

საქართველოს  
ვირველი არსი

გაორჯო კვარტლის  
ანგარიში

---

▶ 2020 წელი

## ► COVID-19

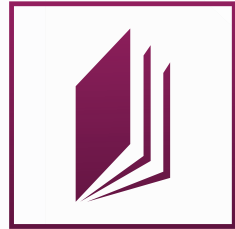
მსოფლიოში შექმნილი ვითარებიდან გამომდინარე, საჯარო და კერძო ორგანიზაციებს მოუხდათ სამუშაო გარემოს შეცვლა და ადაპტირება ახალ რეგულაციებთან. ცხადია, მიმდინარე მოვლენებმა გავლენა იქონია მედიაზეც. მისთვის დამახასიათებელი მაღალი კორპორაციული პასუხისმგებლობის ფარგლებში, საზოგადოებრივი მაუწყებელი ზედმინწევნით ასრულებდა ჯანდაცვის მსოფლიო ორგანიზაციისა და ადგილობრივი შესაბამისი სტრუქტურების მიერ შემუშავებულ რეკომენდაციებს, როგორც თანამშრომელთათვის მაქსიმალურად უსაფრთხო სამუშაო პირობების შეთავაზების, ისე ზოგადად, ვირუსის გავრცელების პრევენციის ხელშეწყობის კუთხით.

# COVID 19

1 TV.GE



## ▶ მნიშვნელოვანი სიახლეები



პირველი არხი  
ტელესკოლა



### “პირველი არხი - ტელესკოლა“

ეს არის ინიციატივა, რომელიც ზუსტად ეხმიანება ქვეყნის და ორგანიზაციის უმთავრეს პრიორიტეტს - განათლებას (ქვეყანაში განათლების დონის ამაღლების ხელშეწყობა და პოპულარიზაცია). ეს მასშტაბური პროექტი პირველი არხის უმნიშვნელოვანესი გამოწვევა და პასუხისმგებლობაა.

ახალი კორონა ვირუსის პანდემიის გამო შექმნილი ვითარებიდან გამომდინარე, საქართველოში 21 აპრილამდე გამოცხადდა საგანგებო რეჟიმი. შეჩერდა სასწავლო პროცესი. ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლების დიდმა ნაწილმა ვერ მოახერხა სწავლის ონლაინ რეჟიმში გაგრძელება. დისტანციურ სწავლებაზე ხელმისაწვდომობის მაქსიმალურად უზრუნველსაყოფად, განათლების სამინისტროსა და პირველი არხის მიერ მომზადდა პროექტი „ტელესკოლა“. სამინისტროსთან ერთად შეიქმნა გაკვეთილების ცხრილი, რომელმაც კლასების მიხედვით მოიცვა ის საგნები, რომლებიც დამტკიცებულია ეროვნული სასწავლო გეგმის მიხედვით. 30 მარტიდან „მეორე არხი“ გადაკეთდა საგანმანათლებლო პლატფორმად „პირველი არხი - ტელესკოლა“ და დაიწყო მოსწავლეებისთვის სატელევიზიო გაკვეთილების შეთავაზება. საეთერო ბადე (გაკვეთილების ცხრილი) ყველა კლასის საგანს მოიცავს. ეროვნული სასწავლო პროგრამით გათვალისწინებულ ტელეგაკვეთილებს სხვადასხვა საგნის გამოცდილი პედაგოგები ატარებდნენ და მოსწავლეებს „ტელესკოლის“ ფორმატს მორგებულ სასწავლო პროგრამას სთავაზობდნენ.

„ტელესკოლის“ გაკვეთილების დაგეგმვისას სპეციალური პედაგოგებისა და ფსიქოლოგების რეკომენდაციების საფუძველზე ინკლუზიური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე მოსწავლეების ინტერესიც იქნა გათვალისწინებული. აღსანიშნავია ისიც, რომ ყველა გაკვეთილი თარგმნება სურდო თარგმანით.

პროექტის პირველ ეტაპზე, ეთნიკური უმცირესობისთვის ტარდება ქართულის, როგორც მეორე ენის, აზერბაიჯანული და სომხური ენების ტელე - გაკვეთილები და აზერბაიჯანულ და სომხურ ენებზე სხვა საგნების გაკვეთილები.

პროექტი აბიტურიენტის საათის ჩატარებასაც ითვალისწინებს, სადაც შესაბამისი დარგის სპეციალისტები აბიტურიენტებს ეროვნული გამოცდებისთვის უწევენ კონსულტაციას.

გარდა ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული საგნებისა, არხი მოსწავლეებს სთავაზობს გამამხნეველ ვარჯიშებს, ცეკვის, ხატვის, ჭადრაკის გაკვეთილებს, ასევე დათო ევგენიძის საავტორო გადაცემას „მუსიკის გაკვეთილები“, „ხალხური სიმღერის გაკვეთილებს“, „მშობლის საათს“, 16 სერია დოკ. ფილმს „ქართლის ცხოვრება მარიამ ლორთქიფანიძესთან ერთად“ და სხვა შემეცნებით, მხატვრულ თუ დოკუმენტურ ფილმებს. სამომავლოდ, იგეგმება მსოფლიოს საუკეთესო საგანმანათლებლო პროგრამების თარგმნა და პროექტის ფარგლებში ჩვენება.

„ტელესკოლა“ დისტანციური სწავლების ერთ-ერთი ფორმატია, რომელიც ყველა მოსწავლეს, განურჩევლად იმისა, აქვს თუ არა წვდომა ინტერნეტთან, საშუალებას აძლევს, ნახოს საინტერესო გაკვეთილები სხვადასხვა საგანში.

გაკვეთილები ორშაბათიდან პარასკევის ჩათვლით ტარდება. პროექტს შაბათს და კვირას სხვადასხვა შემეცნებით-გასართობი პროგრამებიც დაემატა. ტელესკოლის გაკვეთილების განრიგი და სხვა დეტალური ინფორმაცია განთავსებულია ვებგვერდზე:

<https://1tv.ge/tv-radio/arkhebi/pirveli-arkhi-ganatileba/>

პროექტი „ტელესკოლა“, მისი მნიშვნელობიდან გამომდინარე, გრძელვადიანი იქნება და კორონა ვირუსის საფრთხის დაძლევის შემდეგაც გაგრძელდება. ახალი პროექტისთვის გამოყენებული იქნება საქართველოს პირველი არხის სხვადასხვა მედია პლატფორმა ვებპორტალი Itv.ge, საქართველოს პირველი არხის Youtube და Facebook გვერდები.

ეკონომიკური განვითარებისა და თანამშრომლობის ორგანიზაციამ (OECD) განაცხადა, რომ „ტელესკოლა“, როგორც ერთ-ერთი ყველაზე წარმატებული დისტანციური განათლების მოდელი, ქვეყანას მისცემს აკადემიური წლის გამოცხადების გამოწვევის თავიდან აცილების შესაძლებლობას.



## ანტიფეიკი - ყველა ამბავი გადაამოწმა აქ!



საქართველოს პირველმა არხმა შექმნა პლატფორმა ანტიფეიკი, რომლის მიზანია ინფორმაციის ნამდვილობის დადგენა. პლატფორმა <https://antifake.ltv.ge/>, ინტეგრირებული პირველი არხის ოფიციალურ ვებ-გვერდთან [ltv.ge](https://www.ltv.ge).

დღევანდელ მსოფლიოში, სადაც ყალბი ამბის გავრცელება ეპოქის გამოწვევაა, ვებ-გვერდის <https://antifake.ltv.ge/> მიზანია პასუხი გასცეს მოქალაქეების შეკითხვას ნებისმიერი ინფორმაციის სიზუსტესთან დაკავშირებით. მოქალაქეს შეუძლია „ყველა ამბავი გადაამოწმოს აქ“.

მოქალაქეს შეუძლია გამოაგზავნოს მედიასამუალებებსა და სოციალურ ქსელში გამოქვეყნებული ინფორმაცია და პირველი არხისაგან მიიღოს გადამოწმებული, ფაქტებით გამყარებული, დასაბუთებული პასუხი, რომელიც ამავე ვებ-გვერდზე იტვირთება. ახალ პლატფორმაზე ამბები ოთხ ქვეკატეგორიაში განთავსდა:

სივართლა

დიდწილად სივართლა

სიყალბა



აბუსრდი

ანტიფეიკი პროაქტიურადაც მუშაობს და თავადაც მოიძიებს იმ ყალბს ინფორმაციას, რომელიც საზოგადოებას აინტერესებს და კითხვის ნიშნებს აჩენს.

მსოფლიო პანდემიამ კიდევ ერთხელ გამოკვეთა, თუ რამდენად სახიფათო შეიძლება იყოს ყალბი ამბავი. ევროპის მაუწყებელთა კავშირმა აღნიშნულ თემას კვლევაც მიუძღვნა და დაადგინა, რომ პანდემიის პერიოდში განსაკუთრებული სანდოობითა და საინფორმაციო ჰიგიენით სწორედ საზოგადოებრივი მაუწყებლები გამოირჩეოდნენ.

## საქართველოს პირველი არხის ახალი შენობა



კოსტავას N68-ში მდებარე საზოგადოებრივი მაუწყებლის შენობის გასხვისებაზე აუქციონი გამოაცხადა. აუქციონის პირობები განთავსებულია ფინანსთა სამინისტროს მომსახურების სააგენტოს ოფიციალურ ვებგვერდზე [eauction.ge](http://eauction.ge).

ამასთან, 9 ივნისს საქართველოს პირველმა არხმა ახალი შენობის მშენებლობაზე ტენდერი გამოაცხადა, გამარჯვებული კომპანია სამუშაოებს იმ დიზაინის მიხედვით ჩაატარებს, რომელიც მოქალაქეთა ჩართულობის შედეგად იქნა შერჩეული. 1966 წელს კოსტავას ქუჩაზე აშენებული ისტორიული შენობა ავარიულია და რეაბილიტაციას არ ექვემდებარება. არსებული სიტუაციიდან გამომდინარე, საქართველოს პირველი არხის ახალი მისამართი, 2023 წლიდან, პოლიტკოვსკაიას 31 ნომერი იქნება, სადაც თანამედროვე ტექნიკით აღჭურვილი შენობა განთავსდება.

# გენდერული თანასწორობის სახელმძღვანელო გედიისთვის - ALL THINGS BEING EQUAL



2020 წლის მეორე კვარტალში ქართულ ენაზე გახდა ხელმისაწვდომი გენდერული თანასწორობის შესახებ შექმნილი დოკუმენტი All things being equal.

ანგარიშზე საქართველოს პირველი არხის გენერალური დირექტორის პირველი მოადგილის, თინათინ ბერძენიშვილის ხელმძღვანელობით, ევროპის მაუწყებელთა კავშირის გენდერული თანასწორობის ჯგუფი მუშაობდა, რომელიც 11 ქვეყნის წარმომადგენლისგან შედგება.

გენდერული თანასწორობის ანგარიში სახელწოდებით All Things Being Equal საზოგადოებრივი მაუწყებლების ერთგვარი გზამკვლევი, რომელიც აგებულია EBU-ს წევრი ქვეყნების რეალურ მაგალითებზე და მოუწოდებს ევროპის მაუწყებელთა კავშირის წევრ ქვეყნებს, დაიწყონ საკუთარი ორგანიზაციების მონაცემების გადახედვა ამ მიმართულებით და იმოქმედონ გენდერული ბალანსის მისაღწევად.

ანგარიში ევროპის მაუწყებელთა კავშირის 83-ე გენერალურ ასამბლეაზე თინათინ ბერძენიშვილმა 2019 წლის დეკემბერში წარადგინა.

ანგარიშის წარდგენისას მასთან ერთად მონაწილეობა მიიღეს EBU-ს პრეზიდენტმა/BBC-ის გენერალურმა დირექტორმა ტონი ჰოლმა და EBU-ს გენერალურმა დირექტორმა ნოელ კურანმა.





# „რადიომუზეუმი“

25 მაისს საქართველოს პირველი არხის ახალი უნიკალური პროექტი „რადიომუზეუმი“ დაიწყო. პირველი არხის რადიოს საცავებში, ოქროს ფონდში დაცული უნიკალური აუდიო მასალა, ვებ-გვერდზე <https://1tv.ge/radiomuzeumi/> განთავსდა და ყველასთვის ხელმისაწვდომი გახდა. უნიკალური საგალობლები და ფოლკლორული ჩანაწერები ნაწყვეტები ისტორიული სპექტაკლებიდან, ცნობილი მწერლებისა და პოეტების ხმები, მეცნიერებისა თუ საზოგადო მოღვაწეების აუდიოჩანაწერები. ვებგვერდზე ჩანაწერები ყოველდღიურად დაემატება.

# რადიოს იუბილე - 95

23 მაისს საქართველოს რადიოს 95 წელი შეუსრულდა. პანდემიის გამო შექმნილი ვითარების მიუხედავად იუბილე აღინიშნა და გაშუქდა საქართველოს პირველი არხის და საქართველოს რადიოს ეთერში.



## პირველი არხი ბიზნესისტვის უფასო კომერციული დრო

### პირველი არხი ბიზნესისტვის უფასო კომერციული დრო

დისტანციური მომსახურების კომპანიებისთვის

COVID-19  
დარჩი  
სახლში

უსაფრთხო  
მადია



საქართველოს  
პირველი არხი



COVID-19

პანდემიის პერიოდში პირველმა არხმა ბიზნესს მისცა საშუალება გამოეყენებინათ უფასო კომერციული დრო დისტანციური ბიზნესის მომსახურებისთვის.

საქართველოს მასშტაბით ახალი კორონა ვირუსის (COVID-19) გავრცელების შედეგად გამოწვეული კარანტინის პერიოდში, საქართველოს პირველმა არხმა ბიზნეს სექტორს დახმარება შესთავაზა - იმ კომპანიებისთვის, რომლებსაც ჰქონდათ ადგილზე მიტანის მომსახურება, მაუწყებელმა უფასო კომერციულ სარეკლამო დრო გამოყო.

## ტელესარიალი „ქიმია“



მეორე კვარტლის განმავლობაში ინტენსიურად მიმდინარეობდა ახალი ქართული ტელესერიალის „ქიმია“ გადაღებები. მაყურებელი პროდუქტს

პირველი არხის ეთერში სექტემბრიდან იხილავს.

დრამა „ქიმია“ ქალთა ჯანმრთელობისა და სოციალური მდგომარეობის არაერთ მწვავე პრობლემას შეეხება და გათვლილია აუდიტორიის ძალიან ფართო ნაწილზე, როგორც თბილისში, ისე ქვეყნის რეგიონებსა და პერიფერიებში.

## სააღდგომო ლიტურგიის ტრანსლირება



აპრილის თვეში განხორციელდა სააღდგომო ლიტურგიის ტრანსლირება სამების საკათედრო ტაძრიდან, რომლის ექსკლუზიური სიგნალიც პირველმა არხმა, აბსოლუტურად უსასყიდლოდ, ღია გახადა ყველა მსურველი მედია საშუალებისთვის, რათა ყოველ მოქალაქეს ჰქონოდა შესაძლებლობა დისტანციურად თვალ-ყური ედევნებინა ყველაზე მნიშვნელოვანი მართლმადიდებლური დღესასწაულის საზეიმო წირვისთვის.

ასევე, აპრილის თვეში, პანდემიისა და ვირუსის გავრცელების პრევენციის ფარგლებში, სისტემატურად შექდებოდა საკვირაო წირვა სამების ტაძრიდან.

## ჰანდემიის პერიოდში ონლაინ ტრეინინგები

# EBU

OPERATING EUROVISION AND EURORADIO

საანგარიშო პერიოდში, მიუხედავად არსებული ჰანდემიისა, აქტიურად ტარდებოდა ევროპის მაუწყებელთა კავშირის მიერ ორგანიზებული ონლაინ ტრეინინგები, რომელიც ეხებოდა ჟურნალისტების მხრიდან დისტანციურ მუშაობას და სახლის პირობებში ტელესტუდიის მოწყობას.

## 2020 წლის ევროვიზიის სიმღერის კონკურსი

2020 წლის ევროვიზიის გაუქმების გამო, ევროპის მაუწყებელთა კავშირმა წევრ ქვეყნებს შესთავაზა კონცერტი, რომელშიც ევროვიზიის წლევეანდელი კონკურსანტები მონაწილეობდნენ. მაყურებელმა ეს კონცერტი 16 მაისს პირველი არხის პირდაპირ ეთერში იხილა.



## ▶ პირველი არხი ცვლილება საეთერო ბადეში

პანდემიის გამო შექმნილი ვითარების მიუხედავად, პირველმა არხმა საეთერო ბადეში შეინარჩუნა ის ძირითადი გადაცემები, რომლებიც საზოგადოების ინფორმირებას ემსახურებოდა. ამასთან, ეთერში თუ მის მიღმა, დაცული იყო ვირუსის პრევენციასთან დაკავშირებული ყველა საგანგებო რეკომენდაცია. დროებით შეიზღუდა მხოლოდ იმ გადაცემების წარმოება, რომელთა ფორმატიც ითვალისწინებდა აუდიტორიის/ბავშვების დასწრებას. ეპიდემიოლოგიური სიტუაციის გაუმჯობესების და შეზღუდვების შერბილების შემდეგ, ყველა გადაცემა დაუბრუნდა ეთერს.



გადაცემამ „**პირადი ექიმი**“, პანდემიის პერიოდში, თავისი შინაარსის და შექმნილი ვითარების გათვალისწინებით, 11 მარტიდან 10 აპრილის ჩათვლით პრაიმ-ტაიმ-

ში გადაინაცვლა გაზრდილი ფორმატით და უზრუნველყოფდა საზოგადოების მაქსიმალურ პროფესიონალურ ინფორმირებას კორონა ვირუსთან დაკავშირებულ საკითხებზე. 13 აპრილიდან „პირადი ექიმი“ ჩვეულ, დილის ზოლს და ფორმატს დაუბრუნდა. შეიქმნა ფეისბუქ აპლიკაცია „აირჩიე შენი თემა“, რომლის საშუალებით მაყურებელს შესაძლოა აქვს ჩაერთოს გადაცემის თემის შერჩევის პროცესში.

„**ახალი დღე**“ - შეჩერდა ძალიან მოკლე პერიოდით, 13 დან 26 მარტამდე. 27 მარტიდან მან შუადღის ზოლში გადაინაცვლა გამარტივებული ფორმატით - ახალი რეგულაციების გამო, დროებით შეჩერდა რუბრიკები მოწვეული სტუმრების მონაწილეობით. 25 მაისიდან კი გადაცემა დაუბრუნდა თავის ჩვეულ საეთერო დროსა და ფორმატს. დაემატა ახალი რუბრიკები: „დამატებითი შტრიხები პორტრეტისათვის“ და „სოციალური მედია და ყალბი ინფორმაცია.“





არ შეჩერებულა გადაცემა „აკუსტიკა“, რომლის შემოქმედებითი გუნდი ყოველდღიურად სთავაზობდა მაყურებელს ცნობილი, თუ ნაკლებად ცნობილი ახალგაზრდა მუსიკოსების მიერ იზოლაციის პირობებში ჩაწერილ მუსიკალურ თოქ - პროგრამას „სახლიდან სახლში“. „აკუსტიკა“ გეგმავს გამოეხმაუროს შიდა ტურიზმის განვითარებისათვის წამოწყებულ სახელმწიფო კამპანიას გადაცემების ჩაწერით საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში. ივნისის დასაწყისში, კახეთში უკვე ჩაიწერა ერთი ასეთი სრული გადაცემა.

პროექტი კვლავ რჩება ქართულ მედია სივრცეში ერთ-ერთ ყველაზე წარმატებულ მუსიკალურ პროექტად თავისი აქტუალური კონცეფციის დამსახურებით.

„დოსიკ“ უჩვეულო და განსხვავებული ფორმატით გაგრძელდა. გადაცემის ჩაწერა ხდებოდა წამყვანის ადაცემები მიეძღვნა დღევანდელ მსოფლიოში მიმდინარე რამდენიმე აქტუალურ თემას. სპეციალურად პანდემიის პერიოდისთვის, ფრანგულ - გერმანული ტელეარხისაგან „არტე“, შეძენილ იქნა დოკუმენტური ფილმი „პანდემია - უჩინარი საფრთხე“. ამ გადაცემამ განსაკუთრებული ინტერესი გამოიწვია.



„რანინა“ - შეზღუდვების გამო შეჩერებული ჩაწერები ივნისში განაახლა. პროექტს მაყურებელი სექტემბრიდან იხილავს, ჟიურის კი წინ ურთულესი ამოცანა აქვს, გამოავლინოს საქართველოს ხმა 2020 წლის საბავშვო ევროვიზიაზე, რომელიც წელს პოლონეთის დედაქალაქ ვარშავაში ჩატარდება. რანინა კვლავ რჩება არა მარტო წარმატებულ, არამედ ერთადერთ საბავშვო მეგაშოუდ ქართულ ტელევიზორცეში.

**დროებითი შეჩერების შემდეგ, სატელევიზიო ბადე სრულად აღდგა და ჩაეშვა ყველა დაგეგმილი გადაცემა, გარდა იმ საერთაშორისო თუ ადგილობრივი სპორტული ასპარეზობებისა და მუსიკალური შოუებისა, რომლებიც პანდემიის გამო გარკვეული დროით გადაიდო.**

უნდა აღინიშნოს, რომ 12 ივნისიდან ფებრუარში ევროპის ჩემპიონატის ტრანსლირება იგეგმებოდა, რიომელიც პანდემიის გამო ერთი წლით გადაიდო.

## ▶ ახალი და მიმდინარე ამაზი

„მოამბე“ უმცირესობების ენაზე



საანგარიშო პერიოდში შეიცვალა უმცირესობის ენებზე ახალი ამბების მაუწყებლობის ფორმატი. შეგახსენებთ, რომ პროექტის **მრავალფეროვანი საქართველო** ფარგლებში მაუწყებლობს აზერბაიჯანული და სომხურენოვანი ინტერნეტ-ტელევიზიები **Birinci Kanal** (პირველი არხი) და **Առաջին Ալქჲ** (პირველი არხი). ორივე არხზე კოლაჟური საინფორმაციო გამოშვება გადაიცემოდა ყოველ საათში, ხოლო შემაჯამებელი **მოამბე 19:00 საათზე** გადიოდა ყოველდღე კვირადღის გარდა.

მეორე კვარტალიდან ფორმატი შეიცვალა - 15 წუთიანი **მოამბე** გადის 12:00, 15:00, 18:00 და 20:00 საათზე. ხოლო 21 საათზე გადის **მოამბის** 21-საათიანი გამოშვება სინქრონული თარგმანით სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე.

**გარდა ამისა, მთავარი საინფორმაციო გამოშვება „მოამბე“ 21:00 საათზე სინქრონულად აზერბაიჯანულ და სომხურ ენაზე ითარგმნება „მრავალფეროვანი საქართველო“ ჯგუფის მიერ.**

## საკონსტიტუციო ცვლილებების სახალხო

საანგარიშო პერიოდში, უმნიშვნელოვანეს პოლიტიკურ მოვლენად იქცა საკონსტიტუციო ცვლილებების მიღება. საკონსტიტუციო ცვლილებები ითვალისწინებს სახალხო განხილვების პროცედურას, რაც თავის მხრივ დედაქალაქსა და რეგიონებში საჯარო შეხვედრებს გულისხმობს. სახალხო განხილვის ფორმატი შეიცვალა „კოვიდ-19“-ის გავრცელების რისკების გათვალისწინებით. ჯანდაცვის სისტემის რეკომენდაციების მიხედვით, გადაწყდა სახალხო განხილვის ტელეეთერის საშუალებით ჩატარება.

ინტერაქცია საქართველოს პირველი არხისა და აჭარის ტელევიზიის მეშვეობით მოხდა - ცვლილებებს მოსახლეობა სატელევიზიო ეთერით გაეცნო, კითხვები კი ინტერნეტის საშუალებით დაისვა.

პროექტთან დაკავშირებით შეკითხვების გამოგზავნის შესაძლებლობა ჰქონდა ნებისმიერ მოქალაქეს. შეკითხვების გამოგზავნის ელექტრონული მისამართი და განხილვაში მონაწილეობის წესები 1tv.ge-ზე გამოქვეყნდა და ტელე და რადიო ეთერით გაშუქდა.

პირველ არხზე სახალხო განხილვა გაიმართა 4 ივნისს და მასში მონაწილეობდნენ კონსტიტუციური კანონის პროექტის საყოველთაო-სახალხო განხილვის საორგანიზაციო კომისიის თავმჯდომარე და წევრები. სახალხო - განხილვებს მოდერაცია გაუწია ახალი და მიმდინარე ამბების ბლოკის ხელმძღვანელმა გიორგი გვიმრაძემ.

## არჩევნები 2020



საანგარიშო პერიოდში ახალი და მიმდინარე ამბების ბლოკმა დაიწყო პროექტი არჩევნები 2020. პროექტის მიზანია საარჩევნო პროცესების ყოვლისმომცველი და დაბალანსებული გაშუქება. გადაცემა საქართველოს რადიოს ეთერში გადის ყოველ სამუშაო დღეს 14:00-ზე. გადაცემის ქრონომეტრაჟი 25 წუთია. გადაცემის წამყვანები არიან გოგი ჩოკოშვილი, ირაკლი აბსანძე, მაკა ცინცაძე, თამარ ფიროსმანიშვილი და დავით ჰაიჭაძე.



## „ჩვენი ქართული ენა“

„ჩვენი ქართული ენა“ არის საქართველოს პირველი არხის პროექტი, რომელსაც **მრავალფეროვანი საქართველოს ჯგუფი** ახორციელებს და ქართული ენის პოპულარიზაციას ისახავს მიზნად, იმ რეგიონში, სადაც ჩვენი თანამოქალაქე ეთნიკური უმცირესობის წარმომადგენლები ცხოვრობენ.

საქართველოს პირველმა არხმა, პროექტის „ჩვენი ქართული ენა“ ფარგლებში, სომხური და აზერბაიჯანული სკოლების მეშვიდე კლასის მოსწავლეებისთვის ქართულ ენაში ოლიმპიადა ჩაატარა. კორონა ვირუსის გავრცელების პრევენციის ფარგლებში ოლიმპიადა ონლაინრეჟიმში გაიმართა.



პირველმა არხმა სომხური და აზერბაიჯანული სკოლების მოსწავლეებისთვის გამოცხადებული ონლაინ - ოლიმპიადის ჩვენი ქართული ენა გამარჯვებულები დააჯილდოვა. სპეციალური პრიზები



გადაეცათ გამარჯვებული მოსწავლეების ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებლებსაც.

ონლაინ-ოლიმპიადაში, **ჩვენი ქართული ენა** მონაწილეობის სურვილი არაქართულენოვანი სკოლების 200-მდე მოსწავლემ გამოთქვა. გასაუბრების შედეგად ფინალურ ეტაპზე მეშვიდე კლასის 44 მოსწავლე გადავიდა.

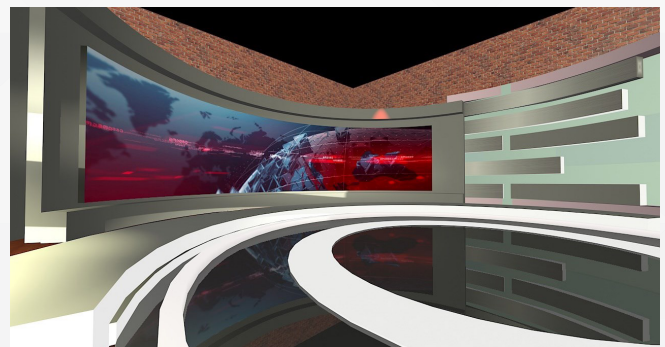
პროექტი აშშ-ის საელჩოს დაფინანსებითა და მხარდაჭერით განხორციელდა.

საქართველოს პირველი არხის პროექტის - ჩვენი ქართული ენა მთავარ სამიზნე ჯგუფს წარმოადგენენ არაქართულენოვანი სკოლების მოსწავლეები, რათა მათ ჩვენს საზოგადოებრივ და სახელმწიფო ცხოვრებაში სრულფასოვნად ჩართვა შეძლონ.

პირველი არხი მომავალში საკუთარი რესურსით უზრუნველყოფს ოლიმპიადის გაგრძელებას. პროექტის ფარგლებში, არაერთი აქტივობა დაგეგმილი.

## ახალი სტუდია

ახალი სეზონიდან მოამბე თანამედროვე ტექნოლოგიებით აღჭურვილი ახალი სტუდიიდან გადის ეთერში. შესაბამისად, საინფორმაციო გამოშვება „მოამბე“, ასევე ყველა საზოგადოებრივ-პოლიტიკური თოქ-შოუ უახლესი ტექნოლოგიებით აღჭურვილი და თანამედროვე დიზაინის მქონე სტუდიებიდან გადასცემს ობიექტურ, გადამოწმებულ, უტყუარ და ყველაზე სანდო ინფორმაციას საქართველოსა და მსოფლიოში მიმდინარე მოვლენების შესახებ.



## ▶ საქართველოს რადიო



### საეთერო გადაცემა

მეორე კვარტალში აღდგა საქართველოს რადიოს ბადეში არსებული ყველა გადაცემა და დაემატა ორი ახალი:

■ ფსიქოლოგის საათი      ■ შენი საქართველო

### ფსიქოლოგის საათი

აუდიტორიის მოთხოვნილებების და კოვიდ-19 შექმნილ ახალ რეალობასთან დაკავშირებით, მომზადდა ახალი გადაცემათა ციკლი „ფსიქოლოგის საათი“, სადაც პირდაპირ ეთერში კვალიფიციური ფსიქოლოგი კონსულტაციას უწევს მსმენელებს და ეხმარება მათ პანდემიით გამოწვეული სტრესების დაძლევაში.

### შენი საქართველო

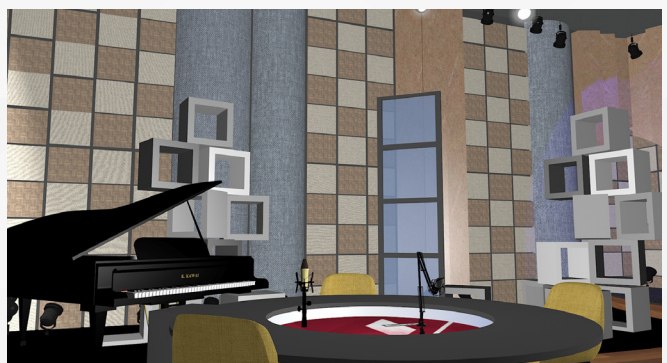
ეს არის გადაცემათა ციკლი, რომელიც ეძღვნება ქართულ კულტურას, ხალხურ სიმღერას. მულტიმედიურ გადაცემაში „შენი საქართველო“ საუბარია თუ რა ერთობლიობას ქმნის ეროვნული, საეკლესიო და პროფესიული კულტურები. ნაჩვენებია ოქროს ფონდში დაცულ უნიკალურ მასალა, გადაცემაში გამოყენებულია ანსამბლ „შავნაბადას“ მიერ მომზადებული დოკუმენტური ფილმები.

## რადიოთეატრი

- რადიოთეატრი მონაწილეობას იღებს კოვიდ-19 პირობებში შექმნილ მინი რადიოსპექტაკლების ფესტივალში.
- რადიოთეატრი აგრძელებს მუშაობას Prix Europa 2020 საკონკურსო რადიოსპექტაკლზე.
- საქართველოს რადიოს მინი რადიოდადგმა რუმინეთის ფესტივალზე GRAND PRIX NOVA საფინანსო ხუთეულში მოხვდა, რადიოთეატრის მთავარი რეჟისორი ზურაბ კანდელაკი კი ჟიურის სპეციალური პრიზით დაჯილდოვდა.

## ახალი სტუდია

დასრულდა ლიტდრამის სტუდიის და სააპარატოს რემონტი და ახალი, თანამედროვე, აპარატურით აღიჭურვა. ეროსი მანჯგალაძის სტუდიის მოდერნიზება პასუხობს თანამედროვე გამოწვევებს და შესაძლებელი გახდა თეატრალური და მუსიკალური მულტიმედიური გადაცემების, კონცერტების მაღალი ხარისხით ჩაიწერა და ტრანსლირება.



## ▶ ტელეფილმები და აპოქა

**მეორე კვარტალის პერიოდში მომზადდა და ეთერში გავიდა შემდეგი ფილმები:**

- 2020 წლის 3 მაისს გავიდა ერთობლივი წარმოებით დამზადებული მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი „ჭა“ (რეჟისორი: ელდარ შენგელაია);
- 2020 წლის 20 ივნისს ეთერში გავიდა მანანა ხიდაშელის, ზაზა ჭლარკავა და ლევან ადამიას დოკუმენტური ფილმი სახელწოდებით „ჭამბაზის კალენდარი“;
- დასრულდა მიხეილ ბასილაძისა და შალვა შენგელის სერიალი „საიდუმლო კარტოთეკა“ (მე-2 სეზონის მე-4 და მე-5 ფილმები);
- დასრულდა ანდრო ჭიაურელის მრავალ სერიანი დოკუმენტური სერიალის „პრესა და ერის“ 6 სერია;
- მომზადდა პროექტი „ისტორიის ანარეკლები“.

## ▶ არქივი

მეორე კვარტალში არქივი მუშაობას განაგრძობდა გარკვეულად შეზღუდულ რეჟიმში, რამდენადაც ა. ნ. დეკემბრის ბოლომდე, არქივის რეორგანიზაციის და ინვენტარიზაციის მიზნით, შეიზღუდა გარე მომხმარებლების მომსახურება და ფონდებში დაცული მასალების გაცემა.

### ვიზუალური ფონდი

ვიდეოფონდის მონაცემთა ერთიან ბაზაში აღრიცხული და სისტემატიზირებულია (გაშიფრული, შინაარსობრივად დამუშავებული მიმდინარე გადაცემები, ძველი ვიდეო მატარებლებიდან და კინო ფირებიდან ციფრულ DVCAM-DVD მატარებლებზე გადატანილი, სატელევიზიო პროგრამები და ფილმები) სულ: 148 ჩანაწერი 8 სთ-ზე მეტი მასალა. დამზადდა ტელემუზეუმის 20 გადაცემა. პარალელურად მიმდინარეობს საინფორმაციო ბაზის სრულყოფა.

კინოფონდში 16 მმ. კინოფირებიდან, ციფრულ (DVCAM მატარებელზე) გადატანილია სხვა და სხვა რედაქციების 10 ერთეული, 19 ნაწილი (უხმო ) 3:10 სთ. მასალა;

ფოტო ფონდში დამუშავებულია, დასკანერებული და საცავში დაბრუნებულია 15 თემის 220 ფოტოანაბეჭდი.

### აუდიოფონდი

გაიციფრა 62 ფირი, ჯამში 25:40:49 საათი, რაც 22,67 GB მასალას უდრის.

### ახალი ამბების არქივის განყოფილება

გაშიფრული და დაარქივებულია 2077 GB ფაილი; 176 საათის მასალა, მონაცემთა ბაზაში ჩაიწერა 3716 ბარათი;

## ▶ კვლევისა და ანალიტიკის ჯგუფი

აუდიტორიის უკეთ შესწავლის მიზნით, იგეგმება მოსახლეობის სატელევიზიო პრეფერენციების, მოთხოვნილებების და საჭიროებების განსხვავებული მეთოდებით შესწავლა. განისაზღვრა სტრატეგია და ჩამოყალიბდა ტექნიკური დავალება სატენდერო წინადადებისთვის. მიმდინარეობდა მოსამზადებელი სამუშაოები შემდეგი კვლევებისთვის სატელევიზიო ბაზრის კვლევა; ტელე აუდიტორიის კვლევა; ინტერნეტაუდიტორიის კვლევა; რადიოაუდიტორიის კვლევა; საიმიჯო კვლევა.

ჩატარდა სატელეფონო გამოკითხვა, რაოდენობრივი კვლევა, გამოკითხა 1500 რესპონდენტი. კვლევის მიზანი:

- პირველი არხის პოზიციონირება;
- გადაცემების რეიტინგი;
- აუდიტორიის ქცევის განსაზღვრა;
- ყურებადობა დროითი შუალედების მიხედვით.

ტელეეთერის მონიტორინგის პროექტის ფარგლებში, პირველი არხის მიერ გაშუქებული ინფორმაციის პროგრამულ პრიორიტეტებთან შესაბამისობის გაზომვის მიზნით, მეორე კვარტალში მიმდინარეობდა შემდეგი სამუშაოები:

- მაუნყებლის ყველა პლატფორმის უწყვეტი მონიტორინგი;
- პროგრამის ტექნიკური დახვეწის პროცესი;
- მონიტორების კოორდინაცია;
- ახალ სერვერზე გადასვლის პროცესი.

მონიტორინგის მასალების დამუშავების და ანალიზის საფუძველზე მომზადდა სხვადასხვა თემების გაშუქების ანგარიშები: სპორტი - ქალები სპორტში, გენდერული თანასწორობა, შემეცნებითი მიმართულება - ისტორია, მრავალფეროვანი საქართველო - ინფორმაცია ეთნიკური და ენობრივი უმცირესობებისთვის, სამოქალაქო საზოგადოება - ადამიანის უფლებები, ეკოლოგია და გარემოს დაცვა, ჯანსაღი ცხოვრების წესის პოპულარიზება, ჯანსაღი ცხოვრება და მედიცინა - კოვიდ 19.

## ▶ ონლაინგადაცემა

ონლაინ მომხმარებელთა რაოდენობა დინამიკურად ზრდადი იყო ყველა კლასტორმაზა:

საიტის **1TV.GE** სტატისტიკა

II კვარტალი 2020	I კვარტალი 2020
ვიზიტი საიტზე - 16 500 903	ვიზიტი საიტზე - 15 533 745
უნიკალური მომხმარებელი (საშუალოდ დღეში) - 13 722	უნიკალური მომხმარებელი (საშუალოდ დღეში) - 144 421
საშუალოდ დღეში ვიზიტი: 181 338	საშუალოდ დღეში ვიზიტი: 170 700
მეწიგაღწერი მარჯვენაგადაცემა 595 405 (01/04/2020)	მეწიგაღწერი მარჯვენაგადაცემა 531 612 (30/03/2020)

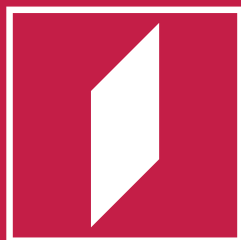




## სტატისტიკა

II კვარტალი 2020	I კვარტალი 2020
ნახვა - 38 200 000	ნახვა - 29 500 000
საშუალოდ დღეში ნახვა - 420 800	საშუალოდ დღეში ნახვა - 324 176
მაქსიმალური მარვენაბელი - 632 000 (22 ივნისი 2020)	მაქსიმალური მარვენაბელი - 567 095 (პირველი იანვარი 2020)

დღევანდელი მდგომარეობით, Youtube-არხების სტატისტიკით, პირველი არხი ერთერთი ლიდერია ქართულ მედიაში.



# იურიდიული სამსახური

---



## ხელშეკრულებების შესახებ

2020 წლის მე-2 კვარტალში იურიდიული სამსახურის მიერ მომზადდა 199 ხელშეკრულება (მათ შორის, ხელშეკრულებები სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ, საიჯარო, სარეკლამო/სასპონსორო და სხვ.).

## სასამართლო და საელსრულებო ბიუროში არსებული საქმეების შესახებ

2.1. სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ წინააღმდეგ საერთო სასამართლოებში არსებული საქმეების ნუსხა 2020 წლის მე-2 კვარტლის განმავლობაში:

№	მოსარჩელე	დავის საგანი	საქმის წარმოების სტადია
1	ფ/პ ვახტანგ კანდელაკი	სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილობა, სამუშაოზე აღდგენა და განაცდურის ანაზღაურება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</p> <p>_ თბილისის სააპელაციო სასამართლოს მიერ ნაწილობრივ დაკმაყოფილდა ვ. კანდელაკის სააპელაციო საჩივარი, ბათილად იქნა ცნობილი შრომითი ხელშეკრულების შეწყვეტის შესახებ ბრძანება და სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელს“ დაეკისრა ვ. კანდელაკის სასარგებლოდ კომპენსაციის გადახდა.</p> <p>- გადაწყვეტილება სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიერ გასაჩივრებულია საქართველოს უზენაეს სასამართლოში.</p> <p>- ამ ეტაპზე უცნობია, ცნო თუ არა დასაშვებად საქართველოს უზენაესმა სასამართლომ სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ საკასაციო საჩივარი</p>
2	ფ/პ ეკატერინე მაჭავარიანი	სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა და განაცდურის ანაზღაურება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ.</p> <p>ა) ბათილად იქნა ცნობილი სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანება და</p> <p>ბ) საზოგადოებრივ მაუწყებელს ე. მაჭავარიანის სასარგებლოდ დაეკისრა კომპენსაციის გადახდა.</p> <p>- გადაწყვეტილება გასაჩივრებული იქნა ორივე მხარის მიერ სააპელაციო წესით.</p> <p>_ თბილისის სააპელაციო სასამართლოს განჩინებით, პირველი ინსტანციის სასამართლოს გადაწყვეტილება დარჩა უცვლელი.</p> <p>- ამ ეტაპზე საქართველოს უზენაესი სასამართლო განიხილავს მხარეთა საკასაციო საჩივრების დასაშვებობას</p>

№	მოსარჩელა	დავის საგანი	საქმის წარმოების სტადია
3	საერთაშორისო გამჭვირვალობა-საქართველო	საჯარო ინფორმაციის გაცემა	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</p> <p>_ გადაწყვეტილება გასაჩივრდა სააპელაციო სასამართლოში</p> <p>- სააპელაციო სასამართლოს მიერ საერთაშორისო გამჭვირვალობა საქართველოს სააპელაციო საჩივარი არ დაკმაყოფილდა.</p>
4	ფ/ვ ავთანდილ ძიძიგური	უსაფუძვლო გამდიდრებით მიღებული შემოსავლიდან მოსარჩელისთვის 12 794 ლარის უკან დაბრუნება	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა
5	ფ/ვ ნუგზარ რუხაძე	საავტორო ჰონორარის სახით 276 000 ლარის დაკისრება	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში
6	ფ/ვ გზია ზაუთაშვილი	სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა და განაცდურის ანაზღაურება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის გადაწყვეტილებით სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ. კერძოდ, ბათილად იქნა ცნობილი მ. ზაუთაშვილსა და სსიპ "საზოგადოებრივ მაუწყებელს" შორის დადებული შრომის ხელშეკრულების 2.3 და მე-6 პუნქტები და სსიპ "საზოგადოებრივ მაუწყებელს" დაუკისრა იძულებითი განაცდურის ანაზღაურება 2017 წლის 1 თებერვლიდან 2017 წლის 1 დეკემბრამდე.</p> <p>- გადაწყვეტილება გასაჩივრდა ორივე მხარის მიერ სააპელაციო სასამართლოში</p> <p>- სააპელაციო სასამართლოს განჩინებით, ძალაში დარჩა პირველი ინსტანციის სასამართლოს გადაწყვეტილება.</p> <p>- საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ თავის ნაწილში სააპელაციო სასამართლოს განჩინება გასაჩივრებულია საკასაციო წესით. კასაცია წარადგინა ასევე მ. ზაუთაშვილმა.</p> <p>- საქართველოს უზენაესი სასამართლოს მიერ მხარეთა საკასაციო საჩივრები დაუშვებლად იქნა ცნობილი.</p>
7	შპს "სტუდია ფონოგრაფი"	სატენდერო კომისიის ოქმების და მათ საფუძველზე გაფორმებული ხელშეკრულების ბათილად ცნობა, შესყიდვების სააგენტოს გადაწყვეტილების ბათილად ცნობა, სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლისთვის" მოსარჩელის სასარგებლოდ ადმინისტრაციული აქტის გამოცემის დავალება ტენდერთან დაკავშირებით	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ, კერძოდ, ბათილად იქნა ცნობილი სატენდერო კომისიის ოქმები და მათ საფუძველზე გაფორმებული ხელშეკრულება. დანარჩენ ნაწილში სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</p> <p>- გადაწყვეტილება სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" მიერ გასაჩივრებულია სააპელაციო სასამართლოში.</p>
8	ალექსანდრა ჯანდიერი	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</p> <p>- ალ. ჯანდიერის მიერ გადაწყვეტილება გასაჩივრებულია სააპელაციო სასამართლოში.</p>
9	ალექსანდრა ჟღენტი	პლაგიატის აღიარება, საავტორო უფლებების დარღვევის გამო ზიანის ანაზღაურება 100 000 ლარის ოდენობით	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში

№	მოსარჩელა	დავის საგანი	საქმის წარმოების სტადია
10	საქართველოს ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია	საჯარო ინფორმაციის (კერძოდ, მაუწყებლობის შესახებ კანონის მე-201 მუხლით განხორციელებული შესყიდვების შესახებ შესაბამისი ხელშეკრულებების) გაცემასთან დაკავშირებით ქმედების განხორციელების დავალება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ და სსიპ "საზოგადოებრივ მაუწყებელს" დაუვალა მხოლოდ რეზიდენტებთან გაფორმებული ხელშეკრულებების გადაცემა მოსარჩელისთვის პერს. მონაცემების მითითების გარეშე (ანუ, დაშტრიხული სახით).</p> <p>- იმ ნაწილში, რითაც არ დაკმაყოფილდა საიას სარჩელი, საიას-ს მიერ გადაწყვეტილება გასაჩივრებული იქნა სააპელაციო სასამართლოში და სააპელაციო სასამართლოს მიერ სააპელაციო საჩივარი დაკმაყოფილდა.</p> <p>- სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილება საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ გასაჩივრებულია საკასაციო წესით</p>
11	საქართველოს ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია	საჯარო ინფორმაციის (ტექნიკური გადაიარაღების სამოქმედო გეგმის) გაცემასთან დაკავშირებით ქმედების განხორციელების დავალება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</p>
12	ალექსანდრა ხოჯავა	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა, განაცდურის ანაზღაურება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა.</p> <p>ა) ბათილად იქნა ცნობილი სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანება;</p> <p>ბ) მოსარჩელე აღდგენილ იქნა დაკავებულ თანამდებობაზე;</p> <p>გ) საზოგადოებრივ მაუწყებელს ალ. ხოჯავას სასარგებლოდ დაეკისრა განაცდური ხელფასის ანაზღაურება.</p> <p>_ სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" მიერ გადაწყვეტილება გასაჩივრებულია სააპელაციო სასამართლოში</p>
13	ია მახარაძე	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა, განაცდურის ანაზღაურება, დისკრიმინაციული მოპყრობის ფაქტის დადგენა და მორალური ზიანის ანაზღაურება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ სამუშაოდან გათავისუფლების და კომპენსაციის დაკისრების ნაწილში.</p> <p>- საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ გადაწყვეტილება ამ ნაწილში გასაჩივრებულია სააპელაციო სასამართლოში</p>
14	საქართველოს ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია	საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის აქტის ბათილად ცნობა და საზოგადოებრივი მაუწყებლის ეთერში სოციალური რეკლამის განთავსება	<p>_ მოცემულ საქმეზე სსიპ "საზოგადოებრივი" მაუწყებელი ჩართულია მესამე პირად.</p> <p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციული კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</p>
15	ანა ბურაბელიძე	დისციპლინური სანქციის შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა	<p>_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში</p>
16	დონარა შონავა	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა, განაცდურის ანაზღაურება	<p>_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში</p>

№	მოსარჩელე	დავის საგანი	საქმის წარმოების სტადია
17	მარია ბოლქვაძე	დისციპლინური სანქციის შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა, განაცდურის ანაზღაურება	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში
18	ალ. ყველაშვილი	ავტოსაგზაო შემთხვევით მიყენებული ზიანის ანაზღაურება	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში
19	შპს "ბროდვასტ სოლუშან"	დავების განხილვის საბჭოს შესაბამისი გადაწყვეტილების და საზოგადოებრივი მაუწყებლის სატენდერო ოქმის ბათილად ცნობა, ტენდერში გამარჯვებულად აღიარება და შესაბამისი ქმედებების დავალება	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში
20	1. ალექსანდრა გიორგაძე 2. გიორგი ბანძავა 3. დავით სიმონიშვილი	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ ა) ბათილად იქნა ცნობილი მოსარჩელეთა სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანება; ბ) საზოგადოებრივ მაუწყებელს მოსარჩელეთა სასარგებლოდ დაეკისრა ერთჯერადი კომპენსაციის გადახდა. - გადაწყვეტილება გასაჩივრებულია სააპელაციო სასამართლოში. - სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილებით, მოსარჩელეთა სარჩელი სრულად დაკმაყოფილდა (გიორგი ბანძავას ნაწილში სარჩელი არ დაკმაყოფილდა, რადგან ამ უკანასკნელმა უარი განაცხადა სამუშაოზე აღდგენის შესახებ მოთხოვნაზე). - საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ გადაწყვეტილება გასაჩივრდა საკასაციო წესით.
21	ნუგზარ ჩხაიძე	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება	- თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ მიღებული გადაწყვეტილებით სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ, ბათილად იქნა ცნობილი სამუშაოდან გათავისუფლების ბრძანება და საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა კომპენსაციის გადახდა _ სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილებით, უარი ეთქვა საზოგადოებრივ მაუწყებელს სააპელაციო საჩივრის დაკმაყოფილებაზე, ხოლო, ნ. ჩხაიძის სააპელაციო საჩივარი დაკმაყოფილდა და საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაევალა ნ. ჩხაიძის სამსახურში აღდგენა და იძულებითი განაცდურის ანაზღაურება. - გადაწყვეტილება საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ გასაჩივრებულია საკასაციო წესით.

№	მოსარჩელა	დავის საგანი	საქმის წარმოების სტადია
22	<p>1. ქათინო დეკანოზიშვილი</p> <p>2. ნათია შენგელია</p>	<p>სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება</p>	<p>_ ნ. შენგელიასთან მიმართებაში თბილისის საქალაქო სასამართლოს გადაწყვეტილებით სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ:</p> <p>1. ბათილად იქნა ცნობილი სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" გენ. დირექტორის ბრძანება ნ. შენგელიასთან შრომითი ურთიერთობის შეწყვეტის შესახებ;</p> <p>2. საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა ნ. შენგელიას სასარგებლოდ კომპენსაციის გადახდა.</p> <p>_ ქ. დეკანოზიშვილთან მიმართებაში თბილისის საქალაქო სასამართლოს გადაწყვეტილებით სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ:</p> <p>1. ბათილად იქნა ცნობილი სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" გენ. დირექტორის ბრძანება ქ. დეკანოზიშვილთან შრომითი ურთიერთობის შეწყვეტის შესახებ;</p> <p>2. საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა ქ. დეკანოზიშვილის სასარგებლოდ კომპენსაციის გადახდა.</p> <p>- აღნიშნული გადაწყვეტილებები გასაჩივრებულია სააპელაციო სასამართლოში</p> <p>- ქ. დეკანოზიშვილთან მიმართებაში სააპელაციო სასამართლოს მიერ მიღებული იქნა გადაწყვეტილება, რითაც არ დაკმაყოფილდა სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" და ქ. დეკანოზიშვილის სააპელაციო საჩივრები და საქმე ხელახლა განსახილველად დაუბრუნდა თბილისის საქალაქო სასამართლოს. საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ წარდგენილია საკასაციო საჩივარი.</p>
23	<p>1. ლევან გულბანი</p> <p>2. ხათუნა ვაშაძე</p>	<p>სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება</p>	
24	<p>1. შალვა სამხარაძე</p> <p>2. გიორგი ხაჩიძე</p> <p>3. ზურაბ ჯაოშვილი</p>	<p>სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება</p>	<p>_ საქმეები იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში.</p>
25	<p>ლევან ლექვიშვილი</p>	<p>სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება</p>	<p>_ ლ. ლექვიშვილთან მიმართებით ორივე ინსტანციის სასამართლოს მიერ მიღებული იქნა გადაწყვეტილება, რითაც სრულად დაკმაყოფილდა სარჩელი.</p> <p>- შეტანილია საკასაციო საჩივარი</p>

## 2.2 სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიერ საერთო სასამართლო-ებში აღძრულ სარჩელებთან დაკავშირებით არსებული საქმეების ნუსხა 2020 წლის მე-2 კვარტლის განმავლობაში:

№	მოპასუხე	დავის საგანი	საქმის წარმოების სტადია
1	შპს “Georgian Water & Company“	სასპონსორო მომსახურების ღირებულების გადაუხდელობის გამო ძირითადი დავალიანების სახით 5 000 აშშ დოლარის (ექვივალენტი ეროვნ. ვალუტაში) და სასამართლო გადაწყვეტილების აღსრულებამდე პერიოდისათვის პირგასამტეხლოს დაკისრება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ ძირითადი დავალიანების დაკისრების ნაწილში სარჩელი დაკმაყოფილდა სრულად და მოპასუხეს სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ სასარგებლოდ დაეკისრა 5 000 აშშ დოლარის გადახდა. მოპასუხეს დაეკისრა ასევე პირგასამტეხლო, მხოლოდ შემცირებული განაკვეთით. კერძოდ, ა) 76,50 აშშ დოლარი; ბ) 26.11.2014წ.-დან სასამართლო გადაწყვეტილების აღსრულებამდე 5000 აშშ დოლარის 0,01%-ის გადახდა ყოველ გადაცილებულ დღეზე.</p> <p>- მოპასუხემ გადაწყვეტილება გასაჩივრა სააპელაციო სასამართლოში.</p> <p>_ სააპელაციო სასამართლოს მიერ მიღებული იქნა განჩინება, რითაც სააპელაციო საჩივარი არ დაკმაყოფილდა</p> <p>- საქართველოს უზენაესი სასამართლოს მიერ მოპასუხის საკასაციო საჩივარი ცნობილი იქნა დაუშვებლად.</p> <p>- ამ ეტაპზე მოპასუხეს შეტანილია აქვს კერძო საჩივარი სააპელაციო სასამართლოში და ითხოვს სარეზოლუციო გადაწყვეტილების განმარტებას აშშ დოლარის ლარის კურსთან მიმართებაში. სააპელაციო სასამართლოს მიერ შესაბამისი გადაწყვეტილების/განჩინების მიღებისთანავე საზოგადოებრივი მაუწყებელი აიღებს სააღსრულებო ფურცელს და დაიწყებს იძულებით აღსრულებას.</p>
2	შპს “სამაუწყებლო კომპანია რუსთავი 2“	ძირითადი დავალიანების და პირგასამტეხლოს სდაკისრება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ ძირითადი დავალიანების ნაწილში სარჩელი დაკმაყოფილდა სრულად. პირგასამტეხლოს ნაწილში მისი ოდენობა შემცირდა.</p> <p>მოპასუხის მიერ გადაწყვეტილება გასაჩივრდა სააპელაციო სასამართლოში, რომელმაც უცვლელად დატოვა პირველი ინსტანციის სასამართლოს გადაწყვეტილება და შესწორება შეიტანა მხოლოდ პირგასამტეხლოს ნაწილში. საბოლოოდ:</p> <p>მოპასუხეს სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ სასარგებლოდ დაეკისრა ძირითადი დავალიანების ანაზღაურება:</p> <p>ა) 100 ლარის ოდენობით;</p> <p>ბ) 4 800 აშშ დოლარის ოდენობით;</p> <p>გ) 8 775,48 აშშ დოლარის ოდენობით;</p> <p>დ) 141 087,50 შვეიცარიული ფრანკის ოდენობით;</p> <p>ე) 12 828,68 ევროს ოდენობით.</p> <p>მოპასუხეს სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ სასარგებლოდ დაეკისრა პირგასამტეხლო:</p> <p>ა) 92,05 ლარი; ასევე, 02.06.2017წ.-დან გადაწყვეტილების აღსრულებამდე პერიოდზე ყოველ გადაცილებულ დღეზე 100 ლარის 0,07%;</p> <p>ბ) 2 619,79 აშშ დოლარი; ასევე, 02.06.2017წ.-დან გადაწყვეტილების აღსრულებამდე პერიოდზე ყოველ გადაცილებულ დღეზე 4 800 აშშ დოლარის 0,07%;</p> <p>გ) 7 007,02 აშშ დოლარი; ასევე, 02.06.2017წ.-დან</p>



№	მოსარჩელე	დავის საგანი	საქმის წარმოების სტადია
			<p>გადაწყვეტილების აღსრულებამდე პერიოდზე ყოველ გადაცილებულ დღეზე 8 775,48 აშშ დოლარის 0,07%;</p> <p>დ) 5 456,38 შვეიცარიული ფრანკი; ასევე, 6 423,88 ევრო; 02.06.2017წ.-დან არაუმეტეს 2022 წლის 10 ოქტომბრისა ყოველ გადაცილებულ დღეზე 141 087,50 შვეიცარიული ფრანკის 0,07% და 12 828,68 ევროს 0,07%.</p> <p>- მოპასუხის მიერ გადაწყვეტილება გასაჩივრებულია საქართველოს უზენაეს სასამართლოში.</p> <p>- საქართველოს უზენაესი სასამართლოს მიერ საკასაციო საჩივარი დასაშვებად იქნა ცნობილი</p>
3	შპს "რადიო უცნობი"	204 543,26 ლარის ოდენობით ძირითადი ფულადი დავალიანების და დარიცხული პირგასამტეხლოს ანაზღაურება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ.</p> <p>ა) მოპასუხეს სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" სასარგებლოდ დაეკისრა ძირითადი დავალიანება 63 504,40 ლარის ოდენობით;</p> <p>ბ) მოპასუხეს დაეკისრა პირგასამტეხლო 5 000 ლარის ოდენობით; ასევე, 04.09.2017წ.-დან სასამართლო გადაწყვეტილების აღსრულებამდე პერიოდზე ყოველ გადაცილებულ დღეზე პირგასამტეხლო 10 ლარის ოდენობით.</p> <p>_ გადაწყვეტილება სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" მიერ დანარჩენ ნაწილში გასაჩივრდა თბილისის სააპელაციო სასამართლოში, რომლის განჩინებით, პირველი ინსტანციის სასამართლოს გადაწყვეტილება დარჩა უცვლელი.</p> <p>- სააპელაციო სასამართლოს განჩინება სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" მიერ გასაჩივრებულია საქართველოს უზენაეს სასამართლოში.</p> <p>- ამ ეტაპზე უცნობია, ცნო თუ არა დასაშვებად საქართველოს უზენაესმა სასამართლომ საზოგადოებრივი მაუწყებლის საკასაციო საჩივარი.</p>
5	შპს "პრაიმ თაიმი"	24 633,81 ლარის ოდენობით საიჯარო ქირის ძირითადი ფულადი დავალიანების, ასევე, დარიცხული პირგასამტეხლოს ანაზღაურება	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში
6	ა(ა)იპ "ჟურნალისტიკის რესურს ცენტრი"	მოპასუხის მიერ სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" მიმართ გავრცელებული არსებითად მცდარი ფაქტების შემცველი და საზოგადოებრივი მაუწყებლის საქმიანი რეპუტაციის შემლახველი ცნობების/ უარყოფის დაკისრება მოპასუხისთვის	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში

## სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიერ საერთო სასამართლოებში აღძრულ სარჩელებთან დაკავშირებით დაწყებული სააღსრულებო წარმოება:

- თბილისის სააღსრულებო ბიუროს წარმოებაშია სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ სააღსრულებო ფურცლები (და შესაბამისად, სასამართლო წარმოება დასრულებულია) მოვალეების: **შპს “კიკალა სტუდიო ტვ“-ს, შპს “ნიუ-რაციოს“, შპს “ეი-სი ჯგუფი“-ს, “სატელიტური დაცვის სისტემების უზრუნველყოფის ფონდი“-ს, შპს “ფენიქსის“, შპს “კინოსტუდია სანგუკო“-ს, შპს “რაქი“-ს, შპს “ლაივ პრომო“-ს, შპს “ტელერადიოკომპანია ტვ-7“-ის, შპს “ნონემ სტუდიო“-ს, შპს “მილ პოინტი“-ს, შპს “ნ და გ კომპანის“, შპს “S.T. იმპორტი“-ს, შპს “აიბი გრუპი“-ს, შპს “მედია ჯგუფი“-ს, შპს ტელეკომპანია “პიკ“-ის, შპს “საზოგადოებრივი კოლექტი 21-ე საუკუნე“-ს, ფ/პ ადა მჭედლიძის, შპს “საერთაშორისო ბიზნეს განვითარების ცენტრი“-ს, შპს “ამპლიტუდა“-ს, შპს “გრინ ბილდინგი“-ს, შპს “კრეატივ ქორნერი“-ს, შპს “დუტა პროდაქშენ“-ის, შპს “ევრო-კავკასიური უნივერსიტეტი“-ს, ა(ა)იპ “საკალათბურთო კლუბი ვითა“-ს, შპს “პიართაიმი“-ს, შპს “ბიოფუდტორჯია“-ს, ა(ა)იპ “ინტეგრაცია - გზა ნატოსკენ და ევროკავშირისკენ“ და შპს “ტიფლის ტვ“-ის მიმართ.**
- თბილისის სააღსრულებო ბიუროს წარმოებაშია ასევე საქმე გადახდისუუნარობის (გაკოტრების) შესახებ შპს “სქაი ჯორჯია“-ს მიმართ. სასამართლოს მიერ გაკოტრების მმართველად დანიშნულია თბილისის სააღსრულებო ბიურო. სასამართლოში გადახდისუუნარობის საქმის წარმოებისას (რომელიც გაიხსნა სასამართლოს **18.05.2010წ. განჩინებით**), აღნიშნული კომპანიის მიმართ სასამართლოს მიერ აღიარებული იქნა სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მოთხოვნა მხოლოდ **1 403,23 ლარის** ოდენობით. რაც შეეხება სხვა დავალიანებას, რომელიც შპს “სქაი ჯორჯია“-ს სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიმართ წარმოეშვა სარეკლამო მომსახურების საფუძველზე, სასამართლოს მიერ აღნიშნული დავალიანება აღიარებული არ იქნა. შესაბამისად, კანონის თანახმად, სასამართლოში წარდგენილი იქნა სარჩელი სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ სასარგებლოდ შპს “სქაი ჯორჯია“-სთვის **14 318,01 ლარის**

დაკისრების შესახებ, რომელიც თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის **15.11.2016**. **გადაწყვეტილებით დაკმაყოფილდა სრულად და გადაწყვეტილება შევიდა კანონიერ ძალაში**. მაგრამ იმის გამო, რომ გადაწყვეტილების კანონიერ ძალაში შესვლის დროს უკვე დაწყებული იყო შპს “სქაი ჯორჯია“-ს მიმართ გაკოტრების საქმის წარმოება და გაკოტრების მმართველად დაინიშნა თბილისის სააღსრულებო ბიურო, **მოქმედი კანონმდებლობის თანახმად, სასამართლოს ხელახლა უნდა მოეწვია კრედიტორთა კრება და მიეღო გადაწყვეტილება 14 318,01 ლარის ოდენობით შპს “სქაი ჯორჯიას“ მიმართ საზოგადოებრივი მაუწყებლის მოთხოვნის აღიარების თაობაზე**.

სასამართლოს მიერ ჩატარდა კრედიტორთა კრება. სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ განცხადება და კმაყოფილდა და მისი მოთხოვნა აღიარებული იქნა კრედიტორთა მე-6 რიგის მოთხოვნებში.

წარმოება მიმდინარეობს და ჯერ დასრულებული არ არის.

## საჯარო ინფორმაციის გაცემის შესახებ

2020 წლის მე-2 კვარტალში საჯარო ინფორმაციის გაცემის მოთხოვნით სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებელში“ შემოვიდა 1 განცხადება, რომელიც არ დაკმაყოფილდა.

## სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელში” წარმოდგენილი საჩივრების შესახებ

### ა) ადმინისტრაციული საჩივრების შესახებ

2020 წლის მე-2 კვარტლის განმავლობაში სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელში” ადმინისტრაციული საჩივარი არ შემოსულა.

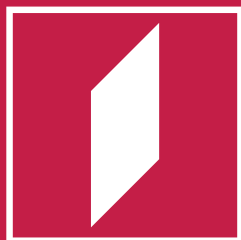
### ბ) თვითრეგულირების ორგანოში/კომისიაში წარმოდგენილი საჩივრების შესახებ

“მაუწყებლობის შესახებ” საქართველოს კანონის მე-14 მუხლის 1-ლი პუნქტისა და საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის 2009 წლის 12 მარტის #2 დადგენილებით დამტკიცებული “მაუწყებელთა ქცევის კოდექსის” საფუძველზე, სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელში” შექმნილია თვითრეგულირების მექანიზმი, რომელიც უზრუნველყოფს ამ კოდექსით გათვალისწინებული საჩივრების განხილვას.

2020 წლის მე-2 კვარტლის განმავლობაში სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებლის” თვითრეგულირების ორგანოში საჩივარი არ შემოსულა.

## სხვა საკითხების შესახებ

სხვა მხრივ, იურიდიული სამსახური თავისი ფუნქციებიდან გამომდინარე, მიმდინარე საკითხებთან დაკავშირებით იძლევა სამართლებრივ კონსულტაციებს, ამზადებს სხვადასხვა სახის წერილებს, ბრძანებებს, მემორანდუმებს, შესაბამის აქტებს, სამეურვეო საბჭოს გადანყვეტილებებს და ა.შ.



**წარმოება და ტექნიკური  
უზრუნველყოფის  
სამსახური**

---



## ▶ გავრცელების პლატფორმაში, შესრულებული ტექნიკური სამუშაოები

<b>სატელიტი/SATELLITE</b>	Azerspace აღმოსავლეთის/East 46'
<b>მიღების სიხშირე DOWNLINK FREQUENCY</b>	11095MHz
<b>პოლარიზაცია POLARIZATION</b>	ჰორიზონტალური/HORIZONTAL
<b>სიმბოლური სიჩქარე SYMBOL RATE</b>	30000Kb/sec
<b>შესწორების კოდი FEC RATE</b>	5/6

სატელიტური გაუწყებლობის თანამედროვე DVB-S2, MPEG-4 სტანდარტი

უსაფრთხო მაღია

### ტელემაუწყებლობა:

DVB-T2 სატელევიზიო გავრცელების სიგნალების მაუწყებელსა და ანძას შორის მიწოდების საიმედო რეზერვირებისთვის, აენყო სატელიტური მიღების SD და HD სარეზერვო კვანძი. პროგრამა „პირველი არხი-ტელესკოლა“ მიწოდებული იქნა კომპანია აზერკოსმოსის სატელიტურ გადამცემ ტერმინალზე. დღეისათვის მაუწყებლის ორივე პროგრამა, „პირველი არხი“ და „პირველი არხი -ტელესკოლა“ შეგვიძლია აზერკოსმოსის თანამგზავრიდან მივიღოთ.

## რადიომაუწყებლობა:

საზოგადოებრივი მაუწყებლის „საქართველოს რადიოს“ გავრცელების ქსელის დამატებითი სადგური ცივის მიმდებარე ზონაში ტექნიკურად გაიმართა და გაეშვა. ჩართულია ასევე RDS რადიო მონაცემთა სისტემა არხის ავტომატური ძიების ფუნქციით. გადამცემის ინსტალირებისთვის აუცილებელი სამუშაოები ჩაატარა „საქართველოს ტელე-რადიო ცენტრმა“. აგებული იქნა მცირე ანძა და ინფრასტრუქტურა, უზრუნველყოფილ იქნა საიტის ენერგომომარაგება და სიგნალის მიწოდება. გამოსწორდა ხმის ხარვეზი „საქართველოს რადიოს“ და „საქართველოს რადიო-მუსიკა“ არხების ვებ მაუწყებლობის პლატფორმაში.

## სატელიტური პლატფორმა:

სატელიტების ჯგუფის მიერ ჩატარდა აუცილებელი ტექნიკური სამუშაოები EBU FNRMN სატელიტური ტერმინალს, მიმდინარეობს მუშაობა EBU -ს ტექნიკური ბიუროს მიერ მაუწყებლისთვის გამოგზავნილი ახალი „FIREWALL“ მოწყობილობის ინსტალაციაზე. სატელიტური ჯგუფის თანამშრომლებმა მუშა მდგომარეობაში მოიყვანეს სპექტრის საკონტროლო DVB ანალიზატორი, რომლის გამოყენება შეეძლება ასევე მაუწყებლის გავრცელების სამსახურის მონიტორინგის ჯგუფს.

## მონიტორინგის, ტექნიკური კონტროლის მონაცემები:

შეიქმნა მონიტორინგის ოთხკაციანი ჯგუფი. ჯგუფს ხელმძღვანელობს სპეციალისტი, რომელიც ჯგუფის ინჟინერებთან ერთად გააკონტროლებს გავრცელების სხვადასხვა ქსელების მიერ უზრუნველყოფილ დაფარვის ხარისხს და აწარმოებს რეგიონალური მონიტორინგის მონაცემების ბაზაზე სტატისტიკის შეგროვებას შემდგომი ანალიზისთვის. ჯგუფმა შეასრულა რამდენიმე გასვლა გავრცელებული სიგნალის კონტროლის მიზნით. მიმდინარეობს ჯგუფის აღჭურვა აუცილებელი კომპიუტერული ტექნიკით და გაზომვებისთვის განკუთვნილი სამუშაო აპარატურით.

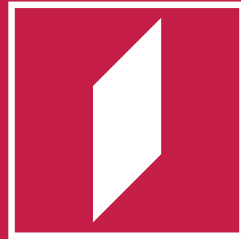
## ტექნიკური უზრუნველყოფის სამსახური, გესრულებული ტექნიკური სამუშაოები:

- 2020 წლის II კვარტალში საზოგადოებრივი მაუწყებლის საჭიროებისთვის ტენდერით განხორციელდა რვა (8) ხელის ტელე-ჟურნალისტური ვიდეოკამერის კომპლექტის და სტუდიური რადიო-მიკროფონის კომპლექტების შეძენა.
- რვავე ხელის ტელეჟურნალისტური ვიდეოკამერის კომპლექტი ექსპლუატაციისთვის გადაეცა საინფორმაციო პროგრამა „მოამბის“ სამსახურს, ხოლო რვა სტუდიური რადიო მიკროფონის კომპლექტი დამონტაჟდა საინფორმაციო პროგრამა „მოამბის“ ახალ სტუდიაში.
- საზოგადოებრივი მაუწყებლის საჭიროებისთვის ტენდერით განხორციელდა ათი (10) ხელის ფოტო-ვიდეო კამერის კომპლექტის შეძენა. ოთხი ხელის ფოტო-ვიდეო კამერის კომპლექტი ექსპლუატაციისთვის გადაეცა ტექნიკური დეპარტამენტის წარმოების სამსახურს.
- საზოგადოებრივი მაუწყებლის საჭიროებისთვის ტენდერით განხორციელდა აუდიო სათადარიგო ნაწილების ტენდერის შეძენა.
- მაუწყებლის საინფორმაციო პროგრამა „მოამბის“ ახალ სტუდიაში შეიცვალა 15 ცალი რადიო-კავშირის მონიტორინგის სისტემის კომპლექტი ჟურნალისტებისა და წამყვანებისთვის.
- მაუწყებლის პირველ და „ც“ სტუდიებში არსებულ რადიო-მიკროფონების კომპლექტებში შეიცვალა 15 ცალი სამკერდე მიკროფონი.
- საზოგადოებრივი მაუწყებლის პირველი არხი/ტელესკოლა საეთერო გამომშვებ სააპარატოში დამონტაჟდა ორი ახალი ვიდეო აღმწარმოებელი-გამშვები სერვერი.
- საზოგადოებრივი მაუწყებლის საინფორმაციო პროგრამა „მოამბის“ სარეჟისოროს სააპარატოში დამონტაჟდა ერთი ახალი ვიდეო აღმწარმოებელი სერვერი.



## ინფორმაციული ტექნოლოგიების სამსახური

- მომზადდა ქსელური უსაფრთხოებისა (ჰაკერული და ვირუსული შეტევების პრევენცია) და ქსელის სრული მოდერნიზაციის პროექტი.
- პროექტის ფარგლებში დანერგილი იქნება გარე და შიდა პერიმეტრის ფაირვოლები, როუტერები და სრულიად ჩანაცვლდება ძველი ქსელური კომუტატორები ახალი მართვადი კომუტატორებით, დამონტაჟდება დამატებით ინტერნეტთან უსადენო წვდომის წერტილები. პროექტი არის ბაზრის კვლევის ეტაპზე.



**საზოგადოებრივი  
მედიის 2020 წლის  
II კვარტლის ბიუჯეტის  
შესრულების შესახებ**

---



## ბიუჯეტის შესრულების ზოგადი პარამეტრები

საზოგადოებრივი მაუწყებლის სამეურვეო საბჭოს მიერ დამტკიცებული 2020 წლის II კვარტლის ბიუჯეტმა შეადგინა 24,628,277 ლარი.

საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ 2020 წლის II კვარტლის განმავლობაში ჯამურად მიღებულმა საკასო შემოსავალმა შეადგინა 20,137,144 ლარი. აქედან, 17,598,000 ლარი შეადგინა სახელმწიფო ასიგნების ფარგლებში მიღებულმა თანხამ, კომერციული საქმიანობიდან მიღებულმა შემოსავალმა 439,144 ლარი შეადგინა, ბანკის სესხით მიღებული დამატებითი ფულადი სახსრები - 2,100,000 ლარი.

2020 წლის II კვარტლის განმავლობაში მაუწყებლის მიერ განუღებმა ჯამურმა საკასო ხარჯმა შეადგინა 12,048,652 ლარი.

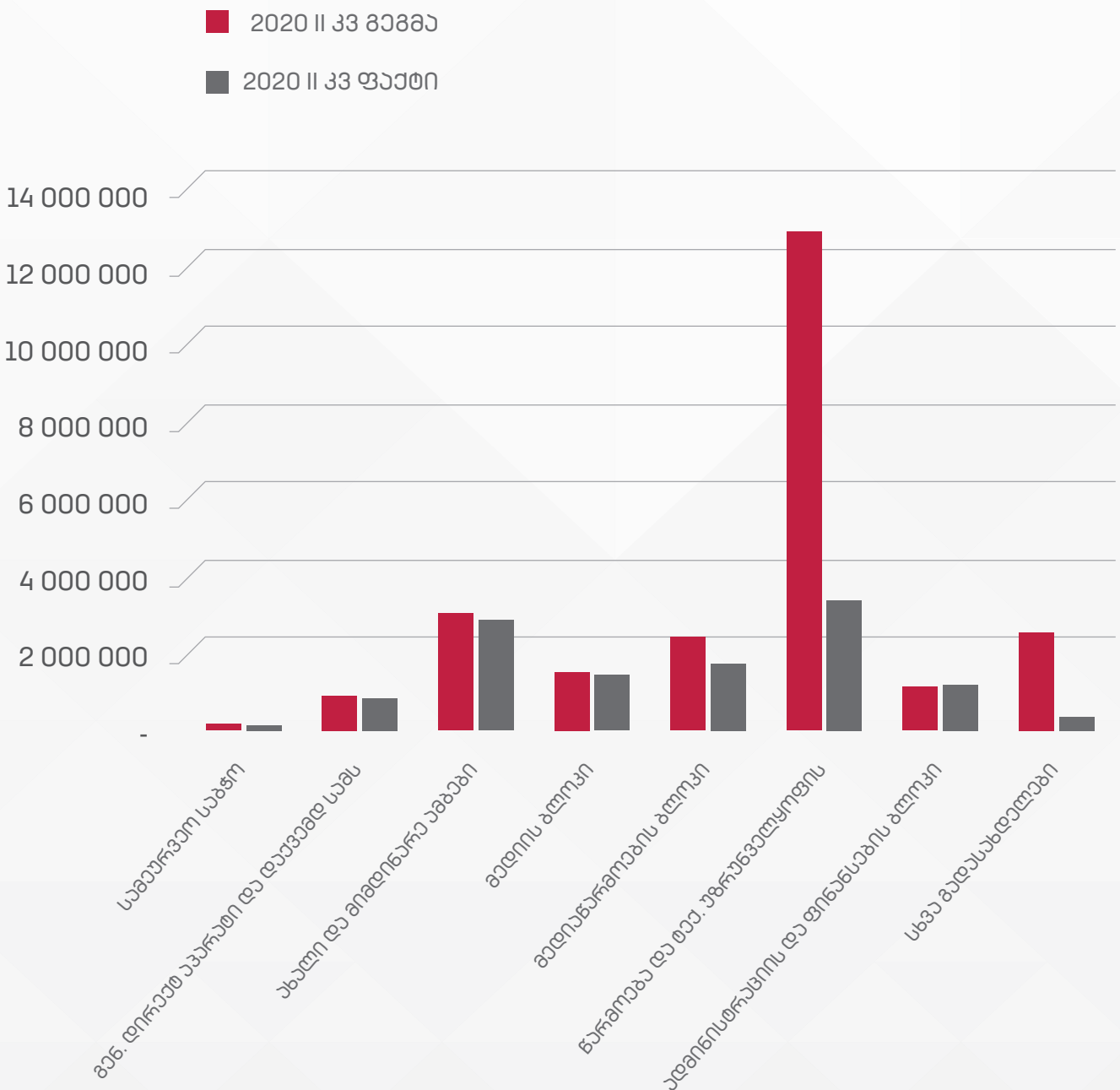
შესაბამისად, 2020 წლის II კვარტლის დაგეგმილი ბიუჯეტისა და განუღები საკასო ხარჯის შედარება შემდეგნაირად გამოიყურება:

### ძირითადი მიმართულებების მიხედვით ბიუჯეტის გეგმა და მისი შესრულება

	2020 II კვ გეგმა	2020 II კვ ფაქტი	სხვაობა	%
სამეურვეო საბჭო	245,231	137,393	107,839	44%
გან. დირექტორის აპარატი და დაქვემდებარებული	919,745	882,987	36,758	4%
ახალი და მომდინარე ამბები	3,035,945	2,885,773	150,171	5%
მედიის ბლოკი	1,515,782	1,456,992	58,789	4%
მედიაწარმოების ბლოკი	2,431,255	1,755,868	675,387	28%
წარმოება და ტექ. უზრუნველყოფის ბლოკი	12,820,903	3,392,942	9,427,961	74%
ადმინისტრაციის და ფინანსების ბლოკი	1,126,795	1,163,437	(36,642)	-3%
სხვა გადასახდელი	2,532,621	373,259	2,159,362	85%
<b>მთლიანი ბიუჯეტი</b>	<b>24,628,277</b>	<b>12,048,652</b>	<b>12,579,625</b>	<b>51%</b>

როგორც ზემომოცემული ცხრილიდან ჩანს, II კვარტლის დაგეგმილთან შედარებით ფაქტიურმა საკასო ხარჯვამ შეადგინა 12 მლნ ლარით ნაკლები. მოცემული სხვაობა ძირითადად გამომწვეული იყო წარმოებისა და ტექნიკური უზრუნველყოფის ბლოკის გეგმის სხვაობით. წლის დასაწყისში დაგეგმილი იყო ტექნიკური გადაიარაღება, რომელიც არ განხორციელდა.

2020 წლის II კვარტლის განმავლობაში საერთო ჯამში განუღებმა ფაქტიურმა საკასო ხარჯვამ შეადგინა ბიუჯეტთან შედარებით 51% ნაკლები.



## შრომის ანაზღაურება

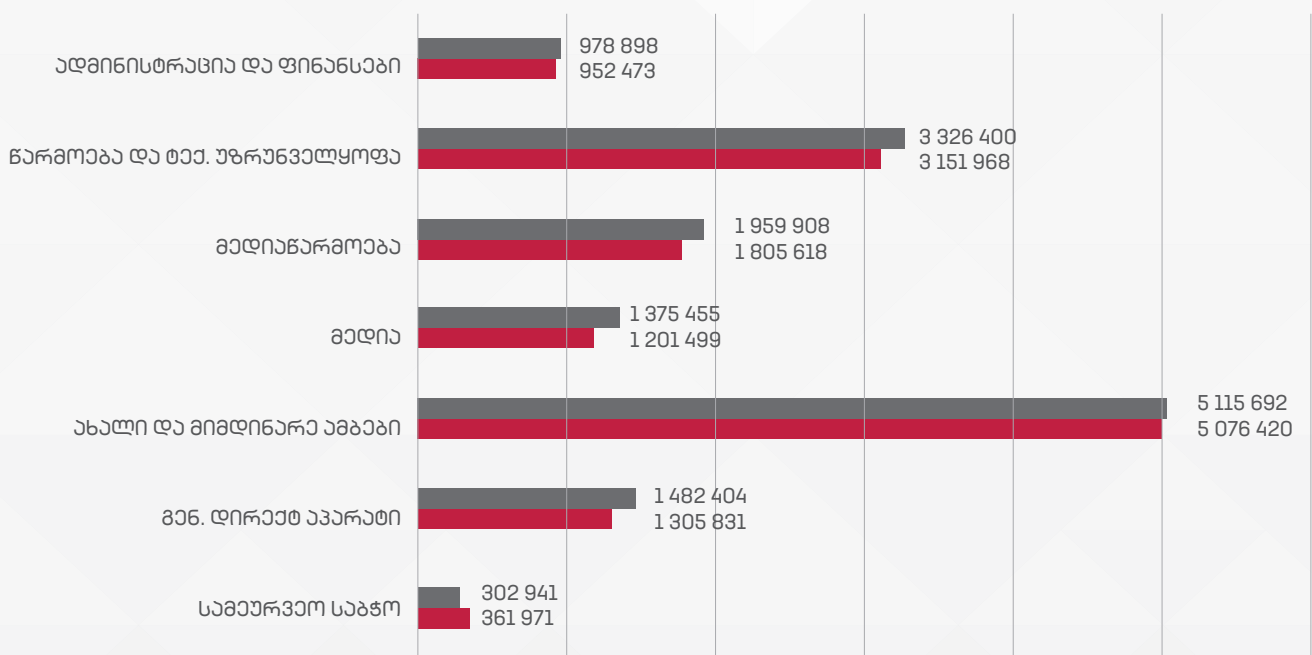
2020 წლის II კვ.-ის განმავლობაში საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ შრომის ანაზღაურებაზე ბიუჯეტირებულმა თანხა შეადგინდა 13,855,780 ლარს, ფაქტიურმა სახელფასო განაცემმა შეადგინა 14,541,700 ლარი.

### შრომის ანაზღაურების გადაანაწილება ბლოკების მიხედვით:

	2020 II კვ. მანძი	2020 II კვ. ფაქტი	სხვაობა	%
სამეურვეო საბჭო	361,971	302,941	59,030	16.3%
გან. დირექტ აპარატი	1,305,831	1,482,404	(176,573)	-13.5%
ახალი და მიმდინარე აგებანი	5,076,420	5,115,692	(39,272)	-0.8%
მედიის ბლოკი	1,201,499	1,375,455	(173,956)	-14.5%
მედიაწარმოების ბლოკი	1,805,618	1,959,908	(154,290)	-8.5%
წარმოება და ტექ. უზრუნველყოფის ბლოკი	3,151,968	3,326,400	(174,432)	-5.5%
ადმინისტრაციის და ფინანსების ბლოკი	952,473	978,898	(26,425)	-2.8%
<b>ჯამური შრ. ანაზღაურება</b>	<b>13,855,780</b>	<b>14,541,700</b>	<b>(685,920)</b>	

### შრომის ანაზღაურება II კვ.

■ 2020 II კვ ფაქტი ■ 2020 II კვ მანძი



## მივლინება

2020 წლის მეორე კვარტლისთვის ბიუჯეტით გათვალისწინებული სამივლინებო გეგმა შეადგენდა 633,336 ლარს. ფაქტიურმა განუღმმა სამივლინებო თანხამ შეადგინა 306,027 ლარი. მივლინების ხარჯები ბლოკების მიხედვით ნაწილდება შემდეგნაირად:

	ბიუჯეტი	ხარჯი	სხვაობა
სამეურვეო საბჭო	7,500	-	7,500
გან. დირექტ აპარატი	19,550	2,370	17,180
ახალი და მიმდინარე ამაგები	421,959	277,083	144,876
მედიის ბლოკი	85,327	3,833	81,494
მედიაწარმოების ბლოკი	99,000	16,460	82,540
წარმოება და ტექ. უზრუნველყოფის ბლოკი	-	6,281	(6,281)
ადმინისტრაციის და ფინანსების ბლოკი	-	-	-
<b>ჯამური მივლინება</b>	<b>633,336</b>	<b>306,027</b>	<b>327,309</b>

II კვარტლის სამივლინებო ხარჯმა შეადგინა 51 %-ით, ანუ 327,309 ლარით ნაკლები ბიუჯეტირებულიდან შედარებით.

## კავითალური ხარჯები

ტექნიკური გადაიარაღების გეგმაზე 2020 წლის II კვარტლის განმავლობაში განუღმმა ხარჯებმა ხარჯებმა შეადგინა 931,220 ლარი.

კომპიუტერებზე და აქსესუარებზე განუღლ იქნა 22,380 ლარი.

## კომერციული სახსრები

2020 წლის II კომერციული საქმიანობიდან საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა 439,144 ლარი მიიღო. სპონსორობა & სარეკლამო საქმიანობიდან მიღებულმა შემოსავალმა შეადგინა 98,981 ლარი. საიჯარო შემოსავალმა შეადგინა 28,580 ლარი, ხოლო სხვა კომერციული შემოსავლებმა - 311,583 ლარი.

### II კვ. 2020. კომერციული შემოსავლები

რეკლამა & სპონსორობა შემოსავლები	98,981
იჯარიდან შემოსავალი	28,580
სხვადასხვა შემოსავალი	311,583
<b>ჯამი</b>	<b>439,144</b>

კომერციულის საქმიანობიდან მიღებული შემოსავლები წყაროების მიხედვით შემდეგნაირად ნაწილდება:

დეტალური ინფორმაციისთვის სსიპ საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ 2020 წლის II კვარტლის განმავლობაში გაწეული ხარჯების შესახებ დეტალური ინფორმაციისთვის იხილეთ **დანართი N1**.

ანგარიშის დასახელება	აპრილი საერთ.ანგარიში	მაისი საერთ.ანგარიში	ივნისი საერთ.ანგარიში	ჯამი
სამეურვეო საბჭო	50,661	43,366	43,366	137,393
				-
ბორდის წევრების ჰონორარი	34,795	27,500	27,500	89,795
სხვა ხარჯი	15,866	15,866	15,866	47,598
აპარატის ხელფასი	15,866	15,866	15,866	47,598
მივლინება	-	-	-	-
საკონსულტაციო ხარჯი სამ.	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გენ. დირექტორის აპარატი და დაქვემდებარებული სამსახურები</b>	<b>234,329</b>	<b>242,127</b>	<b>406,531</b>	<b>882,987</b>
გენერალური დირექტორის აპარატი	16,375	16,375	16,375	49,125
ადამიანური რესურსების მართვის სამსახური	10,311	10,906	10,906	32,122
იურიდიული სამსახური	21,750	21,750	21,750	65,250
არქივი	69,230	69,230	69,360	207,820
მივლინება	-	-	-	-
წარმომადგენლობითი ხარჯი დირ.	-	-	-	-
რადიო გადაცემები	68,445	69,495	69,000	206,940
შრომის ანაზღაურება	68,445	69,495	68,970	206,910
მივლინება	-	-	30	30
შესყიდვები	-	-	-	-
ტელევიზიების წარმოება	40,400	34,950	194,265	269,615
ტელევიზიები	23,250	17,800	39,975	81,025
სტუდია ეპოქა	14,650	14,650	13,190	42,490
შრ.ანაზღაურება	14,650	14,650	10,850	40,150
მივლინება	-	-	2,340	2,340
შესყიდვები ეპო.	-	-	-	-
პრესა და ერი	2,500	2,500	2,500	7,500
შრ.ანაზღაურება	2,500	2,500	2,500	7,500
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
სერიალი "იდეალური დედა"	-	-	138,600	138,600
შრ.ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები დე.	-	-	138,600	138,600
პირველი არხი განათლება	7,818	19,421	24,875	52,115
<b>პროექტი ტელესკოლა</b>	<b>7,818</b>	<b>8,750</b>	<b>8,000</b>	<b>24,568</b>
შრ.ანაზღაურება	5,000	6,250	8,000	19,250
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები სკოლ.	2,818	2,500	-	5,318
<b>პროექტი ტელეგაკვეთილები</b>	<b>-</b>	<b>10,671</b>	<b>16,875</b>	<b>27,546</b>
შრ.ანაზღაურება	-	10,671	16,875	27,546
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ახალი და მიმდინარე ამბები</b>	<b>930,013</b>	<b>998,590</b>	<b>957,171</b>	<b>2,885,773</b>



შრომის ანაზღაურება	13,000	16,850	21,050	50,900
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ახალი ამბები</b>	<b>702,986</b>	<b>730,568</b>	<b>689,673</b>	<b>2,123,227</b>
შრომის ანაზღაურება	664,380	678,158	687,848	2,030,386
ცენტრალური მართვის აპარატი	14,875	14,875	14,875	44,625
რადარული მართვის აპარატი	15,270	15,341	15,251	45,862
წარმოების და ტექ.უზრუნველყოფის ჯგ.მომბე	290,073	307,104	307,761	904,938
სოციალური მედიის ჯგ	1,875	1,875	1,875	5,625
ინფორმაციის მოპოვების და დამუშავების აპარატი	6,250	6,250	6,250	18,750
პოლიტიკის მიმართულების ჯგ	30,941	30,992	31,598	93,531
საერთაშორისო მოვლენების მიმართ. ჯგ	23,604	24,231	24,643	72,479
სოც. მოვლენების მიმართ. ჯგ	12,543	11,069	11,043	34,655
კრიმინალის და სამართლის მიმართ ჯგ	12,509	10,256	11,236	34,001
ეკონომიკის მიმართ. ჯგ	6,708	6,676	6,338	19,722
კულტურის მიმართ ჯგ	10,977	11,302	11,556	33,835
სპორტული მიმართ ჯგ	30,248	30,231	30,976	91,455
მულტიფუნქციური კორესპოდენტების ჯგ	33,477	35,398	33,421	102,296
ტელეპროდუქციის წარმ. ჯგ	43,500	40,375	43,500	127,375
რეგიონული ამბების ჯგ	20,876	22,964	25,084	68,923
რადიო წარმოების ჯგ	14,178	12,678	12,738	39,594
მონიტორინგის სამუშაო ჯგუფი	-	3,500	3,500	7,000
ონლაინ მედია პროდუქციის წარმ ჯგ	48,880	47,946	50,564	147,390
რადიო პროდუქციის წარმოები ჯგუფი	-	-	-	-
უცხოენოვანი ჯგუფი	21,633	21,633	22,176	65,442
ანალიტიკური სამსახური	25,962	23,462	23,462	72,886
მივლინება	33,750	12,005	1,465	47,220
სიგნალის გადმოგორება	-	-	-	-
უცხოური საინფორმაციო სააგენტოები	-	36,042	-	36,042
შესყიდვები მოამ.	4,856	4,364	360	9,579
სპეციალური სიუჟეტის მომზ.	-	-	-	-
<b>ბიზნეს პარტნიორი</b>	<b>47,539</b>	<b>73,800</b>	<b>75,582</b>	<b>196,921</b>
შრ.ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	30	30
შესყიდვები ბიზნ.	47,539	73,800	75,552	196,891
<b>42 პარალელი</b>	<b>19,391</b>	<b>19,391</b>	<b>20,041</b>	<b>58,823</b>
შრ.ანაზღაურება	19,391	19,391	20,041	58,823
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
გადაცემა აქტუალური თემა მკა ცინცაძესთან ერთად	12,875	12,875	12,875	38,625
შრ.ანაზღაურება	12,875	12,875	12,875	38,625
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გამომძიებელი რეპორტიორი</b>	<b>16,221</b>	<b>16,221</b>	<b>16,221</b>	<b>48,663</b>
შრ.ანაზღაურება	16,221	16,221	16,221	48,663
მივლინება	-	-	-	-

შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ახალი კვირა</b>	<b>59,765</b>	<b>70,374</b>	<b>62,615</b>	<b>192,753</b>
შრ.ანაზღაურება	59,375	59,375	60,970	179,720
მივლინება	390	10,999	1,645	13,034
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>პროექტი "კვირის ინტერვიუ"</b>	<b>7,500</b>	<b>7,500</b>	<b>7,500</b>	<b>22,500</b>
შრ.ანაზღაურება	7,500	7,500	7,500	22,500
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>პროექტი "მრავალფეროვნება"</b>	<b>33,304</b>	<b>30,679</b>	<b>31,694</b>	<b>95,677</b>
შრომის ანაზღაურება	33,304	30,679	31,604	95,587
მივლინება	-	-	90	90
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ახალი ამბების რადიო პლატფორმა</b>	<b>7,183</b>	<b>5,083</b>	<b>5,545</b>	<b>17,810</b>
შრომის ანაზღაურება	7,183	5,083	5,545	17,810
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>საინტერესო ადამიანები</b>	<b>5,000</b>	<b>5,000</b>	<b>5,000</b>	<b>15,000</b>
შრომის ანაზღაურება	5,000	5,000	5,000	15,000
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>მოქალაქე ჟურნალისტი</b>	<b>2,500</b>	-	-	<b>2,500</b>
შრომის ანაზღაურება	2,500	-	-	2,500
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ვებ პროექტი "ანტიფეიქი"</b>	-	<b>10,250</b>	<b>9,375</b>	<b>19,625</b>
შრომის ანაზღაურება	-	10,250	9,375	19,625
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ვებ პროექტი "ინტერვიუ გიორგი ასანიშვილთან"</b>	<b>2,750</b>	-	-	<b>2,750</b>
შრომის ანაზღაურება	2,750	-	-	2,750
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>მედია</b>	<b>379,252</b>	<b>253,368</b>	<b>824,372</b>	<b>1,456,992</b>
შრ.ანაზღაურება	<b>207,351</b>	<b>206,963</b>	<b>235,640</b>	<b>649,954</b>
დირექტორის აპარატი	29,330	27,250	27,250	83,830
ტელე-რადიო პროდუქციის დაგეგმვისა და პროგრამირების ჯგუფი	8,700	8,700	8,700	26,100
ონლაინ მედიის სამსახური	10,894	10,846	10,878	32,617
სოციალური მედიის ჯგ	6,250	6,250	6,900	19,400
ვებ დეველოპმენტის ჯგ	7,125	7,125	17,330	31,580
ტექნ. უზრუნველყოფის ჯგ	24,194	24,041	24,602	72,838
მზა პროდუქციის შერჩევის ჯგ	7,700	7,700	8,350	23,750
თარგმნა გახმოვანების ჯგ	30,257	29,001	27,111	86,370
მარკეტინგის სამსახური	17,300	17,300	17,300	51,900
მარკეტინგის ჯგ	-	-	-	-
კვლევის და ანალიტიკის ჯგ	6,000	6,000	13,656	25,656
ვიზუალური გაფორმების ჯგ	59,600	62,750	73,564	195,914

მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
წარმომადგენლობითი ხარჯი	-	-	-	-
მექანიკური პროდუქცია	145,839	-	68,436	214,275
ქართული ფილმები	-	-	4,500	4,500
<b>სპორტული მიმართულება</b>	<b>-</b>	<b>19,363</b>	<b>490,439</b>	<b>509,802</b>
სიგნალები და სპორტული სააგენტოები	-	19,363	7,677	27,040
სპორტთან დაკავშირებული სიგნალის გადმოგორება	-	2,900	-	2,900
SNTV (Sport News Reporting Licence)	-	16,463	7,677	24,140
ლიცენზიები	-	-	482,762	482,762
რაგბი, ნაკრების თამაშები	-	-	-	-
წყალბურთი	-	-	-	-
ოლიმპიადა	-	-	-	-
კალათბურთი ევროპის შესარჩევი	-	-	-	-
ძიუდო ევროპს ჩემპიონატი	-	-	-	-
ჭიდაობა ევრ.ჩემპ.	-	-	-	-
UEFA 2020 ევროპის ჩემპიონატი ფეხბურთში	-	-	-	-
ასაკობრივი ფეხბურთი	-	-	-	-
რაგბის მსოფლიო 2023	-	-	-	-
FIFA 2022	-	-	482,762	482,762
UEFA 2018-2021 საკვალიფიკაციო	-	-	-	-
<b>მარკეტინგი</b>	<b>3,109</b>	<b>3,432</b>	<b>7,353</b>	<b>13,893</b>
კვლევები	-	-	-	-
ბრენდირება	-	1,377	980	2,357
პრომოუშენი	3,109	2,055	5,897	11,060
ღონისძიებები	-	-	476	476
ონლაინ მედია	6,139	8,020	5,429	19,589
ონლაინ მედიის სხვადასხვა შესყიდვები	6,139	8,020	5,429	19,589
აპლიკაციები და საპორტი	-	-	-	-
<b>ტელეჟურნალები</b>	<b>8,700</b>	<b>8,100</b>	<b>8,275</b>	<b>11,275</b>
საზოგადოებრივ-პოლიტიკური ე.წ. “პოლიტეა”	-	-	-	-
სამხედრო-პატრიოტული ალმანახი “სპა”	-	-	-	-
ლიტერატურული ჟურნალი “ელექტროლიტი”	4,100	3,500	3,675	11,275
<b>პროექტი “ანგარიშგება და ანალიზი”</b>	<b>4,600</b>	<b>4,600</b>	<b>4,600</b>	
<b>ევროვიზია</b>	<b>8,115</b>	<b>7,490</b>	<b>4,300</b>	<b>19,904</b>
შრომის ანაზღაურება	8,115	7,490	4,300	19,904
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები ევრ.	-	-	-	-
<b>მედია წარმოება</b>	<b>628,612</b>	<b>316,615</b>	<b>810,641</b>	<b>1,755,868</b>
შრომის ანაზღაურება	42,300	42,300	42,050	126,650
დირექტორის აპარატი	12,375	12,375	12,375	37,125
სარეკომენდაციო საბჭო	11,175	11,175	11,175	33,525
პროექტების წარმოების სამსახური	18,750	18,750	18,500	56,000
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები წარ.	-	-	-	-
სატელევიზიო გადაცემები	586,312	274,315	768,591	1,465,078
დილის და შუადღის გადაცემების ზოლი	77,392	70,754	72,888	221,034

შრომის ანაზღაურება	76,392	70,694	67,268	214,354
მივლინება	-	60	2,620	2,680
შესყიდვები შუად.ზ	1,000	-	3,000	4,000
<b>გადაცემა პირადი ექიმი მარი მალაზონია</b>	<b>17,095</b>	<b>17,095</b>	<b>32,260</b>	<b>66,450</b>
შრომის ანაზღაურება	17,095	17,095	32,215	66,405
მივლინება	-	-	45	45
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გადაცემა ექსპონატით მოყოლილი ისტორია</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>135</b>	<b>135</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	135	135
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>პროექტი აკუსტიკა</b>	<b>28,875</b>	<b>28,875</b>	<b>34,965</b>	<b>92,715</b>
შრომის ანაზღაურება	28,875	28,875	33,125	90,875
მივლინება	-	-	1,840	1,840
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>პროექტი ჰოპლა ჩვენ ვცოცხლობთ</b>	<b>13,225</b>	<b>13,225</b>	<b>17,405</b>	<b>43,855</b>
შრომის ანაზღაურება	13,225	13,225	14,625	41,075
მივლინება	-	-	2,780	2,780
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ვებ პროექტი მათემატიკის გაკვეთილები</b>	<b>1,875</b>	<b>1,875</b>	<b>1,875</b>	<b>5,625</b>
შრომის ანაზღაურება	1,875	1,875	1,875	5,625
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გადაცემა ფერმა</b>	<b>10,539</b>	<b>10,628</b>	<b>13,128</b>	<b>34,295</b>
შრომის ანაზღაურება	10,539	10,538	11,538	32,615
მივლინება	-	90	1,590	1,680
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გადაცემა რეალური სივრცე</b>	<b>29,250</b>	<b>31,020</b>	<b>30,170</b>	<b>90,440</b>
შრომის ანაზღაურება	29,250	29,250	29,250	87,750
მივლინება	-	1,770	920	2,690
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>პროექტი მუსიკის თორმეტი მოციქული</b>	<b>4,125</b>	<b>4,125</b>	<b>6,125</b>	<b>14,375</b>
შრომის ანაზღაურება	4,125	4,125	6,125	14,375
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>პროექტი დოსიე</b>	<b>3,750</b>	<b>3,750</b>	<b>3,750</b>	<b>11,250</b>
შრომის ანაზღაურება	3,750	3,750	3,750	11,250
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>მეგა შოუ რანინა</b>	<b>17,875</b>	<b>17,875</b>	<b>74,908</b>	<b>110,658</b>
შრომის ანაზღაურება	17,875	17,875	74,908	110,658
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები რან.	-	-	-	-
<b>მუზეუმის ოქრო ფონდი</b>	<b>2,225</b>	<b>2,225</b>	<b>2,225</b>	<b>6,675</b>
შრომის ანაზღაურება	2,225	2,225	2,225	6,675
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ტელესპექტაკლი</b>	<b>2,500</b>	<b>2,500</b>	<b>2,551</b>	<b>7,551</b>
შრომის ანაზღაურება	2,500	2,500	2,551	7,551

მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გადაცემა ტაიმ აუტი</b>	<b>22,291</b>	<b>22,516</b>	<b>21,732</b>	<b>66,539</b>
შრომის ანაზღაურება	22,291	22,516	21,732	66,539
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>პროექტი ხარ თუ არა მეექვსე კლასელზე ჭკვიანი</b>	<b>75,106</b>	<b>-</b>	<b>1,490</b>	<b>76,596</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	1,490	1,490
შესყიდვები ხარ	75,106	-	-	75,106
<b>“წიგნების თაროს” პროექტები</b>	<b>62,944</b>	<b>500</b>	<b>2,620</b>	<b>66,064</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	<b>500</b>	<b>2,620</b>	
შესყიდვები წიგ.	62,944	-	-	62,944
<b>პროექტი რა სად როდის</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>პროექტი მასტერშეფი</b>	<b>85,066</b>	<b>-</b>	<b>312,312</b>	<b>397,378</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები მასტ.	85,066	-	312,312	397,378
<b>პროექტი საქართველოს ვარსკვლავი/ მუსიკალური მეგა შოუ</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>7,637</b>	<b>7,637</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები ვარს.	-	-	7,637	7,637
<b>პროექტი კაცების შოუ</b>	<b>25,000</b>	<b>25,000</b>	<b>25,000</b>	<b>75,000</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები კაც.	25,000	25,000	25,000	75,000
<b>შემოქმედებითი გაერთიანება 7-15</b>	<b>21,550</b>	<b>14,650</b>	<b>14,910</b>	<b>51,110</b>
შრომის ანაზღაურება	21,550	14,650	14,910	51,110
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>პროექტი “რადიო მუზეუმი”</b>	<b>4,750</b>	<b>6,822</b>	<b>8,125</b>	<b>19,697</b>
შრომის ანაზღაურება	4,750	6,822	8,125	19,697
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>პროექტი “საქართველო 360”</b>	<b>880</b>	<b>880</b>	<b>880</b>	<b>2,640</b>
შრომის ანაზღაურება	880	880	880	2,640
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ანიმაციური სერიალი “მაშველები”</b>	<b>80,000</b>	<b>-</b>	<b>80,000</b>	<b>160,000</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები მაშ.	80,000	-	80,000	160,000
<b>პროექტი “დიდი ვიდეო”</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1,500</b>	<b>1,500</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	1,500	1,500

მივლინება				-
შესყიდვები				-
<b>წარმოების ტექნიკური უზრუნველყოფა</b>	<b>825,059</b>	<b>1,620,309</b>	<b>947,575</b>	<b>3,392,942</b>
შრომის ანაზღაურება	<b>541,241</b>	<b>581,297</b>	<b>579,887</b>	<b>1,702,424</b>
დირექტორის აპარატი	22,342	27,284	32,168	81,794
გავრცელების უზრუნველყოფის სამს	4,600	4,600	4,600	13,800
საერთაშორის ჩართვების ჯგ	1,650	1,650	1,650	4,950
შიდა და გარე სიგნალების მომსახურე ჯგ	17,257	17,257	18,280	52,794
მონიტორინგის სამსახური	-	-	-	-
ინფორმაციული ტექნ. სამს	34,925	34,925	34,925	104,775
ტექნიკური უზრუნველყოფის სამს	4,600	4,600	4,600	13,800
დაგეგმარების ჯგ	5,202	5,202	5,202	15,606
მომრავი სატელევიზიო სადგურის ჯგ	41,176	43,087	41,092	125,355
კამერების პარკი	6,250	6,250	6,250	18,750
სარემონტო ჯგ	2,800	2,800	3,391	8,991
სტუდიების ჯგ	17,631	21,031	19,594	58,256
ტელე ცენტრალური სააპარატოს ჯგ	6,500	6,500	6,500	19,500
რადიოს ტექნ უზრუნველყოფის ჯგ	10,465	10,465	10,465	31,395
ენერგეტიკის სამუშაო ჯგ	19,055	19,055	19,055	57,165
წარმოების უზრ. სამსახური	-	-	-	-
წარმოების დაგეგმარების & კონტროლის ჯგ	16,688	19,001	18,038	53,726
ოპერატორების ჯგ	103,286	111,044	112,854	327,184
ხმის რეჟისორები ჯგ	44,895	46,547	46,155	137,597
მემონტაჟეთა და გაფიკოსთა ჯგ	55,550	60,301	58,181	174,032
ვიზაჟისა და სტილისტების ჯგ	12,000	12,000	12,000	36,000
გამნათებლების ჯგ	26,500	29,777	28,794	85,071
საეთერო ჯგ	31,755	35,269	35,693	102,716
ცენტრალური საეთეროს ჯგ	27,539	30,026	29,347	86,912
სამხატრო-სადადგმო ჯგ	28,575	32,626	31,055	92,256
მივლინება	<b>1,465</b>	<b>4,201</b>	<b>615</b>	<b>6,281</b>
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ვებმაუწყებლობა და სტრიმინგი</b>	<b>22,500</b>	<b>22,500</b>	<b>22,500</b>	<b>67,500</b>
Expert Solutions Georgia	22,500	22,500	22,500	67,500
<b>ტელერადიოცენტრი (სიგნალის გავრცელება)</b>	<b>147,005</b>	<b>147,005</b>	<b>147,005</b>	<b>441,015</b>
<b>სატელიტის მომსახურება</b>	<b>21,363</b>	<b>21,521</b>	<b>36,255</b>	<b>79,139</b>
AZECOSMOS	-	-	-	-
EUTELSAT	21,363	21,521	36,255	79,139
AZECOSMOS (მომრავი სატელიტ. სადგური სეგმენტნი)	-	-	-	-
<b>ტექნიკის და სხვა შესყიდვები</b>	<b>88,387</b>	<b>840,837</b>	<b>138,187</b>	<b>1,067,411</b>
ტექნიკური გადაიარაღების გეგმა	-	<b>821,398</b>	<b>109,822</b>	<b>931,220</b>
სერვერის კოლოკაცია	-	-	-	-
კომპიუტერები და აქსესუარები	-	-	<b>22,380</b>	<b>22,380</b>
პროგრამული უზრუნველყოფა ("ვიბერნეტიჩესკი")	-	<b>13,119</b>	-	<b>13,119</b>
ლიცენზირებული ანტივირუსული სისტემა	<b>52,990</b>	-	-	<b>52,990</b>
სტუდიის დეკორაცია	<b>(217)</b>	-	-	<b>(217)</b>
ვიზაჟის მასალა (კოსმ. პროდუქტი)	-	-	<b>674</b>	<b>674</b>
გარდერობი	-	-	-	-

ელექტრო მოწყობილობები	-	-	240	240
ელემენტები	30,542	1,248	-	31,790
ინტერნეტ მომსახურება ოპტიკურ-ბოჭკოვანი არხით	1,244	1,244	1,244	3,731
სილქნეტი (სილქ ტივი)	-	-	-	-
ელექტრომატარებლები	-	-	-	-
სატელეკომუნიკაციო მომსახურებები (ჭებში გატარება)	3,828	3,828	3,828	11,484
ტექნიკის იჯარა	2,888	2,888	2,888	8,664
პტს	-	-	-	-
გახმოვანება	-	-	-	-
უწყვეტი კვების წყარო	2,888	2,888	2,888	8,664
ეკრანების იჯარა	-	-	-	-
განათება	-	-	-	-
სხვა ტექნიკური ხარჯი	210	60	20,238	20,508
<b>ფინანსები და ადმინისტრაცია</b>	<b>315,868</b>	<b>328,040</b>	<b>519,529</b>	<b>1,163,437</b>
შრომის ანაზღაურება	162,924	161,696	175,692	500,311
ბლოკის დირექტორის აპარატი	14,150	14,150	15,010	43,310
ფინანსური ანალიზისა და ფინანსური აღრიცხვის სამს	4,375	4,375	4,375	13,125
ბუღალტრული აღრიცხვის ჯგუფი	14,685	14,685	20,419	49,789
ფინანსური ანალიზის, ბიუჯეტირების და რეპორტირების ჯგუფი	7,643	7,643	10,363	25,649
შესყიდვების სამს	17,875	17,875	19,595	55,345
ადმინისტრაცია	15,875	15,875	18,985	50,735
საწყობი	5,200	5,200	5,200	15,600
ტელეკომუნიკაციის ჯგ	2,580	2,580	2,580	7,740
სარემონტო ჯგ	9,990	9,990	9,217	29,197
ვენტილაციის ჯგ	6,838	6,990	6,990	20,818
ავტოპარკი	63,713	62,333	62,958	189,003
ოფისისთვის უაღკ. სასმელები	-	110	330	440
მივლინება	-	-	-	-
ახალი შენობის დაპროექტება	-	3,680	75,383	79,063
საკონსულტაციო-საინჟინრო მომსახურება	1,038	36,680	-	37,718
კომუნალური ხარჯები	55,631	16,741	75,440	147,813
წყალი	4,484	3,889	3,521	11,893
ელ. ენერჯია	33,797	-	53,200	86,997
გაზი	2,815	-	-	2,815
დასუფთავება, სანიტარული, ნარჩენების გატანა	14,536	12,852	18,720	46,108
ტრანსპორტი	45,263	26,321	39,210	110,794
ტრანსპორტის მომსახურების ხარჯი	12,782	12,393	24,979	50,155
ტრანსპორტის შეკეთება (მომსახურება)/ სათად. ნაწილები	7,851	9,873	20,406	38,130
საბურავები	-	-	1,876	1,876
ავტოტრანსპორტის დაზღვევა	4,751	1,717	1,775	8,243
GPS	-	803	803	1,606
ტექ. დათვალიერება	180	-	120	300
პარკირების და ჯარიმის გადასახადი	-	-	-	-
საწვავ-საპოხი მასალები	18,391	13,928	14,231	46,549

ბენზინი	16,543	12,963	12,542	42,048
დიზელი	1,848	964	1,689	4,501
ზეთი+ფილტრები	-	-	-	-
ავტოპარკის განახლება	<b>14,090</b>	-	-	<b>14,090</b>
კავშირგაბმულობა	<b>14,708</b>	<b>13,831</b>	<b>12,712</b>	<b>41,251</b>
მობილური/ქალაქის ტელეფონი	14,197	13,338	12,203	39,738
112-ის მომსახურება	511	493	509	1,514
შენობა-ნაგებობების დაცვა	<b>22,000</b>	<b>22,000</b>	<b>44,500</b>	<b>88,500</b>
საფოსტო მომსახურება	-	<b>85</b>	-	<b>85</b>
საოფისე მასალები	-	-	<b>4,075</b>	<b>4,075</b>
ავეჯი და საოფისე ინვენტარი	-	-	600	600
საკანცელარიო საქონელი	-	-	481	481
კარტირეკები, საბეჭდი მასალები	-	-	2,994	2,994
წიგნების აკინძვა	-	-	-	-
სარემონტო სამუშაოები	-	-	<b>21,965</b>	<b>21,965</b>
გამაგრებელი & სავენტილაციო სისტემები	-	<b>32,934</b>	<b>31,070</b>	<b>64,004</b>
საიდენტიფიკაციო საშუალებები	-	-	-	-
სატვირთო მანქანის დაქირავება, ტვირთის გადაზიდვა	-	-	-	-
მუშახელი მომსახურება	<b>2,500</b>	-	<b>1,000</b>	<b>3,500</b>
სამეურნეო საქონელი	-	<b>8,657</b>	<b>9,269</b>	<b>17,926</b>
სამშენებლო მასალები	-	-	-	-
ლიფტის და სხვა ტექ. დათვალიერება	-	<b>350</b>	-	<b>350</b>
საოფისე ელ. ტექნიკა	-	<b>150</b>	<b>9,176</b>	<b>9,326</b>
საკონსულტაციო მომსახურება	<b>3,591</b>	-	-	<b>3,591</b>
ჟურნალ-გაზეთები	-	-	<b>35</b>	<b>35</b>
საარქივო მომსახურება	-	-	-	-
თარგმნა, ნოტარიუსი და სხვა	-	<b>625</b>	<b>89</b>	<b>714</b>
სახელმწიფო ბაჟი	<b>500</b>	<b>250</b>	<b>10,567</b>	<b>11,317</b>
სხვა ადმინისტრაციული ხარჯი	<b>7,713</b>	<b>3,931</b>	<b>9,015</b>	<b>20,659</b>
<b>გადასახდელები</b>	<b>50,000</b>	<b>50,000</b>	<b>273,259</b>	<b>373,259</b>
ევროპის მაუწყებელთა კავშირის (EBU) 2020 წლის საწევროს ხარჯი	-	-	-	-
დღგ (რეალიზაციის, უკუდაბეგვრის)	<b>50,000</b>	<b>50,000</b>	<b>70,000</b>	<b>170,000</b>
ქონების გადასახადი	-	-	<b>7,000</b>	<b>7,000</b>
მიწის გადასახადი	-	-	-	-
მოგების გადასახადი	-	-	-	-
საავტორო უფლებები	-	-	-	-
<b>26</b> მაისის ხარჯი	-	-	-	-
ფილმის რეალიზაც. ავტორის წილი	-	-	-	-
უარყოფითი საკურსო სხვაობა	-	-	-	-
სესხის მომსახურება	-	-	<b>151,259</b>	<b>151,259</b>
საპენსიო ფონდის ანარიცხები	-	-	-	-
საპენსიო ფონდიდან უკან დაბრუნება	-	-	-	-
მიზნობრივი გრანტების ხარჯვა	-	-	-	-
სამსახ. მოვალ. შესრ. დროს დაზარაბელთა საკომპენსაციო ფონდი	-	-	-	-
სხვა მიმდინარე დავალიანება/გადასახადები	-	-	<b>45,000</b>	<b>45,000</b>
<b>ჯამი:</b>	<b>3,413,794</b>	<b>3,852,415</b>	<b>4,782,443</b>	<b>12,048,652</b>



