

რევაზი შალიბაშვილი
CV (მოკლე ბიოგრაფია)

დაბადებული: 2 დეკემბერი, 1962 წ. ქ. თბილისი.

ოჯახური მდგომარეობა: მეუღლე და სამი შვილი.

განათლება:

- 1993-1998 საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტის დოკუმენტური კინოს რეჟისორის სპეციალობა.
- 1985-1988 თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საზოგადოებრივ-პროფესიათა ფაკულტეტის კინორეჟისორის საზოგადოებრივი სპეციალობა.
- 1982-1988 თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მატერიალურ-ტექნიკური მომარაგების ეკონომიკისა და დაგეგმვის სპეციალობა.

სამუშაო გამოცდილება:

- 2019 - დღემდე შპს „აგრო ინვესტი“, შტატგარეშე ინჟინერი (საპროექტო მიმართულება).
- 2009 - დღემდე „სტუდია შალი“, დირექტორი (2017 წლიდან დროებით შეაჩერა საქმიანობა).
- 2007-2019 შპს „აგრო ინვესტი“, ინჟინერი (საპროექტო მიმართულების მთ. სპეციალისტი).
- 2006-2008 „შალი ტური“, ტურისტული პროგრამების ხელმძღვანელი.
- 2004-2007 სათავადასავლო შემეცნებით-გასართობი კომიქსი „კოტორა“, მთ. რედაქტორი.
- 2005-2006 მასმედიისა და საზოგადოებრივი კომუნიკაციების ინსტიტუტი, რეჟისურის, სცენარისა და ოპერატორის ოსტატობის პედაგოგი.
- 1988-2004 **საქართველოს სახელმწიფო ტელერადიომაუწყებლობა:**
- 2002-2004 ხალხური შემოქმედების პროგრამების დირექციის რეჟისორი.
- 2000-2002 სამეცნიერო პროგრამების რედაქციის რეჟისორი.
- 1992-2000 შემოქმედებით ჯგუფ „ირაოს“ ავტორი, ხელმძღვანელი და რეჟისორი.
- 1988-1992 სატელევიზიო გადაცემების კინოფორზე მომზადების განყოფილების კინოოპერატორი.
- 1986-1988 პროგრამა „გლობუსის“ შტატგარეშე თანამშრომელი.
- 1979-1988 სხვადასხვა საპროექტო და სამშენებლო დაწესებულება, „ჩარხმშენებელი“ ქარხანა, მუშა.

საზოგადოებრივი საქმიანობა:

- 2018 - დღემდე ჯგუფი „ხომლი“ (კინომოგზაურ-მკვლევართა), ხელმძღვანელი.
- 2010 საქართველოს სოფლის მეურნეობის აღორძინების კავშირის დამფუძნებელი, თავმჯდომარე.
- 2004 ტელე-რადიო მუშაკთა პროფესიული გაზეთი „ეროვნული მაუწყებლობა“, ერთ-ერთი დამფუძნებელი და სარედაქციო კოლეგიის წევრი.
- 2003-2004 საქართველოს ტელე-რადიო მუშაკთა უფლებების დაცვის ასოციაციის გამგეობის წევრი.
- 2002-2004 საქართველოს ჟურნალისტთა ფედერაციის წევრი.
- 1995-1998 საქართველოს წითელი ჯვრის საზოგადოების სამამშველო სამსახურის მამველი.
- 1985-1992 კინომოგზაურ-მკვლევართა ჯგუფი „ხომლი“, დამფუძნებელი და ხელმძღვანელი.

პროფესიული მიღწევები და ნამუშევრები:

მრავალი გადაცემის, სიუჟეტის, ვიდეოფილმის ავტორი/სცენარი, რეჟისორი, ოპერატორი, მონტაჟი (კინოფორი, წრფივი, კომპიუტერული), გახმოვანება, წამყვანი.

- 2020 ვიდეოფილმი „იდუმალეების მდინარე“ (ნაწილი მესამე); მიმდინარეობს მუშაობა ვიდეოფილმებზე „ჩუქურთმის ამბავი“ და „ვესტომთა და მხოლოდ წამი“. შემეცნებითი სიუჟეტი „ნამოხვანჭვის არის მიზეზი და მიზანი“; „ისევ ნამოხვანჭვის შესახებ“.
- 2019 ვიდეოფილმი „დაკარგულ გზაზე“ (ნაწილი მეორე); თემატიური ნიმუშები (15 ც) სატელევიზიო პროგრამისათვის „გზა და გონი“.

- 2018 ვიდეოფილმი „არაგზა გზისთვის“ (ნაწილი პირველი); ვიდეოპუბლიკაცია „ხმა ერისა“.
- 2015 სატელევიზიო გადაცემა „ვაჰ სოფელო“ - სოფელი დერჩი.
- 2014 ვიდეოფილმი „ჰესი ნამოხვანი“.
- 2013 ვიდეოფილმი „მოპარული 3 დღე“.
- 2010-2011 შემეცნებითი ჩანართი „მამული, ენა, სარწმუნოება“. 14 ნიმუში.
- 2009-2010 სასოფლო-სამეურნეო შემეცნებითი ტელეპროგრამა „მიწათმოქმედი“, პროგრამის ხელმძღვანელი, ავტორი და რეჟისორი, 49 გადაცემა. ვიდეოფილმი „ლადიმისეული წყლები და ნახშირწყლები“ (ქიმიკოსი რამაზ ლადიძე).
- 2009 სამეცნიერო-შემეცნებითი მონოლოგი „თუ კაცი გონიერია...“, 4 გადაცემა.
- 2002-2004 საქართველოს ტელერადიომუწყებლობის ხალხური შემოქმედების პროგრამების დირექციაში გადაცემა „მრავალჟამიერის“ პერიოდული მომზადება. 8-მდე გადაცემა.
- 2001 ვიდეოფილმი „გონია“; საბუნებისმეტყველო-შემეცნებითი გადაცემა „სპეკალი“ (ნიმუში).
- 1995-1999 საგანგებოდ მზადდება სიუჟეტები დილის საინფორმაციო-მუსიკალური პროგრამისათვის „ალიონი“ და „ვიდეოპატრული“.
- 1993-2001 1993 წელს სათავგადასავლო-შემეცნებითი რადიოპროგრამა „ირაოს“ შექმნა, 1994-96 წლების ზაფხულის პერიოდში, დამატებით „ირაოს“ დილის გამოშვებების მომზადება. ჯამში 420 გადაცემა.
- 1992-2000 1992 წ. საქართველოს ტელევიზიის პირველ არხზე საავტორო სათავგადასავლო-შემეცნებითი პროგრამა „ირაოს“. 85 ნამუშევარი (პროექტი შეჩერდა 2000 წელს). ისტორიული და სათავგადასავლო ვიდეოფილმი: „ფიქრები 1921 წლის თებერვალზე“ და „მთვლემარე გველეშაპი“, საბავშვო-შემეცნებითი გადაცემა „ციდა“ (ნიმუში), ეთნოგრაფიული გადაცემა „კერა“, რუბრიკა: „მხოლოდ ერთი სიცოცხლე“, „თავგადასავალზე მონადირე“, „მოზარდი და გარემო“, „კიდევანი“, „ეკოლოგია“.
- 1988-1992 საქართველოს ტელერადიომუწყებლობის პირველ არხზე კინო და ვიდეო ოპერატორად მუშაობის დროს გადაღებულია 900-მდე გადაცემა, სიუჟეტი, სატელევიზიო კინოსპექტაკლი და სადიპლომო კინოფილმი (16 მმ).
- 1985-1991 40-მდე სამოყვარულო კინოფილმი (16 მმ): „და განვლენ დრონი“, „ექსპედიცია ხვამლის მთაზე“, „არის ნამგრევი ეკლესიისა“, „ფერთა-ფერია“, „ხვამლობა“, „გზა“, „გზა-2 ანუ 1 წლის შემდეგ“, „ექსპედიცია ხვამლის მთაზე“, „თარგიმის ქვაბული“, „წინაპრის მკერდზე“, „ერუშეთი“, „მე ჯავახეთს რა მიშავდა“, „ავს თუ ავი არ უწოდებ“, „ყაყაჩოს წითელი ფერი“, „ზარზმა“, „იდუმალიდან მინაძემდე“, „კაბენი“, „თხინვალი“, „გრემ-ნეკრესი“, „უდაბნო“, „ჰერეთი“, „მიწისძვრა რაჭაში, 1991 წ“, „მოუშუშებელი იარა“.

მონაწილეობა სხვადასხვა საერთაშორისო ღონისძიებაში:

- 2003 თბილისის სამთო, სათავგადასავლო და ექსტრემალური სატელევიზიო და დოკუმენტური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი „ნიამორი“ (საქართველო) - ექსტრემის ნომინაციის გამარჯვებული.
- 1999 სატელევიზიო და რადიოპროგრამების კიევის საერთაშორისო ფესტივალი „ეკოეთერი-99“ - ფინალისტი.
- 1992-1999 მონაწილეობა ეროვნულ და საერთაშორისო ექსპედიციებში, როგორც საქართველოში, ასევე იტალიასა და საფრანგეთში.
- 1998 იტალიის სამთო-სამაშველო კორპუსში სამაშველო სტაჟირების გავლა.
- 1998 ტრენტოს სამთო-სათავგადასავლო ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი (იტალია) – ფინალისტი.
- 1998 სანტანდერის სპორტული ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი (ესპანეთი) – მონაწილე.
- 1995 საერთაშორისო ეკოფორუმის მონაწილე, ქ. კიევი (უკრაინა).