადმინისტრაციის და ფინანსების ბლოგი		-	330	(330)
ჯამი:		333,563	294,954	38,608

მე-4 კვარტალში გაწეული მივლინების ხარჯები ნაწილდება შემდეგნაირად :



კაპიტალური ხარჯები

შედარებით მსხვილ კაპიტალურ შესყიდვებზე მე-4 კვარტალში გაწეულმა საკასო ხარჯმა შეადგინა მხოლოდ 182,188 ლარი.

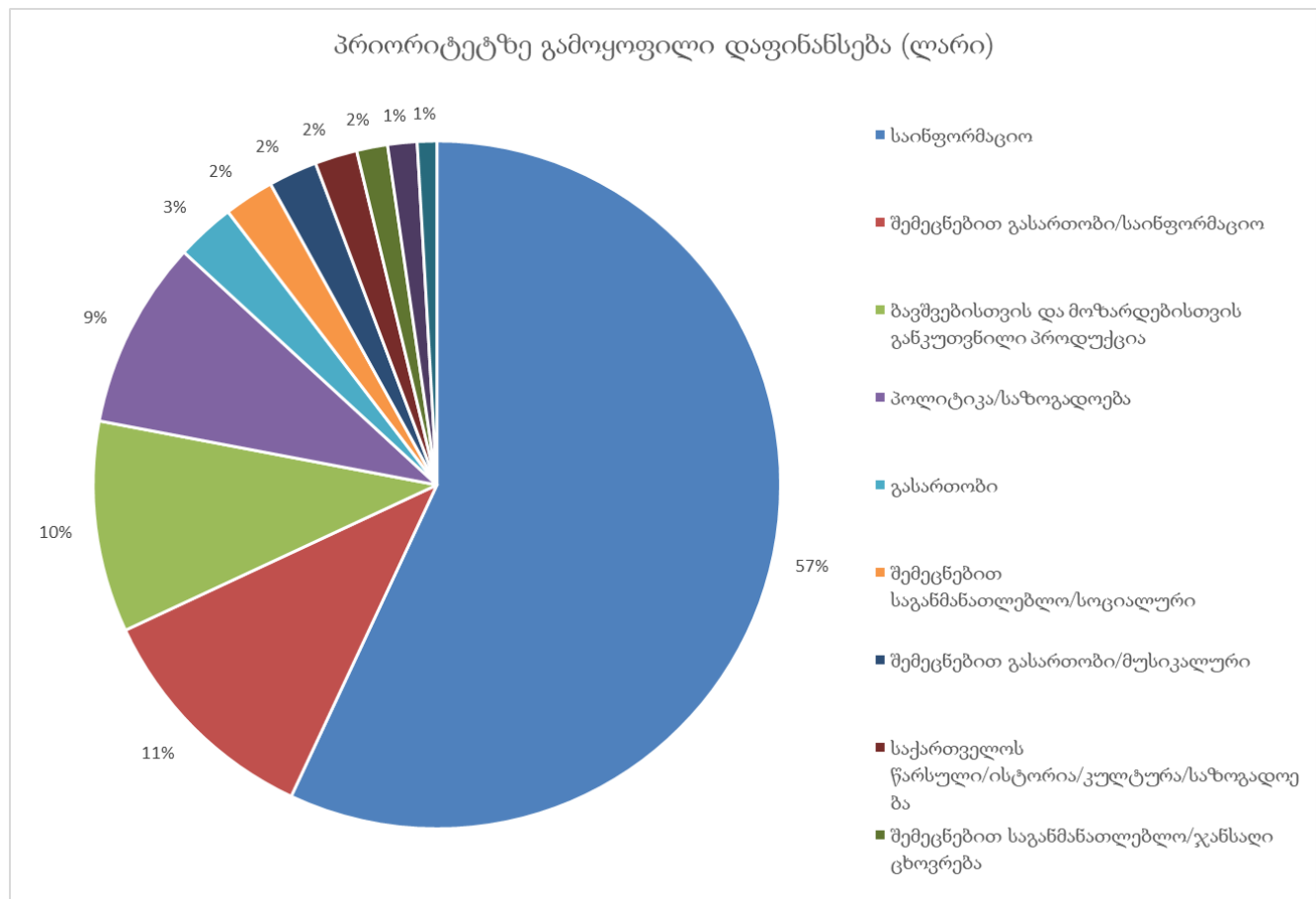
მოცემულ პერიოდში ამ კატეგორიაში ხარჯები ხვდება შემდეგ მუხლებზე:

ახალი შენობის დაპროექტება	285,000
სარემონტო სამუშაოები	94,007
ჯამური ხარჯი:	379,007

ხარჯები პრიორიტეტების მიხედვით

2018 წლის მე-4 კვარტლის საეთერო ბაღე პრიორიტეტების მიხედვით ბიუჯეტურად შემდეგნაირად ნაწილდება:

პროგრამულ პრიორიტეტი	პრიორიტეტზე გამოყოფილი დაფინანსება (ლარი)
საინფორმაციო	2,054,553
შემეცნებით გასართობი/საინფორმაციო	399,774
ბავშვებისთვის და მოზარდებისთვის განკუთვნილი პროდუქცია	357,920
პოლიტიკა/საზოგადოება	319,125
გასართობი	100,000
შემეცნებით საგანმანათლებლო/სოციალური	85,000
შემეცნებით გასართობი/მუსიკალური	82,730
საქართველოს წარსული/ისტორია/კულტურა/საზოგადოება	71,835
შემეცნებით საგანმანათლებლო/ჯანსაღი ცხოვრება	52,478
შემეცნებით საგანმანათლებლო	49,807
კულტურა/ხელოვნება	33,130



ხარჯები გადაცემების მიხედვით (წუთობრივი ხარჯები)

პროექტი	პროგრამული პრიორიტეტები	კვარტლური ქრონომეტრაჟი	გადაცემის პირდპირი ხარჯები	წუთის ღირებულება
გადაცემა "ნაშუადღევს"	შემეცნებით/გასართობი/საინფორმაციო	5400	218,350	40
პროექტი აკუსტიკა	შემეცნებით გასართობი/მუსიკალური	672	82,730	123
პირადი ექიმი-მარი მალაზონია	შემეცნებით საგანმანათლებლო/ჯანსაღი ცხოვრება	3828	52,478	14
რეალური სივრცე	შემეცნებით საგანმანათლებლო/სოციალური	1080	85,000	79
პროექტი "კვირის ინტერვიუ"	პოლიტიკა/საზოგადოება	360	34,196	95
ფერმა	შემეცნებით საგანმანათლებლო	312	49,807	160
ახალი კვირა	პოლიტიკა/საზოგადოება	1080	201,042	186
მარტივი ლოგიკა	ბავშვებისთვის და მოზარდებისთვის განკუთვნილი პროდუქცია	1392	143,350	103
წიგნების თარო	ბავშვებისთვის და მოზარდებისთვის განკუთვნილი პროდუქცია	1392	82,866	60
ხარ თუ არა მიექვსე კლასელზე ჭკვიანი	ბავშვებისთვის და მოზარდებისთვის განკუთვნილი პროდუქცია	696	131,705	189
ჰოპლა ჩვენ ვცოცხლობთ	კულტურა/ხელოვნება	312	33,130	106
გადაცემა ახალი დღე	შემეცნებით გასართობი/საინფორმაციო	9450	181,424	19
კაცები	გასართობი	312	100,000	321
42 პარალელი	პოლიტიკა/საზოგადოება	360	50,887	141
იონას საქართველო	საქართველოს წარსული/ისტორია/კულტურა/საზოგადოება	450	54,615	121
გადაცემა აქტუალური თემა მაკა ცინცაძესთან ერთად	პოლიტიკა/საზოგადოება	696	33,000	47
მე-შალვა ნუცუბიძე	საქართველოს წარსული/ისტორია/კულტურა/საზოგადოება	50	17,220	344
საპრეზიდენტო არჩევნები 1 არხზე -ხედეა და დებატები	ადნიშნული გადაცემები წარმოებული იქნა დამატებითი სახსრების გარეშე			
საპრეზიდენტო არჩევნები 1 არხზე -ახალგაზრდები				
გადაცემა თავისუფალი ხედეა				
<small>არ მოიცავს გადაცემებს, რომლებზეც ხარჯი გაწეულ იქნა 2018 წლის მე-4 კვარტალში, მაგრამ ბაღში ჩაუმჯობესებლად შემდგომ პერიოდში</small>				

კომერციული სახსრები

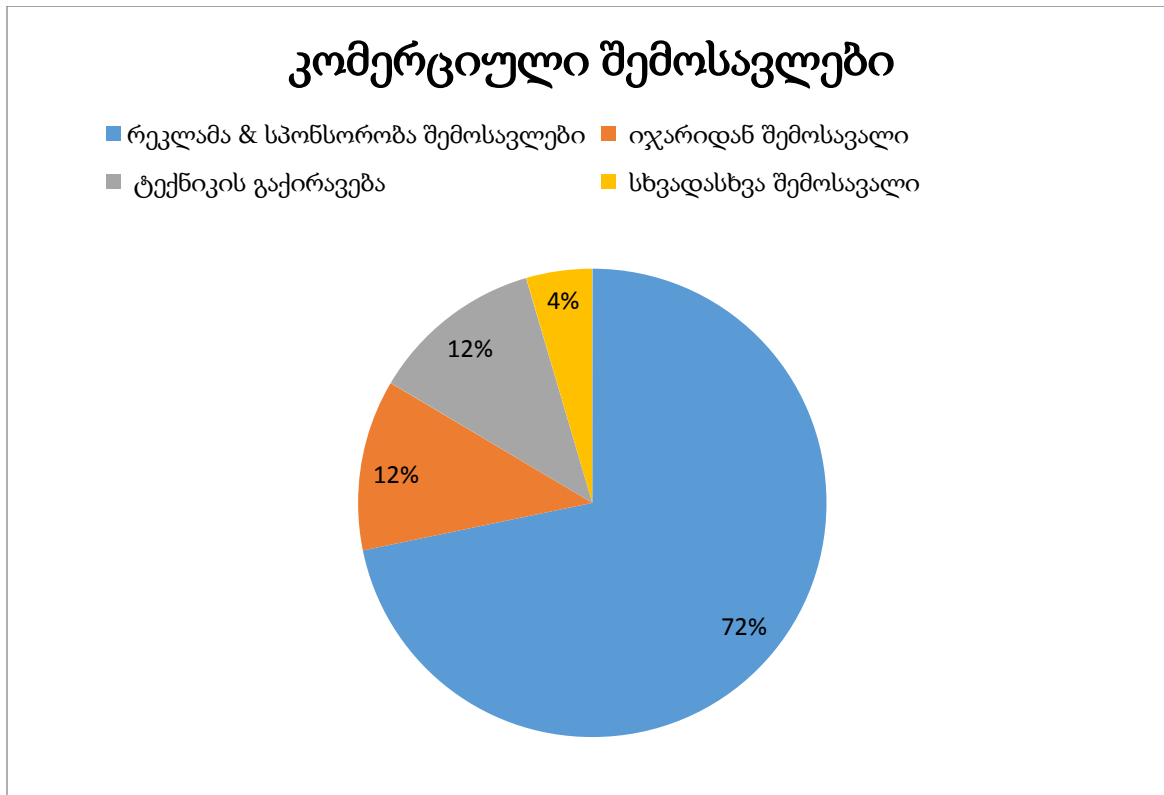
2018 წლის მე-4 კვარტალში კომერციული საქმიანობიდან საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა 596,298 ლარი მიიღო. სპონსორობა & სარეკლამო საქმიანობიდან მიღებულმა შემოსავალმა შეადგინა 427,786 ლარი. 141,335 ლარი იქნა მიღებული იჯარა/ტექნიკის გაქირავებიდან. ჯამურმა სხვადასხვა შემოსავალმა შეადგინა 27,177 ლარი.

მცირე ნაწილს მოიცავს საიჯარო შემოსავალი, რომელიც 74,020 ლარს შეადგენს. რაც შეეხება ტექნიკის გაქირავებით მიღებულ შემოსავალს, მე-3 კვარტლის განმავლობაში ის 24,000 ლარს გაუტოლდა.

III კვ. 2018. კომერციული შემოსავლები

რეკლამა & სპონსორობა შემოსავლები	427,786
იჯარიდან შემოსავალი	70,335
ტექნიკის გაქირავება	71,000
სხვადასხვა შემოსავალი	27,177
ჯამი:	<u>596,298</u>

კომერციულის საქმიანობიდან მიღებული შემოსავლები წყაროების მიხედვით შემდეგნაირად ნაწილდება:



კვარტლის დასაწყისში კომერციული სახსრების ნაშთი შედგენდა 1,486,662 ლარს, მე-4 კვარტლის განმავლობაში განხორციელებული ოპერაციების შედეგად პერიოდის ბოლოს დაფიქსირდა ნაშთი - 1,070,230 ლარი.

დეტალური ინფორმაციისთვის სსიპ საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ 2018 წლის მე-4 კვარტლის განმავლობაში გაწეული ხარჯების შესახებ დეტალური ინფორმაციისთვის იხილეთ **დანართი N1**.

ჯამი:

სამეურვეო საბჭო	183,985
	-
ჰონორარები	152,701
სხვა ხარჯი	31,284
აპარატის ხელფასი	31,234
მივლინება	-
საკონსულტაციო ხარჯი	-
შესყიდვები სამ	50
გენ. დირექტორის აპარატი და დაქვემდებარებული სამსახურები	759,233
გენერალური დირექტორის აპარატი	93,618
ტელეფილმები	31,430
სტუდია ეპოქა	54,615
შრ.ანაზღაურება	52,825
მივლინება	1,790
შესყიდვები	-
პროექტი "ჯამბაზები"	7,615
შრ.ანაზღაურება	5,500
მივლინება	2,115
შესყიდვები	-
პროექტი "უშგული ჩემი სამოთხე"	6,705
შრ.ანაზღაურება	3,000
მივლინება	3,705

შესყიდვები	-
პროექტი "ინტერაქტივი"	18,300
შრ.ანაზღაურება	18,300
მივლინება	-
შესყიდვები	-
პროექტი "სტოქსი"	88,847
შრ.ანაზღაურება	84,687
მივლინება	4,160
შესყიდვები	-
პროექტი "შალვა ნუცუბიძე"	17,220
შრ.ანაზღაურება	17,175
მივლინება	45
შესყიდვები	-
რადიო გადაცემები	191,072
შრომის ანაზღაურება	191,072
მივლინება	-
შესყიდვები	-
სტრატეგიული განვითარების ცენტრი	-
ადამიანური რესურსები მართვის სამს	27,842
იურიდიული სამს	57,950
არქივი	164,018
მივლინება	-
წარმომადგენლობითი ხარჯი	-
სხვა ხარჯები	-
ახალი და მიმდინარე ამბების ბლოკი	3,151,069
შრომის ანაზღაურება	115,536

	მივლინება ახ	-
	შესყიდვები ახ	-
ახალი ამბები		2,054,553
	შრომის ანაზღაურება	1,783,563
	მივლინება	142,713
	სიგნალის გადმოგორება	79,444
	უცხოური საინფორმაციო სააგენტოები	33,944
	შესყიდვები მოამ	4,581
	ეგზიტპოლები	-
	სპეციალური სიუჟეტის მომზ.	10,308
42 პარალელი		50,887
	შრ.ანაზღაურება	50,887
	მივლინება	-
	შესყიდვები საერ	-
გადაცემები - აქტუალური თემა მაკა ცინცაძესთან ერთად, კვირის ინტერვიუ, შუადღის გადაც. და დებატები		33,000
გამომძიებელი რეპორტიორი		48,545
პროექტი - მედიის მონიტორინგი და ანალიზი		4,800
	შრ.ანაზღაურება	4,800
	მივლინება	-
	შესყიდვები	-
პროექტი - საინტერესო ადამიანები		15,000
	შრ.ანაზღაურება	15,000
	მივლინება	-
	შესყიდვები	-
პროექტი "საზოგადოებრივ-პოლიტ. გადაცემების კვლევა"		9,375
	შრ.ანაზღაურება	9,375
	მივლინება	-

	-
შესყიდვები	-
ახალი კვირა	201,042
შრ.ანაზღაურება	190,558
მივლინება	9,225
შესყიდვები კვირ.	1,259
პროექტი "კვირის ინტერვიუ"	34,196
შრ.ანაზღაურება	34,196
მივლინება	-
შესყიდვები	-
გადაცემა "შუადღე"	218,350
შრ.ანაზღაურება	205,077
მივლინება	8,800
შესყიდვები შუა	4,473
რადიოს საინფ. პროგრ. მოამბე	25,625
შრ.ანაზღაურება	25,625
მივლინება	-
შესყიდვები	-
სალამოს გადაცემა პიკის საათი (რადიო)	14,400
შრ.ანაზღაურება	14,400
მივლინება	-
შესყიდვები	-
რადიო გადაცემა ღია სტუდია	16,135
შრ.ანაზღაურება	16,135
მივლინება	-
შესყიდვები	-
პროექტი "მრავალფეროვნება" (ეთნიკური უმცირესობები)	114,576

	შრომის ანაზღაურება	112,585
	მივლინება	300
	შესყიდვები მრავ	1,691
ვებ პროექტი მოქალაქე ჟურნალისტი		20,560
	შრომის ანაზღაურება	20,560
	მივლინება	-
	შესყიდვები	-
ანალიტიკური სამსახური		55,875
	შრ.ანაზღაურება	55,875
	ჰონორარი	-
	შესყიდვები	-
	ანალიტიკური ჟურნალის გამოცემა	-
სპორტული მიმართულება		118,613
მივლინება		31,112
	სიგნალის გადმოგორება	64,546
	ლიცენზიები	-
	სპორტის სხვადასხვა ხარჯები	22,956
მედიისა და კომუნიკაციის ბლოკი		1,243,315
		-
	შრ.ანაზღაურება	542,038
	მივლინება	20,709
	შესყიდვები მედია	63
მექანიკური პროდუქცია		526,016
	სერიალი	206,868
	Secret of The Bridge (ბუმერანგი)	-
	სერიალი (დღის ზოლი)	119,604
	Six Sisters/other (იმაჯინა)	

	-
სერიალი (ღამის ზოლი)	87,264
კინო	285,790
ჰოლივუდის ფილმები	285,790
დოკუმენტური ფილმები	-
დღის ეთერი (საოჯახო ყურება) 1	-
დღის ეთერი (საოჯახო ყურება) 2	-
ანიმაცია	7,543
Alvinn (PGS)	-
Albi The Snowman	-
ანიმ. შაბათ/კვირა	7,543
სერიალი (NIKOLOEON)	-
მუსიკალური პროდუქცია	-
ვენის კონცერტი	-
საადგომო გადაცემის ლიც/სიგნალი	-
ახალი წელი	-
სხვა ღონისძიებების ტრანსლაცია	-
ქართული ფილმები	25,815
მარკეტინგი	45,257
პანელური კვლევა	-
რაოდენობრივი კვლევა	-
თვისობრივი კვლევა, ფოკუს ჯგუფები	8,108
საექსპერტო კვლევა	-
საექსპერტო კვლევა (მეორ ვარიანტი)	-
მედია მონიტორინგი	3,200
არხის შეფუთვა	-
ბრენდბუქის შექმნა	-

ბრენდირებული კორპორატიული ატრიბუტიკა	264
ბრენდირებული სასაჩუქრე ატრიბუტიკა	13,823
პრემიუმ სასაჩუქრე პაკეტი	-
მიკროფონების განახლება	-
ტელევიზიის მანქანების დაბრუნდვა	-
კამერები/ ჟილეტები/საწვიმარი/ჩანთა _დაბრუნდვა	-
ინტერიერში სეზონის ასახვა	-
"Shutterstock" - ის ერთწლიანი პაკეტის შექმნა (მაღალი ხარისხის ფოტო მასალის გადმოსაწერად)	-
ბილბორდები	-
ბანერები გაჩერებებზე	-
მონიტორები	-
შენობის შეფუთვა	-
ბანერები მეტროში	-
ონლაინ პრომოუშენი გარე პლათფორმებზე (ბანერები, მასალების განთავსება)	-
ონლაინ პრომოუშენი გარე პლათფორმებზე (ბანერება, მასალების განთავსება)	126
პრეზენტაცია, ანგარიშები, შეხვედრები	-
ახალი შენობის მშენებლობის დაწყების პრეზენტაცია	-
ბიუროების გახსნის პრეზენტაცია	-
კამპანიები (სოციალურ ქსელებში და ვებ სივრცეში)	5,512
აპლიკაციები	-
გადაცემების პირდაპირი კომუნიკაცია, სივრცეების მოწყობა (თბილისი/რეგიონები)	-
მსოფლიო რბენა /გარე აქტივობა	-
26 მაისი/გარე აქტივობა	-
თბილისობა/გარე აქტივობა	-
2018 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის კამპანია/გარე აქტივობა	-
სხვა ღონისძიებები	-
აქტივობა/სოც.პასუხისგებლობის ფარგლებში	-

	-
საკომუნიკაციო – ინტერაქტიული დაფა	-
თანამშრომლების საახალწლო მილოცვა	4,873
საახალწლო ღონისძიებები	9,351
დღესასწაულების მილოცვა (8 მარტი, აღდგომა, ა.შ.)	-
რადიოს/ტელევიზიის დაბადების დღე	-
სხვა აქტივობები (თიმბილდინგი, პროექტი "გაიცანი თანამშრომელი")	-
ონლაინ მედია	12,912
ონლაინ მედიის სხვადასხვა შესყიდვები	1,112
სოციალური მედიის კამპანიები	11,800
ახალი მულტიმედიური პლატფორმები	-
ევროვიზია	54,264
შრომის ანაზღაურება	25,125
მივლინება	16,914
შესყიდვები ევრ.	12,225
საბავშვო ევროვიზია	42,056
შრომის ანაზღაურება	-
მივლინება ევრო	-
შესყიდვები ევრო	42,056
მედიაწარმოების ბლოკი	1,192,976
	-
შრომის ანაზღაურება	86,841
მივლინება	-
შესყიდვები	-
სატელევიზიო გადაცემები	1,106,135
პროექტი აკუსტიკა (ნაცნ. მელოდიები)	82,730
შრომის ანაზღაურება	82,530

	მივლინება	115
	შესყიდვები მელ	85
ილუზიონი		12,400
	შრომის ანაზღაურება	11,250
	მივლინება	-
	შესყიდვები ილუზ.	1,150
პირადი ექიმი-მარი მალაზონია		52,478
	შრომის ანაზღაურება	48,825
	მივლინება	3,195
	შესყიდვები პირ	458
რანინა		6,281
	შრომის ანაზღაურება	5,369
	მივლინება	-
	შესყიდვები რან	912
რეალური სივრცე		85,000
	შრომის ანაზღაურება	83,450
	მივლინება	1,550
	შესყიდვები რეალ.	-
ფერმა		49,807
	შრომის ანაზღაურება	39,033
	მივლინება	10,774
	შესყიდვები	-
მარტივი ლოგიკა		143,350
	შრომის ანაზღაურება	44,000
	მივლინება	565
	შესყიდვები მარ	98,785
წიგნების თარო		

	82,866
შრომის ანაზღაურება	64,750
მივლინება	4,445
შესყიდვები წიგ	13,671
ხარ თუ არა მეექვსე კლასელზე ჭკვიანი	131,705
შრომის ანაზღაურება	67,300
მივლინება	7,295
შესყიდვები ხარ	57,110
ჰოპლა ჩვენ ვცოცხლობთ	33,130
შრომის ანაზღაურება	30,150
მივლინება	2,885
შესყიდვები ჰოპ.	95
ელექტროლიტი (ელექტრონული ლიტ. ჟურნალი)	11,205
შრომის ანაზღაურება	11,205
მივლინება	-
შესყიდვები	-
პროექტი "მათემატიკა"	6,750
შრომის ანაზღაურება	6,750
მივლინება	-
შესყიდვები მათ	-
გადაცემა დილა (ახალი დღე)	181,424
შრომის ანაზღაურება	173,457
მივლინება	6,156
შესყიდვები დილ	1,811
იუმორისტული შოუ (გადაც. შესყიდვა)	100,000
შრომის ანაზღაურება	-
მივლინება	-

	შესყიდვები	100,000
პროექტი საქართველოს ვარსკვლავი		127,010
	შრომის ანაზღაურება	-
	მივლინება	225
	შესყიდვები ალი	126,785
წარმოებისა და ტექ. უზრუნველყოფის ბლოკი		2,961,797
		-
	შრომის ანაზღაურება	1,505,097
	მივლინება	15,831
	შესყიდვები ტექ ბლ	-
ვებმაუწყებლობა და სტრიმინგი		83,200
	Expert Solutions Georgia	83,200
	Tulix Systems inc	-
		-
ტელერადიოცენტრი (სიგნალის გავრცელება)		480,000
სატელიტის მომსახურება		97,156
	AZECOSMOS (1 არხი)	80,365
	AZECOSMOS (2 არხი)	-
	დღიური თანამგზავრი (კონცერტებისთვის და სხვა)	-
	TURKSAT	-
	AZECOSMOS (მომრავი სატელიტ. სადგური სეგმენტნი)	16,791
	TURKSAT (მომრავი სატელიტ. სადგური სეგმენტით)	-
ტექნიკის და სხვა შესყიდვები		217,960
საოფისე კომპიუტერი (დეკტ./ლეპტ.)		31,944
სკანერი, პრინტერი და სხვა		180
პროგრამული უზრუნველყოფა ("კიბერნეტიჩესკი")		12,337

სტუდიის დეკორაცია	429
ქსოვილის შესყიდვა	4,905
ვიდეომატარებლები	127,500
ინტერნეტ მომსახურება ოპტიკურ-ბოჭკოვანი არხით	29,050
სილქნეტი (სილქ ტივი)	1,280
ტექნიკის იჯარა	555,797
	პტს 397,073
	სატვირთო მანქანა -
	უწყვეტი კვების წყარო 12,821
	ეკრანების იჯარა
	განათება 145,902
სხვა ტექნიკური ხარჯი	6,756
ადმინისტრაციისა და ფინანსების ბლოკი	1,427,938
	-
	შრომის ანაზღაურება 440,981
	წარმომადგენლობითი ხარჯი ად 2,172
	მივლინება 330
ახალი შენობის დაპროექტება	285,000
საკონსულტაციო-საინჟინრო მომსახურება	-
რეგიონული ოფისის მშენებლობა (ბათუმი)	-
კომუნალური ხარჯები	200,997
	წყალი 18,773
	დენი 134,370
	გაზი 10,930
	დასუფთავება, სანიტარული, ნარჩენების გატანა 36,924
ტრანსპორტი	135,815
ტრანსპორტის მომსახურების ხარჯი	39,512

ტრანსპორტის შეკეთება (მომსახურება)/სათად. ნაწილები	26,082
საბურავები	-
ავტოტრანსპორტის დაზღვევა	12,013
GPS	1,417
"სიტი -პარკი"	-
საწვავ-საპოხი მასალები	96,303
ბენზინი	71,330
დიზელი	22,179
ზეთი+ფილტრები	2,795
ავტოპარკის განახლება	-
კავშირგაბმულობა	42,213
მობილური- კორპორატიული	31,214
ქალაქის ტელეფონი	8,832
112-ის მომსახურება	2,166
შენობა-ნაგებობების დაცვა	78,800
საფოსტო მომსახურება	1,625
საოფისე მასალები	8,470
ავეჯი, საოფისე ინვენტარი	4,284
საკანცელარიო საქონელი	3,051
კარტრიჯები, საბეჭდი მასალები	1,135
საოფისე აპარატურის ტექ.მომს	-
საკაბელო ტელევიზია	-
წიგნების აკინძვა	1,531
ჯანმრთელობის დაზღვევა	119,248
სარემონტო სამუშაოები	94,007
გამაგრებელი & სავენტილაციო სისტემები	1,207
საიდენტიფიკაციო სამს. საშუალებები	

	248
სატვირთო მანქანის დაქირავება, ტვირთის გადაზიდვა	1,500
მუშახელი მომსახურება	-
სამეურნეო საქონელი	6,366
სამშენებლო მასალები	-
საოფისე ელ.ტექნიკა	551
საკონსულტაციო მომსახურება	640
ჟურნალ-გაზეთები	70
საარქივო მომსახურება	57
თარგმნა, ნოტარიუსი, სახელმწ ბაჟი	4,440
სხვა ადმინისტრაციული ხარჯი	1,670
გადასახდელები	562,142
სახელმწიფო სესხი	-
ევროპის მაუწყებელთა კავშირის (EBU) 2017 წლის საწევროს ხარჯი	124,346
დღგ (რეალიზაციის, უკუდაბეგვრის)	400,209
ქონების გადასახადი	-
მიწის გადასახადი	-
მოგების გადასახადი	-
ევროპის მაუწყებელთა კავშირის (EBU) ვალი	-
კრედიტორული დავალიანებები	-
საავტორო უფლებები	37,587
26 მაისის ხარჯი	-
ფილმის რეალიზაც. ავტორის წილი	-
უარყოფითი საკურსო სხვაობა	-
სხვა მიმდინარე დავალიანება	-
ჯამი:	11,482,454