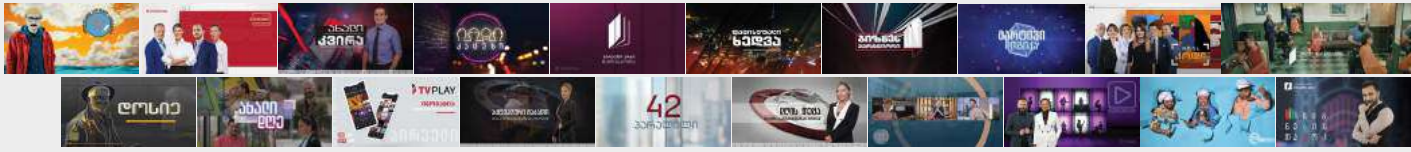


# სამომავლოებაში მაუწყებლის 2021 წლის

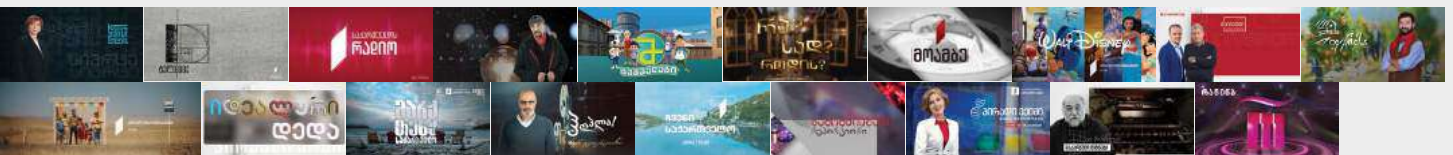
მსადავ კვარტლის ანგარიში



1TV.GE



# პირველი არხი - უყურა და უსმინა ქართულს



# მნიშვნელოვანი სიახლეები/აქტივობები

## ● ახალი საომონი

საქართველოს პირველმა არხმა 6 სექტემბერს ახალი სატელევიზიო სეზონი დაიწყო

 <https://3c5.com/vVCKG>



## ● პირველი არხი ყვდიასთვის

საზოგადოებრივი მაუწყებლის ახალი საეთერო სეზონის კონცეფციაა.

 <https://3c5.com/YDawX>



## ● ვებპორტალი elections.1tv.ge

2021 წლის 2 ოქტომბრის თვითმმართველობის არჩევნებთან დაკავშირებული ინფორმაცია, გარდა ოფიციალური ვებგვერდისა - [1tv.ge](http://1tv.ge), მუდმივად თავსდება და სპეციალურად შექმნილ პლატფორმაზე „[არჩევნები 2021](http://არჩევნები2021)“, ასევე სპეციალურად შექმნილ ვებპორტალზე - [election.1tv.ge](http://election.1tv.ge)



## ● უეთო/ოდირის სადამკვირვებლო მისიასთან შეხვედრა

თინათინ ბერძენიშვილი უეთო/ოდირის სადამკვირვებლო მისიის ხელმძღვანელს შეხვდა

 <https://bit.ly/3B8CvLJ>



## ● მოამბის ახალი შეფუთვა

„მოამბის“ ახალ შეფუთვაზე ემის ჯილდოს მფლობელმა, კომპანია Ultra Graphics-ის კრეატიულმა დირექტორმა ჯიმს ჯექსონმა იმუშავა. მას მაუწყებლობის მენეჯმენტსა და დიზაინის სფეროში მუშაობის 20 წელზე მეტი გამოცდილება აქვს. საინფორმაციო პროგრამების შეფუთვის მიმართულებით კი თანამშრომლობდა ისეთ მედიაკომპანიებთან, როგორცაა: CBS და NBC.



## ● სპორტული გაფხული პირველ არხზე

საანგარიშო პერიოდი დატვირთული იყო მნიშვნელოვანი სპორტული ღონისძიებებით. სპორტის მოყვარულებმა იხილეს „UEFA 2020“ და ტოკოს ოლიმპიადა.

## ● ტოკიო 2020

ოლიმპიადის პირდაპირ რეპორტაჟებს საქართველოს პირველი არხი და ტელესკოლა უწყვეტ რეჟიმში სთავაზობდა მაყურებელს.

 <https://bit.ly/3jd8JOr>



## ● **ტოკიო 2020 - პარალიმპიადა**

პირველად საქართველოში, 25 აგვისტოდან 5 სექტემბრის ჩათვლით, საქართველოს პირველი არხის მაყურებელს საშუალება ჰქონდა თვალი ედევნებინა ტოკიო 2020 - პარალიმპიადისთვის.



<https://bit.ly/2WwXF6F>

პირველი არხისთვის პრიორიტეტულია მრავალფეროვნებისა და ინკლუზიურობის მხარდაჭერა. პარალიმპიადის შესყიდვა და ტრანსლირება უმნიშვნელოვანესი გზავნილია უკეთესი, ინკლუზიური საზოგადოების განვითარებისთვის.

## ● **EBU-ს გენერალური ასამბლეა**

პირველი არხის გენერალური დირექტორი თინათინ ბერძენიშვილი ევროპის მაუნცებელთა კავშირის (EBU) გენერალური ასამბლეის ფარგლებში სპეციალურ სესიაზე სიტყვით გამოვიდა.

<https://3c5.com/jRbjB>

## ● **საზოგადოებრივი მაუნცებელი გამოცემაში DTI PLAYBOOK**

EBU-ს გამოცემაში PLAYBOOK საზოგადოებრივი მაუნცებელი სწრაფი ციფრული ტრანსფორმაციის წარმატებულ მაგალითად არის შეფასებული.

<https://bit.ly/3AcLaLv>

## ● **ფილმის „გიორგი ანწუხელიძე“ პრემიერა**

ფილმის „გიორგი ანწუხელიძე“ პრემიერა საქართველოს პირველ არხზე 8 აგვისტოს შედგა.

<https://bit.ly/2WBU7jJ>



## ● წარმატება ბათუმის საერთაშორისო ფესტივალზე

პირველი არხის თანადაფინანსებით შექმნილმა ფილმმა „სამზადისი“ ბათუმის საერთაშორისო ფესტივალზე ჟიურის სპეციალური პრიზი მიიღო.

<https://bit.ly/3FeHJYu>



## ● ჟესტური ენის საერთაშორისო დღე

საზოგადოებრივი მაუწყებელი ყრუთა საერთაშორისო კვირეულის ფარგლებში ჟესტური ენის საერთაშორისო დღის აღნიშვნას სხვადასხვა აქტივობით შეუერთდა.

<https://bit.ly/3uAXDdl>

## ● კამპანია მართობელა, მიუსაფარი და მრავალშვილიანი ეძებინ დასახმარებლად

საქართველოს პირველი არხი „საზოგადოების განვითარების ცენტრის“ კამპანიას შეუერთდა

<https://bit.ly/3rLk3og>

## ● თანამშრომლობის მემორანდუმი მახინჯრებათა ეროვნულ აკადემიასთან

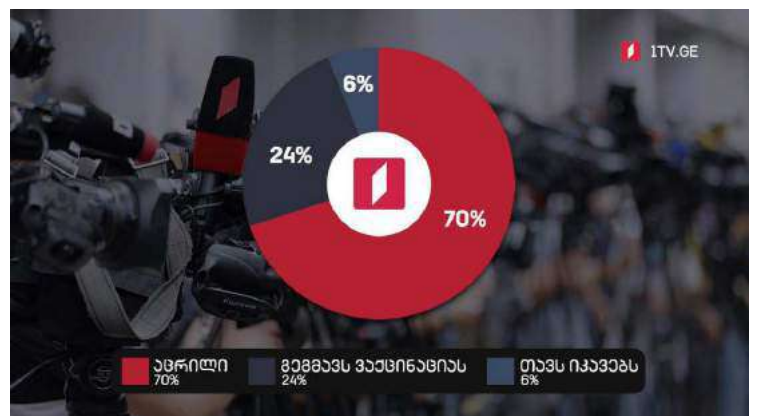
საზოგადოებრივ მაუწყებელსა და მეცნიერებათა ეროვნულ აკადემიას შორის თანამშრომლობის მემორანდუმი გაფორმდა

<https://bit.ly/3jgf5vW>

## ● თანამშრომლების 70 % ვაქცინირებულია

საზოგადოებრივი მაუწყებლის თანამშრომლების 70 პროცენტი კოვიდ-19-ის საწინააღმდეგო ვაქცინით არის აცრილი.

<https://bit.ly/3yCwJjq>



# გაქვეყნებულია - ტელე/რადიო/ონლაინ

## ახალი და მიმდინარე ამბები



### ახალი სეზონი

6 სექტემბერს **საქართველოს პირველმა არხმა** ახალი სეზონი დაიწყო. ეთერში დაბრუნდა არსებული გადაცემები განახლებული ფორმატებით, სტუდიებით, მრავალფეროვანი რუბრიკებით და თემებით.

განახლებული სეზონით დაბრუნდა საზოგადოებრივ-პოლიტიკური ზოლის გადაცემები. „მოამბეს“ დაემატა 18:00-საათიანი გამოშვების ახალი ფორმატი, რომელიც სტუდიაში სტუმრის ბლოკს ითვალისწინებს.

„მოამბის“ ახალ შეფუთვაზე ემის ჯილდოს მფლობელმა, კომპანია Ultra Graphics-ის კრეატიულმა დირექტორმა ჯემს ჯექსონმა იმუშავა. მას მაუნყებლობის მენეჯმენტსა და დიზაინის სფეროში მუშაობის 20 წელზე მეტი გამოცდილება აქვს. საინფორმაციო პროგრამების შეფუთვის მიმართულებით კი თანამშრომლობდა ისეთ მედიაკომპანიებთან, როგორცაა: CBS და NBC.

ახალი სეზონიდან ყოველ შაბათს, 21:00 საათზე ეთერშია „აქტუალური შაბათი - მაკა ცინცაძესთან ერთად“. მაყურებელს შეუძლია იხილოს დღის, თუ კვირის ყველაზე მნიშვნელოვანი თემის შესახებ მომზადებული რეპორტაჟები, სხვადასხვა მხარის შეფასებები და პოზიცია.

გადაცემა „დღის თემა“ კვირაში ორჯერ, ორშაბათს და ხუთშაბათს 22:00 საათზე გადის ეთერში. გადაცემის წამყვანი თამთა სანიკიძე სტუმრებთან ერთად დღის მთავარ თემას განიხილავს. მაყურებელს საშუალება აქვს მიმდინარე თემებზე მიიღოს ამომწურავი ინფორმაცია, მოისმინოს მხარეების არგუმენტები და შეფასებები.

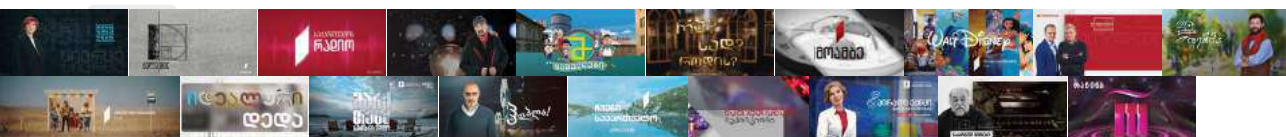
12 სექტემბრიდან ახალ სეზონი დაიწყო გადაცემამ „ახალი კვირა“. წელს გადაცემაში განსაკუთრებულად არის აქცენტირებული საგამოძიებო ჟურნალისტიკის კომპონენტი, რომელიც საერთაშორისო და მაღალი ჟურნალისტური სტანდარტების სრული დაცვით მზადდება.

„თავისუფალი ხედვა“ 7 სექტემბრიდან განახლდა. გადაცემა მიმდინარე საზოგადოებრივ-პოლიტიკური პროცესების და კვირის მთავარი მოვლენების განხილვას ეთმობა.

„42° პარალელი“ წარმოგვიდგენს იმ საერთაშორისო მოვლენების ანალიზს, რომლებიც გლობალურ თუ რეგიონულ პოლიტიკურ და ეკონომიკურ ტენდენციებს ქმნის. მნიშვნელოვანი ყურადღება ეთმობა კავკასიაში მიმდინარე პროცესებს, ასევე, მოვლენებს, რომლებიც ამ პროცესებზე გავლენას ახდენს.

ყოველ შაბათს 14:00 საათზე ეთერშია, „საფეხბურთო ტაიმაუტი“ ვლადიმერ გუცაევთან და გიორგი თვალაბეიშვილთან ერთად.

გადაცემა „ბიზნესპარტნიორი“ განახლებული დროით, ყოველ სამუშაო დღეს 12:30 საათზე გადის ეთერში.



საანგარიში პერიოდში ჩატარდა ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩევნების პირველი ტური.

**პირველმა არხმა** პარტიებს სატელევიზიო და რადიო ეთერი შესთავაზა. ცესკო-ს მიერ დარეგისტრირებულ ყველა კვალიფიციურ პარტიას მიეცა თანაბარი ეთერი, როგორც საინფორმაციო გამოშვებაში „მოამბე“, ასევე ყველა საზოგადოებრივ-პოლიტიკურ გადაცემაში. მთელი საარჩევნო პერიოდის განმავლობაში, „მოამბის“ მთავარ გამოშვებაში გაშუქდა საარჩევნო სუბიექტების (როგორც კვალიფიციური, ასევე არაკვალიფიციური) ყველა მნიშვნელოვანი აქტივობა, მათი საარჩევნო პროგრამები და პოზიციები, გამოშვებებს ახლდა სურდოთარგმანი და მთავარი გამოშვება ხელმისაწვდომი იყო სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე (ენის რეჟიმის მართვა შესაძლებელია სეტ ტოპ ბოქსის საშუალებით).



კვალიფიციურ სუბიექტებს, ასევე, დაეთმო რადიოეთერი. 7 სექტემბრიდან - 30 სექტემბრის ჩათვლით, ყოველ სამშაბათსა და ხუთშაბათს, „საქართველოს რადიოს“ გადაცემებში „ღია სტუდია“ (14:00-14:25) 13 კვალიფიციურ სუბიექტს დაეთმო 10-10 წუთი. ამ დროის განმავლობაში პარტიებს საშუალება ჰქონდათ საარჩევნო პროგრამა გაეცნოთ ამომრჩევლებისთვის. 10 წუთიანი ბლოკი გულისხმობდა პროგრამის ძირითადი პრინციპების პრეზენტაციას და კითხვებზე პასუხს საარჩევნო პროგრამასთან დაკავშირებით.

არჩევნების გაშუქების ფარგლებში, **პირველმა არხმა**, საარჩევნო სუბიექტებსა და ამომრჩევლებს, ასევე, შესთავაზა დებატები. 14 სექტემბერს, 22:00 საათზე, დებატები გაიმართა არჩევნებში მონაწილე [კვალიფიციურ სუბიექტებს შორის](#), სადაც მონაწილეობისთვის სპიკერები თავად პარტიებმა განსაზღვრეს. 21 სექტემბერს, 22:00 საათზე კი დებატები შედგა თბილისის [მერობის ყველა კანდიდატს შორის](#).

დებატები უზრუნველყოფილი იყო სურდო თარგმანით, **საქართველოს პირველი არხი** უზრუნველყოფდა დებატების თარგმნას აზერბაიჯანულ და სომხურ ენებზე. ასევე, ის გადაიყვანა **საქართველოს რადიოს** ეთერით.

2021 წლის თვითმმართველობის არჩევნებთან დაკავშირებით სპეციალური პორტალი [elections.itv.ge](http://elections.itv.ge) შეიქმნა, რომელიც არჩევნების თაობაზე საზოგადოებისთვის საჭირო და საინტერესო ყველა ინფორმაციას აერთიანებს.

პორტალზე ხელმისაწვდომი იყო ყველა ახალი ამბავი, რომელიც არჩევნებს ეხებოდა, **პირველი არხის** საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გადაცემები, რომლებიც



წინასაარჩევნო პერიოდს აშუქებდა. ასევე, მიმდინარეობდა გამოკითხვა ლაივ რეჟიმში, რაც ამომრჩეველთა აქტივობის გაზომვას ისახავდა მიზნად.

პორტალზე, ასევე, შესაძლებელი იყო „დებატები 2021“-ში მონაწილეებისათვის კითხვების დასმა. ეს კითხვები უშუალოდ დებატების მიმდინარეობისას გაჟღერდა პირდაპირ ეთერში.

გვერდზე პერმანენტულად ქვეყნდებოდა **პირველი არხის** (სატელევიზიო, რადიო, ონლაინ) მონიტორინგის შედეგები, თვითმმართველობის არჩევნების შესახებ ყოველკვირეული ინფორმაცია და სარეკლამო დროის მონიტორინგის ნუსხა.

**საქართველოს პირველი არხისა და საქართველოს რადიოს** საზოგადოებრივ-პოლიტიკური მიმართულების ყველა გადაცემის მონიტორინგი მიზნად ისახავს მონიტორინგის სუბიექტებისთვის დათმობილი დროის რაოდენობრივი მონაცემების დათვლას.

მედია მონიტორინგის ცალკეული კომპონენტები ქვეყნდებოდა პერმანენტულად, მონიტორინგის მიმდინარეობის პარალელურად, მთლიანი ანგარიში კი საარჩევნო პროცესის დასრულების შემდეგ გამოქვეყნდება.

## **პირველი არხის წინასაარჩევნო მედია მონიტორინგის შედეგები**

პირველმა არხმა 13 აგვისტოდან - 13 სექტემბრამდე ჩატარებული წინასაარჩევნო მედია მონიტორინგის შედეგები გამოაქვეყნა. <https://bit.ly/3D4aeGo>

მაუწყებლის მიერ წინასაარჩევნო მონიტორინგის წარმოება, პირველ რიგში, ხაზს უსვამს პოლარიზებული პოლიტიკური და მედიაგარემოს პირობებში მიუკერძოებელი და დაბალანსებული გაშუქების აუცილებლობას.

## **სადამკვირვებლო მისიებისა და მონიტორინგის შეფასება**

განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია ეუთო/ოდირის შეფასება, რომელიც **პირველმა არხმა** არჩევნების გაშუქებასთან დაკავშირებით მიიღო.

საზოგადოებრივი მაუწყებელი პარტიებს მეტ შესაძლებლობას სთავაზობს უფრო თანაბარი პირობებით, ვიდრე სხვები, ეს გამოჩნდა ჩვენი მედია მონიტორინგის პერიოდში, - ამის შესახებ ეუთო/ოდირის სადამკვირვებლო მისიის ხელმძღვანელმა, ალბერტ იონსონმა განაცხადა. მისივე თქმით, საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა ყველა საარჩევნო სუბიექტს სამართლიანად დაუთმო საეთერო დრო.

„საზოგადოებრივ მაუწყებელს აქვს განსაკუთრებული ადგილი სხვა კერძო მაუწყებლებთან შედარებით და ჩვენ ეს დავინახეთ საარჩევნო კამპანიის დროს. საზოგადოებრივი მაუწყებელი პარტიებს მეტ შესაძლებლობას სთავაზობს უფრო თანაბარი პირობებით, ვიდრე სხვები და ეს გამოჩნდა ჩვენი გუნდის მიერ მედია მონიტორინგის პერიოდში. მათ ყველას სამართლიანად დაუთმეს საეთერო

დრო. საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა ჩაატარა დებატები, სადაც ყველა პარტიას ჰქონდა მონაწილეობის საშუალება და ვნახეთ, რომ ერთმა სტუმარმა საკუთარი ნებით დატოვა დებატები. ეს გამოგარჩევთ თქვენ, საზოგადოებრივ მაუწყებელს სხვებისგან. ამავე დროს, მონიტორინგმა აჩვენა, რომ ბევრჯერ გაბუქდა მთავრობის ახალი ამბები და არ იყო მკაფიო გამყოფი ხაზი - მინისტრების საქმიანობა იყო, მთავრობის საქმიანობა თუ საარჩევნო საქმიანობა. ინსტიტუციონალური და საარჩევნო კამპანიის როლებს შორის მკაფიო განსხვავება არ ჩანდა“, - განაცხადა ალბერტ იონსონმა.

საანგარიშო პერიოდში გამოქვეყნდა ევროკავშირის და გაერო-ს განვითარების ფონდის ფინანსური მხარდაჭერით განხორციელებული მონიტორინგის პირველი შუალედური ანგარიში.

სამთვიანი მონიტორინგის შემდეგ **ჟურნალისტთა ეთიკის ქარტია** წინასწარ დასკვნაში წერს, რომ პოლარიზაციის ხარისხი სატელევიზიო მედიაში მარშანდელთან შედარებით კიდევ უფრო გაზრდილია. ანგარიში როგორც რაოდენობრივი, ასევე თვისებრივი კვლევის შედეგებს მოიცავს და აფასებს, რომელი ტელევიზიები რა ტონით აშუქებდნენ პოლიტიკურ სუბიექტებს და ქვეყანაში მიმდინარე მოვლენებს.

**პირველ არხთან** დაკავშირებით აღნიშნულია, რომ გაბუქების ტონი ძირითადად ნეიტრალური იყო, რაც საზოგადოებრივ მაუწყებელს სხვა ეროვნული მაუწყებლებისგან მნიშვნელოვნად განასხვავებს. თუმცა შესავალ ნაწილში მითითებულ შენიშვნებში ნათქვამია, რომ **პირველი არხი** ხელისუფლების მიმართ ლოიალურ სარედაქციო პოლიტიკას ინარჩუნებს. ამ შეფასებას **საქართველოს პირველი არხი** არ იზიარებს და გეგმავს, რომ გამოქვეყნებულ ანგარიშზე საკუთარი მოსაზრება ევროკავშირს და გაერო-ს განვითარების ფონდს მისწეროს. ამავე დროს, ანგარიშში ხაზგასმულია, რომ წინასწარ დასკვნაში მოყვანილი პოზიციები ევროკავშირის და გაერო-ს განვითარების ფონდის მოსაზრებად არ უნდა იყოს აღქმული.

## თავდასხმა ბაღამღებ ჭეუფზე

საანგარიშო პერიოდში [პირველი არხის გადამღები ჭეუფი კვლავ გახდა თავდასხმის მსხვერპლი.](#)

5 ივნისს, რუსთაველის გამზირზე, „თბილისი პრაიდის“ მოწინააღმდეგეებმა განახორციელეს ძალადობრივი, შეურაცხმყოფელი და აგრესიული ქმედებები ჟურნალისტების მიმართ. დაშავდა **საქართველოს პირველი არხის** ოპერატორი ილია თვალთაშვილი, რომელიც კლინიკაში გადაიყვანეს. ამასთან, დაზიანებულია მაუწყებლის კუთვნილი აპარატურა.

აქციაზე, ასევე, დაშავდნენ სხვა მედიასაშუალებების გადამღები ჭეუფები.

**საქართველოს პირველი არხი** გამოხს მედიის წარმომადგენლებზე განხორციელებულ ძალადობას



და მათ პროფესიულ საქმიანობაში ხელის შეშლას. საზოგადოებრივი მაუწყებელი მოუწოდებს სამართალდამცავ ორგანოებს, საკუთარი კომპეტენციის ფარგლებში უზრუნველყონ მედიისთვის უსაფრთხო სამუშაო გარემო, რაც აუცილებელია საზოგადოების სრულფასოვნად ინფორმირებისთვის.

## **EBU-ს და პირველი არხის ტრენინგების სერია**

საზოგადოებრივი მაუწყებელი და EBU-ს რეგიონული აკადემია **პირველი არხის** ბაზაზე არსებულ რეგიონულ სასწავლო ცენტრში ტრენინგების სერიას აგრძელებდნენ.

რეგიონული სასწავლო ცენტრი ევროპის მაუწყებელთა კავშირთან ერთად დაარსდა. სასწავლო კურსს მსოფლიოს წამყვანი მედიასაშუალებების პრაქტიკოსი მედიამენეჯერები მართავენ. EBU-ს რეგიონული აკადემია უმნიშვნელოვანესია პირველი არხისთვის, რადგან მედია ეკოსისტემაში საზოგადოებრივი მაუწყებელი მალაღობრივ სტანდარტით გამოირჩევა.



ტრენინგები მაისში დაიწყო და აგვისტოს ჩათვლით გაგრძელდა.

## **პროექტი „მრავალფეროვანი საქართველო“**

საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებელი ამზადებს ყოველდღიურად 4 საინფორმაციო გამოშვებას როგორც აზერბაიჯანულ, ისე სომხურ ენაზე. აღნიშნული საინფორმაციო გამოშვებების ტრანსლაცია ხდება შესაბამისი ონლაინ პლატფორმებით, ასევე, ქვემო ქართლის და სამცხე-ჯავახეთის რეგიონული ტელევიზიების საშუალებით.

## **„მოამბის“ სინქრონული თარგმანი**

საზოგადოებრივი მაუწყებლისა და საქართველოში აშშ-ის საელჩოს ერთობლივი პროექტის ფარგლებში მიმდინარეობდა მთავარი საინფორმაციო გამოშვება „მოამბის“ სინქრონული თარგმანი აზერბაიჯანულ და სომხურ ენებზე.

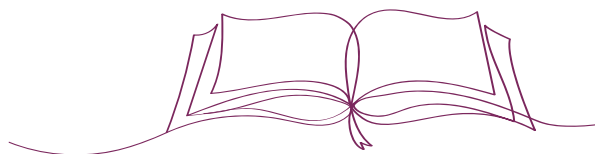
„მოამბის“ სინქრონული თარგმანის სექტორებში გავრცელების პარალელურად, კონტენტი თავსდება ონლაინ პლატფორმებზე - პირველი არხის ვებ-გვერდის შესაბამის ენობრივ განყოფილებებში და ქვემოთ მითითებულ ფეისბუქ გვერდებზე:

პირველი არხი აზერბაიჯანულად - <https://www.facebook.com/BirinciKanal>

პირველი არხი სომხურად - <https://www.facebook.com/1tv.arajinalik/>

2021 წლის მესამე კვარტალი დაეთმო საშემოდგომო სეზონისთვის მზადებას. ამ პერიოდში ჩაიწერა პროექტები:

- აბიტურიენტის დრო (10 ეპიზოდი, 10 წთ. ქრონომეტრაჟით), რომელიც საქართველოს ეროვნულ საგამოცდო ცენტრთან ერთად მომზადდა. აღნიშნული ლექციების ციკლს აბიტურიენტებისათვის უძღვებოდნენ თავად საგამოცდო ცენტრის პროფესორები და პრაქტიკულ, მნიშვნელოვან რჩევებს აძლევდნენ აბიტურიენტებს, რაც წინასაგამოცდო პერიოდში ყველაზე მნიშვნელოვანი ფაქტორია ეროვნული გამოცდების წარმატებით ჩაბარების პროცესში;
- პროექტის „ჩვენი საქართველო“ ფარგლებში, 2021 წლის მესამე კვარტალი დაეთმო ვასილ მაღალფრიდის საავტორო დოკუმენტური სერიალის - „მოგზაურობა ისტორიაში; აბრეშუმის გზის კავკასიური მაგისტრალი“ (10 სერია; 30 წთ. ქრონომეტრაჟით) გადაღებებს;
- პროექტის „ინგლისური ყველასთვის“ ფარგლებში, რომელიც საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროსა და „English book education“-თან პარტნიორობით ხორციელდება, მომზადდა ინგლისურის გაკვეთილები (80 ეპიზოდი, 20-25 წთ. ქრონომეტრაჟით), რომლის მიზანია ინგლისურის სწავლა ხელმისაწვდომი გახდეს ყველასათვის.
- ამავე პროექტის ფარგლებში მომზადდა მცირეფორმატიანი ვიდეოების ციკლი „ინგლისური 1 ნუთში“ (400 ვიდეო; 1 წთ. ქრონომეტრაჟით). აღნიშნული ვიდეოები მოკლედ და ლაკონურად გვასწავლიან ინგლისურ ენას სხვადასხვა მიმართულებით: ლექსიკა, გრამატიკა, სლენგი, ფრაზული ზმნები და ა.შ;
- ჩაიწერა „ქართული შესტური ენის გაკვეთილები“ (20 ეპიზოდი; 10-12 წთ. ქრონომეტრაჟით) - რომელიც ასევე საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მხარდაჭერით ხორციელდება და რომლის მიზანია მარტივად და სახალისოდ ასწავლოს მაყურებელს შესტური ენა, რათა სპეციალური საჭიროების მქონე ჩვენმა მეგობრებმა თავი საზოგადოების სრულფასოვან წევრებად იგრძნონ;
- მომზადდა ქართული ენის გაკვეთილები არაქართულენოვანი სკოლებისთვის ( 80 ეპიზოდი; 15-25 წთ. ქრონომეტრაჟით). აღნიშნული პროექტი, კვლავ საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მხარდაჭერით ხორციელდება და მისი მიზანია ხელი შეუწყოს ქართული ენის შესწავლას.



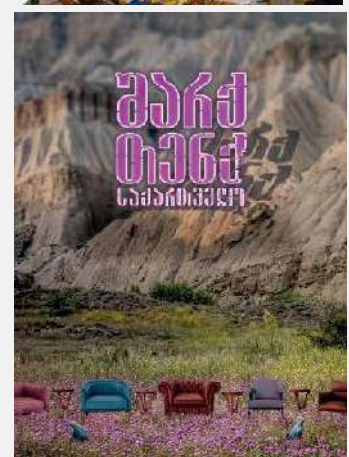
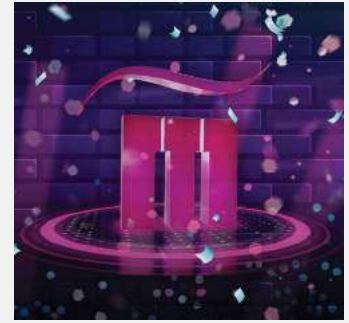
- „როგორ გავაკეთოთ“ (8 ეპიზოდი 10წთ. ქრონომეტრაჟით) - აღნიშნული პროექტი მომზადდა სტუდია „ლუთორთან“ ერთად. პროექტის მიზანია ბავშვებში კრეატიული და შემოქმედებითი აზროვნების წახალისება;
- „რჩევები მშობლებს“ (8 ეპიზოდი; 20-25 წუთიანი ქრონომეტრაჟით) - განხორციელდა განათლების კოალიციისა და გაეროს ბავშვთა ფონდის მხარდაჭერით. აღნიშნული პროექტის მიზანია სკოლამდელი ასაკის ბავშვთა განვითარების ხელშეწყობა და საჭირო რჩევების/რეკომენდაციების მომზადება მშობლებისთვის.

ასევე, 2021 წლის მესამე კვარტალში, პროგრამული პრიორიტეტების გათვალისწინებით, მომზადდა ორი ახალგაზრდული პროექტის „წითელი სკამი“ და „Z თაობა“ საპილოტე ვერსიები.



## “რანინას” ახალი სეზონი

საბავშვო მუსიკალური შოუ “რანინას,” მეოთხე სეზონის ჩანერები დასრულდა და სექტემბრის თვიდან წარმატებით მიმდინარეობს პირველი არხის ეთერში. პროექტის ფინალურ გადაცემაში გამოვლინდება მეოთხე სეზონის გამარჯვებული და საქართველოს წარმომადგენელი 2021 წლის საბავშვო ევროვიზიაზე.



## “მასტერშოუს” ახალი სეზონი

2021 წლის სექტემბერში, პირველი არხის ეთერში სტარტი აიღო კულინარიული მეგა შოუს მეექვსე სეზონმა.

## “მავალი” ახალი სეზონი

2021 წლის სექტემბრის თვეში ეთერში გავიდა სერიალის მესამე სეზონი.

## „იდეალური დედა“ ახალი სეზონი

2021 წლის სექტემბერში, პირველი არხის ეთერში გავიდა მაყურებლისთვის კარგად ცნობილი და საყვარელი სერიალის “იდეალური დედა,” კიდევ ერთი სეზონი, ძველი და ახალი გმირებითა და მათი საინტერესო ისტორიებით.

## „მარკ თენა საქართველო“

2021 წლის გაზაფხულზე, საქართველოს ტელევიზიის პირველ არხზე იქნა მიღებული გადამწყვეტილება, მსოფლიოში ცნობილი საერთაშორისო პროექტის, „მარკ თენა“, ლიცენზიის შექმნისა და წარმოების შესახებ. პროექტის გადაღებების ეტაპი დასრულდა აგვისტოში, მიმდინარეობს მონტაჟის ეტაპი და პროექტი ეთერში განთავსდება 2021 წლის 10 ნოემბრიდან.

პროექტის ფარგლებში პოტენციურ აპლიკანტებთან რეგიონებში [საინფორმაციო შეხვედრები გაიმართა.](#)

## „წიგნების თარო“ სასკოლო, „წიგნების თარო“ სტუდენტური - ახალი სეზონი

საგანმანათლებლო პროექტის 13 გამარჯვებული მონაწილე გაემგზავრა კემბრიჯში, რაც გახლავთ პროექტის ჯილდო. აგვისტოს თვეში მოხდა პროექტის დეკორაციის განახლება და 22 ოქტომბრიდან ეთერში შევიდა „წიგნების თარო“ სტუდენტური და 25 ოქტომბრიდან „წიგნების თარო“ სასკოლო.

## „რა სად როდის“ - ახალი სეზონი

სექტემბრის თვეში პირველი არხის ეთერში სტარტი აიღო გადაცემის საშემოდგომო სეზონმა და პირველი თამაშის ფარგლებში მაყურებელი შეხვდა ინტელექტუალური კლუბის ახალ გუნდს, რომელიც დაკომპლექტდა პირველი არხის თანამშრომლებისგან.

## „მარტივი ლოგიკა“ - ახალი სეზონი

საერთაშორისო ლიცენზირებული პროექტი „მარტივი ლოგიკა“ გავიდა სექტემბრის თვეში პირველი არხის ეთერში განახლებული დეკორაციითა და შეფუთვით.

## „მუსიკის 12 მოციქული“

დავით ევგენიძის საავტორო გადაცემა „12 მოციქულის“ ფარგლებში, პირველმა არხმა გამოაცხადა საავტორო სიმღერის კონკურსი და 7 საუკეთესო სიმღერის პრემიერა სულ მალე შედგება ეთერში.

## „დოსიკა“ - ახალი სეზონი

ჰაატა ქურდაძის საავტორო გადაცემა „დოსიკა“ ახალი სეზონის ფორმატს დაემატა სტუმრის ბლოკი, სადაც მაყურებელი მოისმენს წარმოდგენილი ფილმის გარჩევას საინტერესო სტუმრებთან ერთად.

## „ფარმა“

გადაცემას ყავს ახალი წამყვანი, გიორგი ტატანაშვილი. რომელიც რამდენიმე ეტაპიანი შესარჩევი კონკურსის შედეგად გამოვლინდა.



## „რეალური სივრცე“

ყოველკვირეული სოციალური თოქ შოუ ეთერში გავიდა განახლებული სტუდიით.



## „ტაიმ აუტი“ და „საფეხბურთო ტაიმაუტი“

ყოველდღიურ სპორტულ გადაცემა „ტაიმ აუტს“ შეეცვალა საეთერო დრო, პროექტმა გადაინაცვლა საღამოს ეთერში და ასევე დაემატა ახალი წამყვანი - ქეთი ხატიაშვილი. „საფეხბურთო ტაიმაუტი“ ეთერშია ყოველ შაბათს, 14:00 საათზე, ვლადიმერ გუცაევთან და გიორგი თვალაბეიშვილთან ერთად.



## 12 აპიზოდიანი სერიალი

„აზულუმ პროდაქშენთან“ ერთად დაიგეგმა 12 სერიანი დეტექტიური ჟანრის სერიალის გადაღება. პროექტი სცენარის წერის ფაზაში იმყოფება.



## ტელეფილმები

### ფილმი „გიორგი ანწუხელიძე“

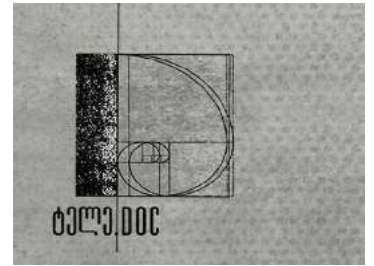
2021 წლის 8 აგვისტოს დასრულდა და ეთერში გავიდა რეჟისორ შალვა შენგელისა და სცენარის ავტორის ნინო ჩუტკერაშვილის მიერ შექმნილი დოკუმენტური ფილმი „ანწუხელიძის გმირობა“. ფილმი მოგვითხრობს საქართველოს ეროვნული გმირის გიორგი ანწუხელიძის შესახებ, მის ოჯახზე და თავდადებაზე. სატელევიზიო ფილმის პრემიერის ფარგლებში, კოვიდრეგულაციების დაცვით, საზოგადოებრივი მაუწყებლის ეზოში მოეწყო ღია ჩვენება - პრემიერა გიორგი ანწუხელიძის ოჯახის წევრების, კოლეგებისა და დაინტერესებული მაყურებლისთვის.

### პროექტი „უნივერსიტეტის დამფუძნებლები“

2021 წლის აგვისტოს ბოლოს დასრულდა პროექტი „უნივერსიტეტის დამფუძნებლები“ ფარგლებში შექმნილი მორიგი დოკუმენტური ფილმი „ანდრია რაზმაძე“. ფილმის რეჟისორია ბესიკ გაფრინდაშვილი, სცენარის ავტორი აჩიკო შუბაშვილი, მთხრობელი მერაბ კოკოჩიაშვილი.

## პროექტი „ტელედოკი“

ახალი სეზონიდან, ყოველ შაბათს, საღამოს 8 საათზე, ეთერში გადის მაუწყებლის ახალი პროექტი „ტელედოკი“. ყოველკვირეული დოკუმენტური ჩანახატი (ფილმი, რეპორტაჟი, მოზრდილი სიუჟეტი) ადამიანებზე, რომლებიც აქტუალურ და საინტერესო საზოგადოებრივ, კულტურულ, ეკონომიკურ და/ან სოციალურ ცხოვრებაში არიან ჩართულები; მათ ყოველდღიურ საქმიანობაზე, პრობლემებზე, ფიქრებზე, ოცნებებსა და იდეალებზე.



საინტერესო გმირების გარდა, ამ ჩანახატებმა უნდა შემოგვინახოს ეპოქის ატმოსფერო, გვაგრძნობინოს მიმდინარე ისტორიული კონტექსტი, განწყობა, დროის „სურნელი“. თითოეული ჩანახატი იქნება ჩვენი დროის უტყუარი დოკუმენტი და ერთგვარი მასალა, ან იმპულსი მომავალი დოკუმენტური და მხატვრული ფილმებისთვის, ისტორიული თუ სოციალური კვლევებისთვის და ა.შ.

ჩანახატების თემატიკა თავისუფალი უნდა იყოს ყოველგვარი კორპორაციული და პოლიტიკური შემადგენლისაგან, არ უნდა შეიცავდეს შეურაცხმყოფელ განცხადებებს, საეჭვო ინტერპრეტაციებსა და დასკვნებს.

პროექტის ფარგლებში 11 სექტემბერს ეთერში გავიდა „მწვანე კუნძულზე კვირა დღეს“ - ავტორი და რეჟისორი ნიკა მარი;

18 სექტემბერს - „რას ხედავ ალექო?“ - ავტორი და რეჟისორი სანდრო ნავერიანი;  
25 სექტემბერს - „ორი ძმა“ - ავტორი, რეჟისორი და ოპერატორი ნათია არაბული - ვეგერი.

Biaff-ის ინდუსტრიულ პლატფორმაზე „ალტერნატიული ტალღა“ გაიმართა პროექტ „ტელედოკის“ პრეზენტაცია.

## ბათუმის საავტორო კინოს საერთაშორისო ფესტივალი

ბათუმის საავტორო კინოს საერთაშორისო ფესტივალზე საზოგადოებრივი მაუწყებლის თანადაფინანსებით შექმნილი სამი ფილმი იქნა წარდგენილი.

მოკლემეტრაჟიანი ფილმი „ნომერი 26“, რომლის პროექტიც საქართველოს ეროვნული კინოცენტრის 2019 წლის კონკურსის გამარჯვებულია და კინოცენტრის და პირველი არხის თანადაფინანსებით შეიქმნა. აღსანიშნავია, რომ საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა აღნიშნულ კონკურსში გამარჯვებული შვიდი მოკლემეტრაჟიანი ფილმი დააფინანსა. ფილმის რეჟისორი და სცენარის ავტორი გვანცა მეფარიშვილია.

ბათუმის საავტორო კინოს საერთაშორისო ფესტივალზე ასევე წარდგენილი იყო პირველი არხის და თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ერთობლივი

პროექტის „დებიუტი“ ფარგლებში შექმნილი ორი მოკლემეტრაჟიანი ფილმი „თანაგრძნობა“ - რეჟისორი ზვიად ციკოლია და „სამზადისი“ - რეჟისორი ილია ასიტაშვილი.

სამივე მოკლემეტრაჟიანი ფილმის ჩვენება 23 სექტემბერს კინოთეატრ „აპოლოში“ შედგა.

ამასთან, მოკლემეტრაჟიანმა ფილმმა „სამზადისი“ ბათუმის საერთაშორისო ფესტივალზე ჟიურის სპეციალური პრიზი მიიღო.

გრძელდება პროექტები:

- დოკუმენტური ფილმი „ქართველი მოდერნისტები“ - რეჟისორი ანდროკიაურელი, სცენარის ავტორი ნანა ყიფიანი, მიხეილ ბასილაძე;
- დოკუმენტური ფილმი „დრო აღარ ითმენს (აჭარის დაბრუნება)“ - რეჟისორი შალვა შენგელი, სცენარის ავტორი: ნინო ნატროშვილი;
- კომპანია „შვიდკაცა+“-თან ერთად, მიმდინარეობს ერთობლივი თანაწარმოების, 5 სერიანი მხატვრული ფილმის, პროექტის „იუნკრები“ მოსამზადებელი პერიოდის სამუშაოები. რეჟისორი გიორგი ბარაბაძე, სცენარის ავტორები გიორგი ბარაბაძე, კოტე ჯანდიერი.

## საქართველოს რადიო

სექტემბრიდან ახალ სამაუწყებლო სეზონი დაიწყო [საქართველოს რადიომ](#). სექტემბრიდან ახალი ამბები კვლავ ყოველ ნახევარ საათში გადის ეთერში.

„პოდკასტი - შენი აუდიოსივრცე“

EBU-ს მხარდაჭერით მომზადდა პოდკასტების სერია და ის უკვე ხელმისაწვდომია პლატფორმაზე [www.itvpodcast.ge](http://www.itvpodcast.ge)

გენდერული ბალანსის დასაცავად საქართველოს პირველი არხი [„ბიბისი“-სთან თანამშრომლობას იწყებს](#).

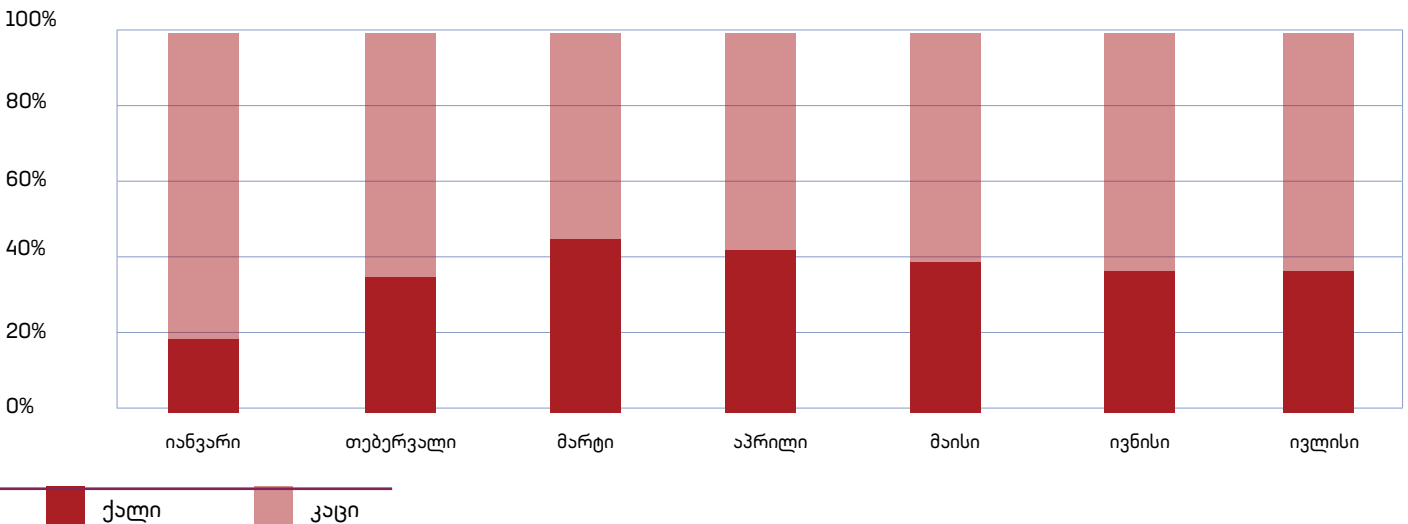
„ბიბისისთან“ ხელმოწერილი მემორანდუმის ფარგლებში, აღნიშნული პროექტი საქართველოს პირველ არხზე რამდენიმე წლის განმავლობაში განხორციელდება. პროექტი „50:50“ მონაცემთა შეგროვების, გაზომვის, დამუშავების და შემდგომ დაგეგმვის საშუალებით უზრუნველყოფს მაუწყებლის კონტენტში ქალების და კაცების სამართლიან რეპრეზენტაციას და გენდერული ბალანსის საუკეთესო შესაძლო მაჩვენებლის მიღწევას.

საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა პროექტის განხორციელება პირველ ეტაპზე საქართველოს რადიოში დაიწყო, იგივე მეთოდოლოგიით, რომელსაც თავად პროექტი „50:50“ იყენებს. მოიცავს. აღნიშნული მეთოდოლოგიის თანახმად, გაზომვის ინდიკატორები არის აბსოლუტურად ემპირიულ მონაცემებზე დაფუძნებული სტატისტიკა, რომლის ანალიზიც ხორციელდება პერიოდულად და საშუალებას იძლევა სარედაქციო დაგეგმვისას გათვალისწინებული იყოს გენდერული თვალსაზრისით სტუმრების გადანაწილება.

ამ დროისთვის მონაცემები ასე გამოიყურება:

როგორც დიაგრამაში ჩანს, აღნიშნული მონაცემების დათვლა და ანალიზი

### გენდერული ბალანსი რადიოეთარში



პერმანენტული მონიტორინგის საშუალებას იძლევა და ხელს უწყობს გადაცემებში სტუმრების გენდერულად თანაბარ წარმოდგენას, ხელს უწყობს ქალების ან კაცების წარმომადგენელთა ისეთი თემების გაშუქებისას, რომლებიც საზოგადოებაში არსებული სტერეოტიპების საფუძველზე არის მიკუთვნებული რომელიმე სქესისთვის დამახასიათებელ კომპეტენციად.

## ონლაინ მედია

საქართველოს პირველი არხის ონლაინმედის ჯგუფი აგრძელებს ვებპლატფორმაზე - Itv.ge მუშაობას. შვიდენოვან საინფორმაციო პლატფორმაზე კვლავ გრძელდება როგორც მაუწყებლის ტელე და რადიოგადაცემების ატვირთვა, ასევე დამოუკიდებელი ვებპროექტების წარმოება.

მომხმარებელი კვლავ აქტიურად იყენებს ახალი ამბებისა და რადიოს მობილურ აპლიკაციებს Android-ისა და IOS პლატფორმაზე მომუშავე სმარტფონებისთვის.

მიმდინარეობს Itv.ge-ის ტექნიკური განახლება, დაემატა რამდენიმე მნიშვნელოვანი ფუნქციონალი.

დასრულდა არჩევნები 2021-ის ვებგვერდის ტექნიკური სამუშაოები. აქტიურად იდება - სიახლეები, ვიდეოები, დოკუმენტები.

აპლიკაცია Mobile TV-ის დაემატა LIVE ფუნქცია.

ონლაინმომხმარებელთა რაოდენობა დინამიკურად ზრდადია ყველა პლატფორმაზე:

### საიტის ITV.GE სტატისტიკა

III კვარტალი 2021	II კვარტალი 2021
ვიზიტი საიტზე - 8,472,732	ვიზიტი საიტზე - 8,887,635
უნიკალური მომხმარებელი (საშუალოდ დღეში) - 72,900	უნიკალური მომხმარებელი (საშუალოდ დღეში) - 77,000
საშუალოდ დღეში ვიზიტი: 84,700	საშუალოდ დღეში ვიზიტი: 98,000
<b>მაქსიმალური მაჩვენებელი - 194,400 (08/16/2021)</b>	<b>მაქსიმალური მაჩვენებელი - 180,300 (04/09/2021)</b>

### YouTube სტატისტიკა

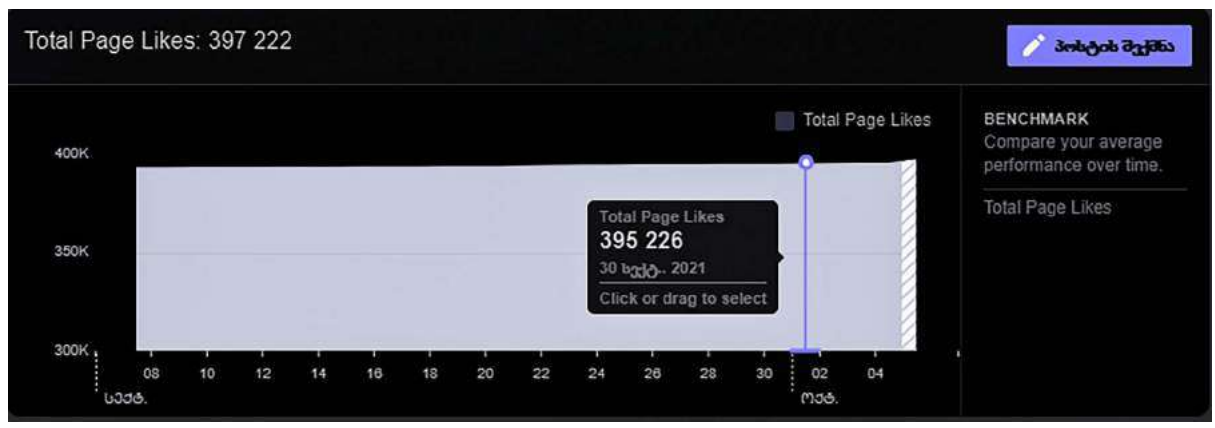
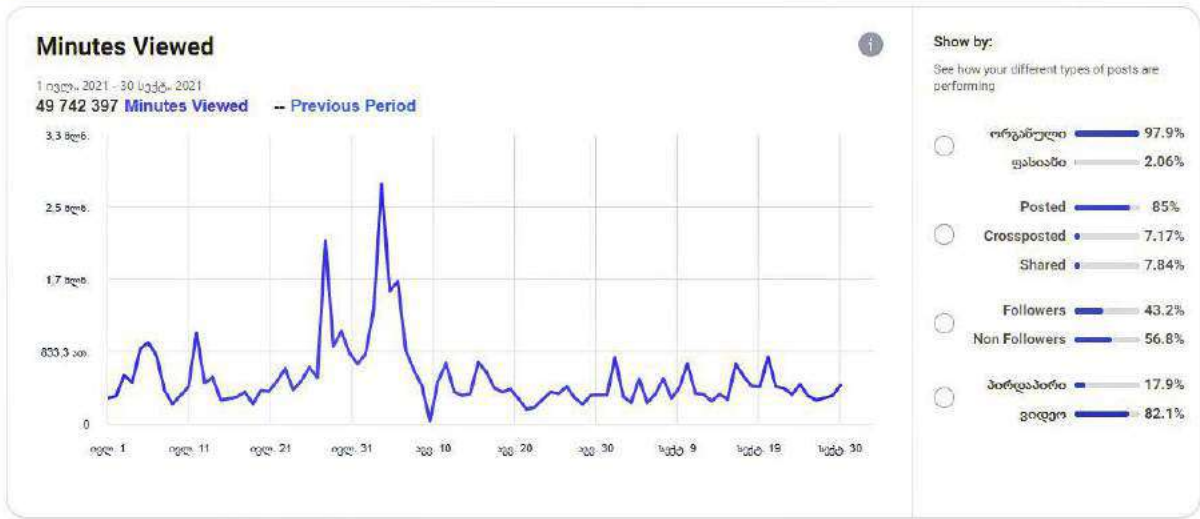
III კვარტალი 2021	II კვარტალი 2021
ნახვა - 29,700,000	ნახვა - 48,900,000
საშუალოდ დღეში ნახვა - 323,000	საშუალოდ დღეში ნახვა - 537,000
<b>მაქსიმალური მაჩვენებელი - 606,000 (28 ივლისი 2021)</b>	<b>მაქსიმალური მაჩვენებელი - 723,000 (11 აპრილი 2021)</b>

დღევანდელი მდგომარეობით, Youtube-არხების სტატისტიკით, პირველი არხი ერთერთი ლიდერია ქართულ მედიაში.

# ფეისბუქ-გვერდი - პირველი არხი

ვიდეოების საერთო ნახვა - 49,7 მილიონი  
 წინა 3 თვესთან შედარებით ნახვები მომატებულია 118%-ით

ვიდეოებზე მომხმარებლების ჩართულობა - 2,500,000 -  
 წინა სამ თვესთან შედარებით მომატებულია 101%-ით



# რატარებული კვლევები

2021 წლის დეკემბრის ჩათვლით, დაგეგმილია შემდეგი კვლევების ჩატარება:

- სატელევიზიო ბაზრის კვლევა;
- ტელეაუდიტორიის კვლევა;
- ინტერნეტაუდიტორიის კვლევა;
- რადიოაუდიტორიის კვლევა;
- აუდიტორიის სეგმენტაცია;
- საიმიჯო კვლევა.

## მესამე კვარტალში რატარებული კვლევები:

თვისობრივი კვლევა „Video on Demand“ სამომხმარებლო ქცევა, აღქმა, დამოკიდებულება. (2021, აგვისტო)

- კვლევის მიზანი: ახალი VOD პლატფორმის პროტოტიპის შექმნისთვის საბაზისო საკითხების კვლევა.
- კვლევის ამოცანები:
  - VOD პლატფორმების სამომხმარებლო კონცეფცია;
  - VOD პლატფორმების მოხმარების გამოცდილება;
  - VOD პლატფორმებზე კონტენტის შერჩევის ძირითადი კრიტერიუმები;
  - VOD პლატფორმის მიმზიდველი დიზაინის ძირითადი მახასიათებლები;
  - ადგილობრივი VOD პლატფორმების დეფიციტები, სამომხმარებლო უკმაყოფილების დეტერმინანტები.
- კვლევის მეთოდი: თვისობრივი კვლევა ჩაღრმავებული ინტერვიუსა და ფოკუს ჯგუფის მეთოდით (4 IDI; 2 FGD)
- ჯგუფის კომპოზიცია: თითოეულ ჯგუფზე წარმოდგენილი 6 რესპონდენტიდან მინიმუმ 1 იყო, ნეტფლიქსის ფასიანი პაკეტის გამომწერი, დანარჩენი ჯგუფის წევრები ქართული VOD პლატფორმების რეგულარული მომხმარებლები.
- ჩაღრმავებული საექსპერტო ინტერვიუსთვის შერჩეული 4 კანდიდატიდან ყველა იყო ნეტფლიქსის ფასიანი პაკეტის გამომწერი.
- სქესი: შერეული
- რესპოდენტთა ასაკი: 20-45 წელი

დაიგეგმა აუდიტორიის სეგმენტაციის კვლევა, ჩატარდა მოსამზადებელი სამუშაოები რაოდენობრივი კვლევის ჩასატარებლად: შემუშავდა მეთოდი, მომზადდა ანკეტის დიზაინი, ჩამოყალიბდა კითხვარი, თუმცა ქვეყანაში არსებული კოვიდსიტუაციიდან გამომდინარე, მიზანშეწონილად ჩაითვალა კვლევის გადადება გარკვეული დროით.

## **მაუწყებლის პლატფორმებზე გაშუქებული ინფორმაციის მონიტორინგი**

საზოგადოებრივი მაუწყებლის პლატფორმებზე გაშუქებული ინფორმაციის პროგრამულ პრიორიტეტებთან შესაბამისობის გაზომვის მიზნით, მესამე კვარტალში გრძელდებოდა გაშუქებული თემების მონიტორინგის უწყვეტი პროცესი. სამუშაო მოიცავდა მაუწყებლის ყველა პლატფორმაზე გაშუქებული თემების მონიტორინგს რაოდენობრივი კომპონენტებისა და მონვეული/ გაშუქებული სუბიექტების აღრიცხვით.

მესამე კვარტალში მონიტორინგის ჯგუფმა დაიწყო თვითმმართველობის არჩევნების გაშუქების შიდა მონიტორინგი. მონიტორინგის მონაცემებზე დაყრდნობით მომზადდა და გამოქვეყნდა წინასაარჩევნო მონიტორინგის ანგარიში [„საარჩევნო სუბიექტების გაშუქება პირველ არხზე“](#) (13 აგვისტოდან -13 სექტემბრის ჩათვლით). ასევე, მომზადდა მონიტორინგის მონაცემები შშმ პირების გაშუქების კუთხით, მასალა გადაეგზავნა მედიაგზამკვლევის შემუშავების ჯგუფს.

## **ტექნიკური და ტექნოლოგიური სიახლეები**

### **ტექნიკური გადაიარაღება**

საქართველოს პირველი არხი აგრძელებს მასშტაბურ ტექნიკურ გადაიარაღებას. იცვლება ტრადიციული სანარმოო აღჭურვილობა მაღალტექნოლოგიური სისტემებით.

მაუწყებლის ტექნიკური და ტექნოლოგიური გადაიარაღების პროექტი საქართველოს პირველ არხს რეგიონში ერთ-ერთ ყველაზე თანამედროვე მაღალტექნოლოგიურ მედიასაშუალებად აქცევს.

პროექტის ფარგლებში დასრულდა ახალი ამბების სამსახურის მსოფლიოში აღიარებული ლიდერი ბრენდის AVID-ის სისტემით აღჭურვა. ახალი და მიმდინარე ამბების თანამშრომლებს ჩაუტარდათ ტრენინგი. ახალი სისტემა მოიცავს AVID-ის ე.წ. ქლაუდ ინტერფეისსაც, რომელიც უზრუნველყოფს ნიუსრუმის ინტეგრირებულ სანარმოო ციკლს დაგეგმარებიდან და საინფორმაციო გამოშვების ეთერში გასვლამდე.

2021 წლის მესამე კვარტალში გაგრძელდა 2018-2021 წლების ტექნიკური რეორგანიზაციის გეგმის მიხედვით ჩასატარებელი სამუშაოები, კერძოდ:

- გრძელდებოდა მაუნყებლობის ავტომატიზაციის და ინჟესტის აპარატურის და სისტემების ტექნიკური საშუალებების სამუშაო პროცესების ოპტიმიზაცია.
- მაუნყებლობის და მედიის ხარისხის კონტროლის ჯგუფის სისტემების სამუშაო პროცესების ოპტიმიზაცია.
- მაუნყებლობის ბადის დაგეგმარების/პროგრამირების დეპარტამენტის ტექნიკური საშუალებების და ტრაფიკის სისტემის დამატებითი კონფიგურაცია და სამუშაო პროცესების ოპტიმიზაცია.
- ჩამოთვლილი სისტემების ინტეგრაციის და პროცესების საბოლოო კონფიგურაცია და ოპტიმიზაცია.
- შესაბამისი დეპარტამენტების, განყოფილებების, ჯგუფების თანამშრომლების სამუშაოს ეფექტურობის ოპტიმიზაცია.
- ჩამოთვლილი სააპარატოების, საეთეროების და სხვა სისტემების ცალ-ცალკე და ერთიანობაში მუშაობის კონტროლი და ოპტიმიზაცია.
- მესამე კვარტლის განმავლობაში ორივე სამაუნყებლო არხის ეთერში გაშუქდა დიდი მოცულობის სამი და რამდენიმე საშუალო სპორტული ტურნირი და ჩემპიონატი. კერძოდ ოლიმპიური თამაშები, ევროპის ჩემპიონატი ფეხბურთში, პაროლიმპიადა და სხვა. რამდენიმე კვირის ხანგრძლიობის ტურნირების განმავლობაში, ახალი საეთეროს ინტეგრაციის პირობებში, მოხდა ყველა სისტემის სრული დატვირთვით მუშაობა, კერძოდ უწყვეტი პირდაპირი ეთერის პროდაქშენი, მრავალ არხიანი ინჟესტი, პოსტპროდაქშენი და სხვა. ასევე საეთერო ბადეების დაგეგმარება, მაუნყებლობის ავტომატიზაცია, სარეკლამო სისტემებთან ინტეგრაცია.

აღსანიშნავია, უკლებლივ ყველა სისტემის და რგოლის გამართული და უხარვეზო მუშაობა.

- IT ქსელის მოდერნიზაციისა და უსაფრთხოების პროექტის ფარგლებში, გაგრძელდა აპარატურის და სისტემების დაზუსტებული კონფიგურაცია. ქსელური კომუტატორების (Core, Datacenter, Access), როუტერების, ფაირვოლების და შესაბამისი მარშრუტიზატორების, უსადენო წვდომის წერტილების ჩათვლით. გრძელდება სერვისების მიგრაცია ახალ ინფრასტრუქტურაზე.
- გაგრძელდა ახალი ამბებისა და პოლიტიკური გადაცემების ბლოკის ტექნიკური გადაიარაღების გეგმიური სამუშაოები. კერძოდ ჩატარდა ახალი სააპარატო-სტუდიური ბლოკის ტექნიკის მონტაჟის დასრულება, სისტემების კონფიგურაცია და დამონტაჟებული სისტემების ტესტირება.

- ჩატარდა ახალი ამბებისა და პოლიტიკური გადაცემების ბლოკის ტექნიკური გადაიარაღების პროექტით გათვალისწინებული ტრენინგები. ტრენინგი ჩატარდათ ახალი ამბებისა, IT და საინჟინრო პერსონალის ინჟინრებს, ადმინისტრატორებს, ინჟესტის მენეჯერებს, არქივარიუსებს, ჟურნალისტებს, პროდუსერებს, მემონტაჟეებს, ვებ მენეჯერებს, ვიდეო და აუდიო რეჟისორებს, ოპერატორებს, სუფლიორებს, ვიდეო და გრაფიკის ოპერატორებს და სხვებს.
- ჩატარდა ცენტრალური საკომუტაციო სააპარატოს კომუტატორის აფგრეიდი შესაბამისი ტენდერის ფარგლებში.
- ჩატარდა ცენტრალური ინტერკომის სისტემების აფგრეიდი შესაბამისი ტენდერის ფარგლებში.
- ჩატარდა სტუდიური სიგნალების ოპტიკური ტრანსპორტის სისტემების მონტაჟი შესაბამისი ტენდერის ფარგლებში.
- ჩატარდა ახალი ამბებისა, პირველი, მესამე და C სტუდიების საწარმოო მიქშირების სისტემების აფგრეიდი შესაბამისი ტენდერის ფარგლებში.
- 2021 წლის 3 კვარტალში ჩატარდა მინი მსს-თვის (მოძრავი სატელევიზიო სადგურის) საჭირო ტექნიკური აპარატურის სახელმწიფო ელექტრონული ტენდერით მოწოდებული აპარატურის მონტაჟი, ტესტირება, კონფიგურაცია და წარმოებაში გაშვება.
- ჩატარდა განათების აპარატურის და აუდიო ტექნიკის ტენდერებით გათვალისწინებული აპარატურის მონტაჟი, ტესტირება და ექსპლუატაციაში გაშვება.
- ჩატარდასხვადასხვასამუშაოებირადიოს,ფილმებისგახმოვანების,ციფრული სატელევიზიო და სატელიტური გავრცელების პლატფორმების გამართული მუშაობის უზრუნველყოფის მიმართულებით:
  - ✓ სატელიტური მილების სააპარატოში ჩატარდა მოძველებული ტექნიკური საშუალებების ჩანაცვლება ახლად შეძენილი თანამედროვე კომპონენტებით, რამაც საგრძნობლად აწია საერთაშორისო ღონისძიებებიდან მოწოდებული პირდაპირი ჩართვის სიგნალების მილების ხარისხი და საიმედოობა. სამუშაოები ჩატარდა წინსწრებით, ტოკიოს ოლიმპიადის და პარალიმპიადის ტრანსლირების მილების საიმედოობის გასაუჯობესებლად.
  - ✓ რადიო და ტელემაუწყებლობის გავრცელების მონიტორინგის ჯგუფის მიერ ჩატარდა „ტელერადიოცენტრის“ საიტებით გადაცემული სიგნალების საკონტროლო გაზომვები თბილისი ბათუმის მიმართულებაზე. გაზომვის შედეგები უმთავრესად დამაკმაყოფილებელია. მიმდინარეობს მუშაობა რამდენიმე ჩრდილოვანი ზონის დაფარვის გაუმჯობესების გეგმაზე.

# იურიდიული სამსახურის ანგარიში

## 1. ხელშეკრულებების შესახებ

2021 წლის მე-3 კვარტალში იურიდიული სამსახურის მიერ მომზადდა 193 ხელშეკრულება (მათ შორის, ხელშეკრულებები სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ, საიჯარო, სარეკლამო/სასპონსორო და სხვ.).

## 2. სასამართლოში და სააღსრულებო ბიუროში არსებული საქმეების შესახებ

### 2.1

სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ წინააღმდეგ საერთო სასამართლოებში არსებული საქმეების ნუსხა 2021 წლის მე-3 კვარტლის განმავლობაში:

№	მოსარჩელე	დავის საგანი	საქმის წარმოების სტადია
1.	<b>ფ/პ ვკატერინე მაჭავარიანი</b>	სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა და განაცდურის ანაზღაურება,	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ.</p> <p>ა) ბათილად იქნა ცნობილი სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანება და</p> <p>ბ) საზოგადოებრივი მაუწყებელს ე. მაჭავარიანის სასარგებლოდ დაეკისრა კომპენსაციის გადახდა.</p> <p>- გადაწყვეტილება გასაჩივრებული იქნა ორივე მხარის მიერ სააპელაციო წესით.</p> <p>_ თბილისის სააპელაციო სასამართლოს განჩინებით, პირველი ინსტანციის სასამართლოს გადაწყვეტილება დარჩა უცვლელი.</p> <p>- საქართველოს უზენაესი სასამართლოს მიერ მხარეთა საკასაციო საჩივრები დარჩა განუხილველი.</p> <p>დავა დასრულებულია</p>
2.	<b>საერთაშორისო გამჭვირვალობა-საქართველო</b>	საჯარო ინფორმაციის გაცემა	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</p> <p>_ გადაწყვეტილება გასაჩივრდა სააპელაციო სასამართლოში</p> <p>- სააპელაციო სასამართლოს მიერ საერთაშორისო გამჭვირვალობა საქართველოს სააპელაციო საჩივარი არ დაკმაყოფილდა, რაც მოსარჩელის მიერ გასაჩივრდა საკასაციო წესით.</p> <p>- ამ ეტაპზე საქართველოს უზენაესი სასამართლო განიხილავს საკითხს საკასაციო საჩივრის დასაშვებობის შესახებ.</p>
3.	<b>ფ/პ ავთანდილ ძიძიგური</b>	უსაფუძვლო გამდიდრებით მიღებული შემოსავლიდან მოსარჩელისთვის 12 794 ლარის უკან დაბრუნება	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა
4.	<b>შპს “სტუდია ფონოგრაფი“</b>	სატენდერო კომისიის ოქმების და მათ საფუძველზე გაფორმებული ხელშეკრულების ბათილად ცნობა, შესყიდვების სააგენტოს გადაწყვეტილების ბათილად ცნობა, სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლისთვის“ მოსარჩელის სასარგებლოდ ადმინისტრაციული აქტის გამოცემის დავალაება ტენდერთან დაკავშირებით	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ, კერძოდ, ბათილად იქნა ცნობილი სატენდერო კომისიის ოქმები და მათ საფუძველზე გაფორმებული ხელშეკრულება. დანარჩენ ნაწილში სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</p> <p>- გადაწყვეტილება სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიერ გასაჩივრებულია სააპელაციო სასამართლოში.</p>

5.	<b>ალექსანდრე ჯანდიერი</b>	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა. - აღ. ჯანდიერის მიერ გადაწყვეტილება გასაჩივრებულია სააპელაციო სასამართლოში.
6.	<b>ალექსანდრე ჟღენტი</b>	საავტორო უფლებების აღიარება, საავტორო უფლებების დარღვევის გამო ზიანის ანაზღაურება 100 000 ლარის ოდენობით	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში - მოსარჩელის გარდაცვალების გამო, სასამართლოს განჩინებით ერთი წლის ვადით შეჩერდა საქმის წარმოება, რაც საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ გასაჩივრდა კერძო საჩივრით, რითაც საავტორო უფლებების აღიარების ნაწილში მოთხოვნილი იქნა საქმის წარმოების შეწყვეტა, ამ ნაწილში უფლებამონაცვლეობის დაუშვებლობის გამო.
7.	<b>საქართველოს ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია</b>	საჯარო ინფორმაციის (კერძოდ, მაუწყებლობის შესახებ კანონის მე-20 <sup>1</sup> მუხლით განხორციელებული შესყიდვების შესახებ შესაბამისი ხელშეკრულებების) გაცემასთან დაკავშირებით ქმედების განხორციელების დავალება	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ და სსიპ "საზოგადოებრივ მაუწყებელს" დაევალა მხოლოდ რეზიდენტებთან გაფორმებული ხელშეკრულებების გადაცემა მოსარჩელისთვის პერს. მონაცემების მითითების გარეშე (ანუ, დამტრიხული სახით). - იმ ნაწილში, რითაც არ დაკმაყოფილდა საიას სარჩელი, საია-ს მიერ გადაწყვეტილება გასაჩივრებული იქნა სააპელაციო სასამართლოში და სააპელაციო სასამართლოს მიერ სააპელაციო საჩივარი დაკმაყოფილდა. - სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილება საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ გასაჩივრებულია საკასაციო წესით
8.	<b>საქართველოს ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია</b>	საჯარო ინფორმაციის (ტექნიკური გადაიარაღების სამოქმედო გეგმის) გაცემასთან დაკავშირებით ქმედების განხორციელების დავალება	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.
9.	<b>ალექსანდრე ხოჯავა</b>	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა, განაცდურის ანაზღაურება	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა. ა) ბათილად იქნა ცნობილი სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანება; ბ) მოსარჩელე აღდგენილ იქნა დაკავებულ თანამდებობაზე და საზოგადოებრივ მაუწყებელს აღ. ხოჯავას სასარგებლოდ დაეკისრა განაცდური ხელფასის ანაზღაურება.  _ სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" მიერ გადაწყვეტილება გასაჩივრდა სააპელაციო სასამართლოში, რომლის გადაწყვეტილებით, აღ. ხოჯავას სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ, მას უარი ეთქვა სამუშაოზე აღდგენაზე, ხოლო, საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა კომპენსაციის გადახდა. - სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილება საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ გასაჩივრებულია საკასაციო წესით.

10.	<b>საქართველოს ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია</b>	საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის აქტის ბათილად ცნობა და საზოგადოებრივი მაუწყებლის ეთერში სოციალური რეკლამის განთავსება	<p>_ მოცემულ საქმეზე სსიპ "საზოგადოებრივი" მაუწყებელი ჩართულია მესამე პირად.</p> <p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</p>
11.	<b>ანა ტურაბელიძე</b>	დისციპლინური სანქციის შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა, რაც გასაჩივრდება სააპელაციო სასამართლოში.
12.	<b>დონარა შონავა</b>	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა, განაცდურის ანაზღაურება	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ, მოსარჩელეს უარი ეთქვა სამსახურში აღდგენაზე, ხოლო, საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა შესაბამისი კომპენსაციის გადახდა მოსარჩელის სასარგებლოდ.
13.	<b>შპს "მკს"</b>	სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ ხელშეკრულებით გათვალისწინებული პირგასამტეხლოს - 20 123,24 ლარის დაკისრება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ და სსიპ "საზოგადოებრივ მაუწყებელს" დაეკისრა პირგასამტეხლოს გადახდა 3 000 ლარის ოდენობით, რაც გასაჩივრდა მხარეების მიერ აპელაციის წესით.</p> <p>_ სააპელაციო სასამართლოს მიერ არ დაკმაყოფილდა შპს "მკს"-ის სააპელაციო საჩივარი. ამასთან, სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" სააპელაციო საჩივარი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ და მაუწყებელს დაეკისრა პირგასამტეხლოს სახით 1 435,82 ლარის გადახდა.</p> <p>_ სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილება მხარეთა მიერ გასაჩივრებულია კასაციის წესით</p>
14.	<b>გიორგი სუხიტაშვილი</b>	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა, განაცდურის ანაზღაურება	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.
15.	<b>მარიამ სონიშვილი</b>	ვადის განსაზღვრის ნაწილში შრომითი ხელშეკრულების ბათილად ცნობა, სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა, განაცდურის ანაზღაურება	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში
16.	<b>დადი ბარაბაძე</b>	ზიანის ანაზღაურება	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში
17.	<b>ნეგზარ ჩხაიძე</b>	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა, განაცდურის ანაზღაურება	<p>- თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ მიღებული გადაწყვეტილებით სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ, ბათილად იქნა ცნობილი სამუშაოდან გათავისუფლების ბრძანება და საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა კომპენსაციის გადახდა</p> <p>_ სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილებით, უარი ეთქვა საზოგადოებრივ მაუწყებელს სააპელაციო საჩივრის დაკმაყოფილებაზე, ხოლო, ნ. ჩხაიძის სააპელაციო საჩივარი დაკმაყოფილდა და საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა ნ. ჩხაიძის სამსახურში აღდგენა და იძულებითი განაცდურის ანაზღაურება.</p> <p>- საქართველოს უზენაესი სასამართლოს მიერ საზოგადოებრივი მაუწყებლის საკასაციო საჩივარი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ და საქმე ხელახლა განსახილველად დაუბრუნდა სააპელაციო სასამართლოს.</p>

18.	<b>ქეთინო დეკანოზიშვილი</b>	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს გადაწყვეტილებით სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ:</p> <p>1. ბათილად იქნა ცნობილი სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" გენ. დირექტორის ბრძანება ქ. დეკანოზიშვილთან შრომითი ურთიერთობის შეწყვეტის შესახებ;</p> <p>2. საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა ქ. დეკანოზიშვილის სასარგებლოდ კომპენსაციის გადახდა.</p> <p>- სააპელაციო სასამართლოს მიერ მიღებული იქნა გადაწყვეტილება, რითაც არ დაკმაყოფილდა მხარეთა სააპელაციო საჩივრები და საქმე ხელახლა განსახილველად დაუბრუნდა თბილისის საქალაქო სასამართლოს. საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ წარდგენილი იქნა საკასაციო საჩივარი, რომელიც განუხილველად იქნა დატოვებული.</p> <p>შესაბამისად, პირველი ინსტანციის სასამართლომ განიხილა სარჩელი მხოლოდ სამუშაოზე აღდგენის და იძულებითი განაცდურის ანაზღაურების ნაწილში, რაც სრულად დაკმაყოფილდა.</p> <p>- გადაწყვეტილება საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ გასაჩივრებულია სააპელაციო სასამართლოში.</p>
19.	<b>ლევან გულბანი</b>	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ. ბათილად იქნა ცნობილი სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანება და საზოგადოებრივ მაუწყებელს მოსარჩელის მიმართ დაეკისრა კომპენსაციის გადახდა.</p> <p>- რ_ აღნიშნული გადაწყვეტილება მხარეთა მიერ გასაჩივრდა სააპელაციო სასამართლოში</p> <p>_ სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილებით სრულად დაკმაყოფილდა ლ. გულბანის სარჩელი, რაც საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ გასაჩივრდა საკასაციო წესით</p> <p>_ საქართველოს უზენაესი სასამართლოს განჩინებით საქმე ხელახლა განსახილველად დაუბრუნდა სააპელაციო სასამართლოს</p> <p><b>_ სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილებით საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა მხოლოდ კომპენსაცია, რაც შეეხება სამუშაოზე აღდგენას, ამ ნაწილში სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</b></p>
20.	<b>1. შალვა სამხარაძე 2. ზურაბ ეკოშვილი</b>	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს მიერ ზ. ეკოშვილთან და შ. სამხარაძესთან დაკავშირებით მიღებული იქნა გადაწყვეტილება, რითაც ნაწილობრივ დაკმაყოფილდა სარჩელები, მოსარჩელებს უარი ეთქვათ სამუშაოზე აღდგენაზე, ხოლო, საზ. მაუწყებელს დაეკისრა კომპენსაციის გადახდა, რაც გასაჩივრდა სააპელაციო სასამართლოში.</p> <p><b>_ შალვა სამხარაძესთან დაკავშირებით სააპელაციო სასამართლოს განჩინებით სამუშაოზე აღდგენის ნაწილში სარჩელი არ დაკმაყოფილდა, საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა მხოლოდ კომპენსაციის გადახდა.</b></p> <p>- ზ. ეკოშვილთან დაკავშირებით, საქმე იმყოფება სააპელაციო სასამართლოს წარმოებაში.</p>
21.	<b>ლევან ლაკვიშვილი</b>	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება	<p>_ ორივე ინსტანციის სასამართლოს მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა სრულად.</p> <p>_ საქართველოს უზენაესი სასამართლოს განჩინებით საქმე ხელახლა განსახილველად დაუბრუნდა სააპელაციო სასამართლოს, რომლის გადაწყვეტილებით, სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ. მოსარჩელეს უარი ეთქვა სამუშაოზე აღდგენაზე, ხოლო, საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა შესაბამისი კომპენსაციის გადახდა.</p>

2.2.

სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიერ საერთო სასამართლოებში აღძრულ სარჩელებთან დაკავშირებით არსებული საქმეების ნუსხა 2021 წლის მე-3 კვარტლის განმავლობაში:

№	მოპასუხე	დავის საგანი	საქმის წარმოების სტადია
1.	<p><b>შპს “სამაუწყებლო კომპანია რუსთავი 2“</b></p>	<p>ძირითადი დავალიანების და პირგასამტეხლოს სდაკისრება</p>	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ ძირითადი დავალიანების ნაწილში სარჩელი დაკმაყოფილდა სრულად. პირგასამტეხლოს ნაწილში მისი ოდენობა შემცირდა. მოპასუხის მიერ გადაწყვეტილება გასაჩივრდა სააპელაციო სასამართლოში, რომელმაც უცვლელად დატოვა პირველი ინსტანციის სასამართლოს გადაწყვეტილება და შესწორება შეიტანა მხოლოდ პირგასამტეხლოს ნაწილში. საბოლოოდ: მოპასუხეს სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ სასარგებლოდ დაეკისრა ძირითადი დავალიანების ანაზღაურება:</p> <p>ა) 100 ლარის ოდენობით;  ბ) 4 800 აშშ დოლარის ოდენობით;  გ) 8 775,48 აშშ დოლარის ოდენობით;  დ) 141 087,50 შვეიცარიული ფრანკის ოდენობით;  ე) 12 828,68 ევროს ოდენობით.</p> <p>მოპასუხეს სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ სასარგებლოდ დაეკისრა პირგასამტეხლო:</p> <p>ა) 92,05 ლარი; ასევე, 02.06.2017წ.-დან გადაწყვეტილების აღსრულებამდე პერიოდზე ყოველ გადაცილებულ დღეზე 100 ლარის 0,07%;  ბ) 2 619,79 აშშ დოლარი; ასევე, 02.06.2017წ.-დან გადაწყვეტილების აღსრულებამდე პერიოდზე ყოველ გადაცილებულ დღეზე 4 800 აშშ დოლარის 0,07%;  გ) 7 007,02 აშშ დოლარი; ასევე, 02.06.2017წ.-დან გადაწყვეტილების აღსრულებამდე პერიოდზე ყოველ გადაცილებულ დღეზე 8 775,48 აშშ დოლარის 0,07%;  დ) 5 456,38 შვეიცარიული ფრანკი; ასევე, 6 423,88 ევრო; 02.06.2017წ.-დან არაუმეტეს 2022 წლის 10 ოქტომბრისა ყოველ გადაცილებულ დღეზე 141 087,50 შვეიცარიული ფრანკის 0,07% და 12 828,68 ევროს 0,07% <b>(მხოლოდ ეს პუნქტი ჩამოყალიბდა ამ რედაქციით სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილების მიხედვით).</b></p> <p>- მოპასუხის მიერ სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილება გასაჩივრდა საქართველოს უზენაეს სასამართლოში.</p> <p>- საქართველოს უზენაესი სასამართლოს მიერ საკასაციო საჩივარი დასაშვებად იქნა ცნობილი და შპს “სამაუწყებლო კომპანია რუსთავი 2“-ს უარი ეთქვა საკასაციო საჩივრის დაკმაყოფილებაზე.</p> <p>- საქმის წარმოება დასრულებულია და ამ ეტაპზე, პირველი ინსტანციის სასამართლოს გადაწყვეტილების აღსრულების მიზნით (ვინაიდან, სააპელაციო სასამართლოს კანონიერ ძალაში შესული გადაწყვეტილება ამ ეტაპზე არ გვაქვს ჩაბარებული), საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა მიმართა სააღსრულებო ბიუროს.</p> <p><b>შესაბამისად, დაიწყო სააღსრულებო წარმოება. თუმცა, შპს “სამაუწყებლო კომპანია რუსთავი 2“-ის განცხადების საფუძველზე, თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის განჩინებით, 3 თვის ვადით, ერთჯერადად გადაიდო სააღსრულებო წარმოება.</b></p>

2.	<b>შპს “პრაიმ თაიმი”</b>	24 633,81 ლარის ოდენობით საიჯარო ქირის ძირითადი ფულადი დავალიანების, ასევე, დარიცხული პირგასამტეხლოს ანაზღაურება	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში
3.	<b>ა(ა)იპ “ჟურნალისტიკის რესურს ცენტრი”</b>	მოპასუხის მიერ სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის” მიმართ გავრცელებული არსებითად მცდარი ფაქტების შემცველი და საზოგადოებრივი მაუწყებლის საქმიანი რეპუტაციის შემლახველი ცნობების/ უარყოფის დაკისრება მოპასუხისთვის	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში
4.	<b>სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს დავების განხილვის საბჭო</b>	ინდ. ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტის ბათილობა და ახალი აქტის გამოცემა	_ სასამართლოს 20.11.2020წ. განჩინებით, რომელიც სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებელს” ჩაბარდა მხოლოდ 2021 წლის 28 აპრილს, 5 თვის დაგვიანებით, სარჩელი ცნობილი იქნა დაუშვებლად, რაც გასაჩივრდა სააპელაციო სასამართლოში.

**2.3. სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის” მიერ საერთო სასამართლოებში აღძრულ სარჩელებთან დაკავშირებით დაწყებული სააღსრულებო წარმოება:**

- თბილისის სააღსრულებო ბიუროს წარმოებაშია სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის” სააღსრულებო ფურცლები (და შესაბამისად, სასამართლო წარმოება დასრულებულია) მოვალეების: შპს “კიკალა სტუდიო ტვ“-ს, შპს “ნიურაციოს“, შპს “ეი-სი ჯგუფი“-ს, “სატელიტური დაცვის სისტემების უზრუნველყოფის ფონდი“-ს, შპს “ფენიქსის“, შპს “კინოსტუდია სანგუკო“-ს, შპს “რაქი“-ს, შპს “ლაივ პრომო“-ს, შპს “ტელე-რადიოკომპანია ტვ-7“-ის, შპს “ნონემ სტუდიო“-ს, შპს “მილ პოინტი“-ს, შპს “ნ და გ კომპანის“, შპს “S.T. იმპორტი“-ს, შპს “აიბი გრუპი“-ს, შპს “მედია ჯგუფი“-ს, შპს ტელეკომპანია “პიკ“-ის, შპს “საზოგადოებრივი კოლექტი 21-ე საუკუნე“-ს, ფ/პ ადა მჭედლიძის, შპს “საერთაშორისო ბიზნეს განვითარების ცენტრი“-ს, შპს “ამპლიტუდა“-ს, შპს “გრინ ბილდინგი“-ს, შპს “კრეატივ ქორნერი“-ს, შპს “დუტა პროდაქშენ“-ის, შპს “ევრო-კავკასიური უნივერსიტეტი“-ს, ა(ა)იპ “საკალათბურთო კლუბი ვითა“-ს, შპს “პიართაიმი“-ს, შპს “ბიოფუდჯორჯია“-ს, ა(ა)იპ “ინტეგრაცია - გზა ნატოსკენ და ევროკავშირისკენ“, შპს “ტიფლის ტვ“-ის, შპს “რადიო უცნობის“, შპს “Georgian Water & Company“ და შპს “სამაუწყებლო კომპანია რუსთავი 2“-ის მიმართ (თუმცა, სასამართლოს განჩინებით, სააღსრულებო წარმოება ერთჯერადად გადაიდო 3 თვის ვადით).
- თბილისის სააღსრულებო ბიუროს წარმოებაშია ასევე საქმე გადახდისუნარობის (გაკოტრების) შესახებ შპს “სქაიჯორჯია“-ს მიმართ. სასამართლოს მიერ გაკოტრების მმართველად დანიშნულია თბილისის სააღსრულებო ბიურო. სასამართლოში

გადახდისუნარობის საქმის წარმოებისას (რომელიც გაიხსნა სასამართლოს **18.05.2010წ. განჩინებით**), აღნიშნული კომპანიის მიმართ სასამართლოს მიერ აღიარებული იქნა სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის” მოთხოვნა მხოლოდ **1 403,23 ლარის** ოდენობით. რაც შეეხება სხვა დავალიანებას, რომელიც შპს “სქაი ჯორჯია“-ს სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის” მიმართ წარმოეჭა სარეკლამო მომსახურების საფუძველზე, სასამართლოს მიერ აღნიშნული დავალიანება აღიარებული არ იქნა. შესაბამისად, კანონის თანახმად, სასამართლოში წარდგენილი იქნა სარჩელი სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის” სასარგებლოდ შპს “სქაი ჯორჯია“-სთვის **14 318,01 ლარის** დაკისრების შესახებ, რომელიც თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის **15.11.2011წ. გადაწყვეტილებით დაკმაყოფილდა სრულად და გადაწყვეტილება შევიდა კანონიერ ძალაში**. მაგრამ იმის გამო, რომ გადაწყვეტილების კანონიერ ძალაში შესვლის დროს უკვე დაწყებული იყო შპს “სქაი ჯორჯია“-ს მიმართ გაკოტრების საქმის წარმოება და გაკოტრების მმართველად დაინიშნა თბილისის სააღსრულებო ბიურო, **მოქმედი კანონმდებლობის თანახმად, სასამართლოს ხელახლა უნდა მოეწვია კრედიტორთა კრება და მიუღო გადაწყვეტილება 14 318,01 ლარის ოდენობით შპს “სქაი ჯორჯიას” მიმართ საზოგადოებრივი მაუწყებლის მოთხოვნის აღიარების თაობაზე.**

**სასამართლოს მიერ ჩატარდა კრედიტორთა კრება. სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის” განცხადება დაკმაყოფილდა და მისი მოთხოვნა აღიარებული იქნა კრედიტორთა მე-6 რიგის მოთხოვნებში.**

**2021 წლის 14 ივლისს ჩატარდა მორიგი კრედიტორთა კრება საქალაქო სასამართლოში და იმ მოტივით, რომ ვერ იქნა მოძიებული, თუ რა აქტივები გააჩნია შპს “სქაი ჯორჯიას”, აქტივების მოძიების მიზნით, კრება გადაიდო განუსაზღვრელი ვადით.**

### **3. საჯარო ინფორმაციის გაცემის შესახებ**

2021 წლის მე-3 კვარტალში საჯარო ინფორმაციის გაცემის მოთხოვნით სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებელში” შემოვიდა 1 განცხადება, რომელიც წინამდებარე ანგარიშის მომზადების მომენტისთვის დამუშავების პროცესშია.

### **4. სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებელში” წარმოდგენილი საჩივრების შესახებ**

#### **ა) ადმინისტრაციული საჩივრების შესახებ**

2021 წლის მე-3 კვარტლის განმავლობაში სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებელში” ადმინისტრაციული საჩივარი არ შემოსულა.

ბ) თვითრეგულირების ორგანოში/კომისიაში წარმოდგენილი საჩივრების შესახებ

“მაუწყებლობის შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-14 მუხლის 1-ლი პუნქტისა და საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის 2009 წლის 12 მარტის #2 დადგენილებით დამტკიცებული “მაუწყებელთა ქცევის კოდექსის“ საფუძველზე, სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელში“ შექმნილია თვითრეგულირების მექანიზმი, რომელიც უზრუნველყოფს ამ კოდექსით გათვალისწინებული საჩივრების განხილვას.

2021 წლის მე-3 კვარტლის განმავლობაში სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებლის“ თვითრეგულირების ორგანოში საჩივარი არ შემოსულა.



## **ანბარიში**

საზოგადოებრივი მაუწყებლის 2021 წლის III კვარტლის  
ბიუჯეტის შესრულების შესახებ

# ბიუჯეტის შესრულების ობიექტი კარგად

სსიპ „საზოგადოებრივი მაუწყებელი“, საქართველოს სახელმწიფო ბიუჯეტის შესახებ კანონის შესაბამისად, ფინანსდება სახელმწიფო ბიუჯეტიდან, რაც მისი საქმიანობისათვის საჭირო ფულადი სახსრების ძირითად ნაწილს წარმოადგენს. გარდა სახელმწიფო ასიგნებებისა, საზოგადოებრივი მაუწყებელი, ასევე, გარკვეული ფულადი სახსრების აკუმულირებას ახდენს საკუთარი კომერციული საქმიანობიდან.

“საზოგადოებრივი მაუწყებლის” სამეურვეო საბჭოს მიერ დამტკიცებული 2021 წლის III კვარტლის მთლიანმა ბიუჯეტმა შეადგინა 21,612,959 ლარი.

“საზოგადოებრივი მაუწყებლის” მიერ 2021 წლის III კვარტლის განმავლობაში ჯამურად მიღებულმა საკასო შემოსავალმა შეადგინა 15,987,002 ლარი. აქედან, 14,705,000 ლარი შეადგინა სახელმწიფო ასიგნებამ, ხოლო - 1,282,002 ლარი შეადგინა კომერციული საქმიანობიდან მიღებულმა შემოსავალმა.

2021 წლის III კვარტლის დასაწყისში, მაუწყებლის ანგარიშზე აკუმულირებული ფულადი ნაშთი შეადგენდა 4,334,194 ლარს, კვარტლის დასასრულს ნაშთმა შეადგინა 758,463 ლარი.

2021 წლის III კვარტლის განმავლობაში მაუწყებლის მიერ განუღებმა ჯამურმა საკასო ხარჯმა შეადგინა 19,562,733 ლარი.

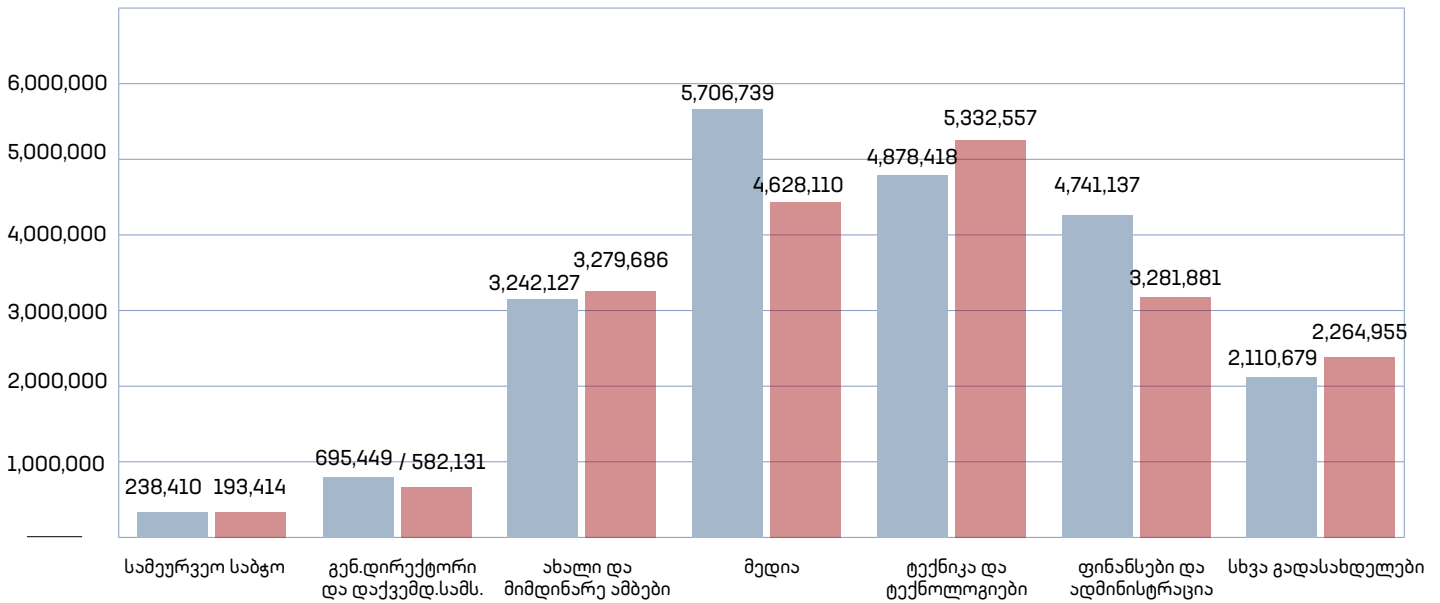
შესაბამისად, 2021 წლის III კვარტალში დაგეგმილი ბიუჯეტისა და განუღები საკასო ხარჯის შედარება შემდეგნაირად გამოიყურება:

## ძირითადი მიმართულებების მიხედვით ბიუჯეტის გეგმა და მისი შესრულება

	ბიუჯეტი	ხარჯი	სხვაობა	%
სამეურვეო საბჭო	238,410	193,414	44,997	81.1%
გენ. დირექტორი და დაქვემდ. სამს.	695,449	582,131	113,318	83.7%
ახალი და მიმდინარე ამბები	3,242,127	3,279,686	(37,559)	101.2%
მედია	5,706,739	4,628,110	1,078,629	81.1%
ტექნიკა და ტექნოლოგიები	4,878,418	5,332,557	(454,140)	109.3%
ფინანსები და ადმინისტრაცია	4,741,137	3,281,881	1,459,255	69.2%
სხვა გადასახდელები	2,110,679	2,264,955	(154,276)	107.3%
<b>მთლიანი ბიუჯეტი:</b>	<b>21,612,959</b>	<b>19,562,733</b>	<b>2,050,226</b>	<b>90.5%</b>

როგორც მოცემული ცხრილიდან ჩანს, 2021 წლის III კვარტალში, დაგეგმილთან შედარებით ფაქტიურმა საკასო ხარჯვამ შეადგინა 2,050,226 ლარით ნაკლები. ძირითადი სხვაობა გამოწვეული იყო მედია, ფინანსებისა და ადმინისტრაციის ფაქტიური ხარჯის გეგმასთან სხვაობით.

## ბიუჯეტის შესრულება, 2021 III კვ.



### შრომის ანაზღაურება

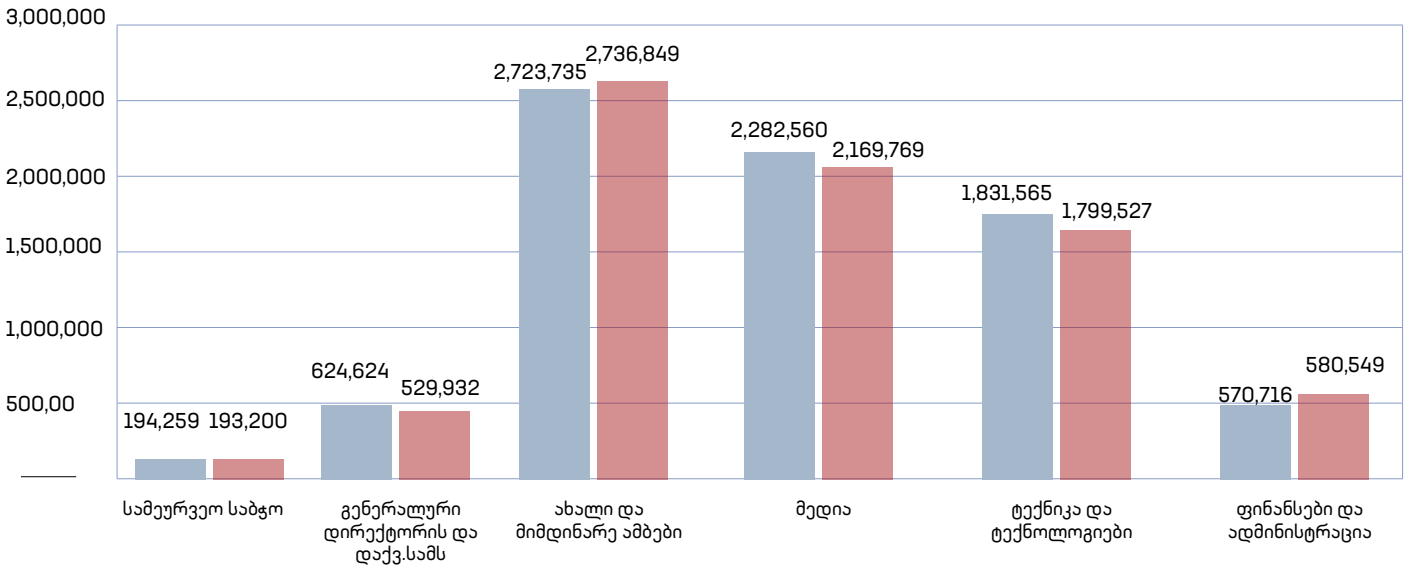
2021 წლის III კვარტლის განმავლობაში, საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ შრომის ანაზღაურებაზე ბიუჯეტირებულმა თანხამ შეადგინა 8,227,460 ლარი, ფაქტიურმა განუღმა საკასო ხარჯმა კი - 8,009,826 ლარი. შრომის ანაზღაურების ჭრილში, III კვარტლის ფაქტიურმა ხარჯმა შეადგინა ბიუჯეტირებულზე 3 %-ით ნაკლები.

2021 წლის III კვარტლის შრომის ანაზღაურების გადანაწილება ბლოკების მიხედვით:

	ბიუჯეტი	ხარჯი	სხვაობა	%
სამეურვეო საბჭო	194,259	193,200	1,059	99.5%
გენერალური დირექტორის აპარატი	624,624	529,932	94,693	84.8%
ახალი და მიმდინარე ამბები	2,723,735	2,736,849	(13,114)	100.5%
მედია	2,282,560	2,169,769	112,791	95.1%
ტექნიკა და ტექნოლოგიები	1,831,565	1,799,527	32,039	98.3%
ადმინისტრაცია და ფინანსები	570,716	580,549	(9,834)	101.7%
<b>ჯამი:</b>	<b>8,227,460</b>	<b>8,009,826</b>	<b>217,634</b>	<b>97.4%</b>

III კვარტლის განმავლობაში სახელფასო ხარჯის მუხლში ძირითადი სხვაობა გამოწვეული იყო მედიისა და გენერალური დირექტორის აპარატის მუხლში დანაზოგით.

## შრომის ანაზღაურება გეგმა / ფაქტი



## მიზლინება

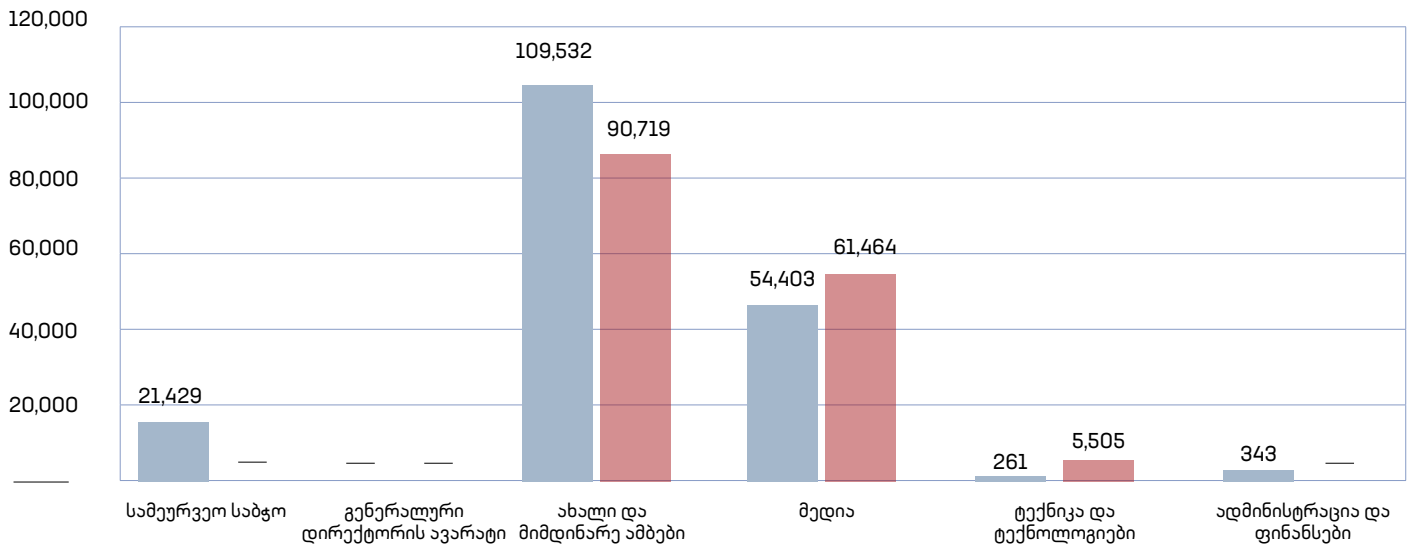
III კვარტლის ფაქტიურმა სამივლინებო ხარჯმა შეადგინდა 185,968 ლარი, ამ მუხლში განსაზღვრულ ბიუჯეტირებულ თანხასთან შედარებით 28 ათასი ლარით ნაკლები.

III კვარტლის სამივლინებო ხარჯები სამსახურების მიხედვით:

	გეგმა	ფაქტი	სხვაობა	%
სამეურვეო საბჭო	21,429	-	21,429	0.0%
გენ. დირექტორი და დაქვემდ. სამს.	-	-	0	
ახალი და მიმდინარე ამბები	109,532	90,719	18,813	82.8%
მედია	54,403	61,464	(7,061)	113.0%
ტექნიკა და ტექნოლოგიები	261	5,505	-5,244	
ფინანსები და ადმინისტრაცია	343	-	343	
<b>ჯამი:</b>	<b>185,968</b>	<b>157,688</b>	<b>28,280</b>	<b>84.8%</b>

მივლინების ხარჯები ნაწილდება შემდეგნაირად:

### მივლინება გეგმა / ფაქტი



### კაპიტალური ხარჯები

II კვარტლის განმავლობაში განუღო იქნა შემდეგი სახის კაპიტალური ხარჯები:

ახალი შენობის მშენებლობა, ზედამხედველობა	2,185,416
ტექნიკური გადაიარაღება (მათ შორის კომპ)	2,812,549
სტუდიის დეკორაცია	83,471

**სულ**

**5,08,1436 ლ.**

### ლიცენზია

ლიცენზიების შესყიდვაზე III კვარტლის განმავლობაში გადახდილმა ჯამურმა თანხამ შეადგინა 161,086 ლარი.

ლიცენზიები, 2021 III კვ	
ძიუდო ევროპის ჩემპიონატი 2020	88,985
ოლიმპიკადა 2020	72,101

## კომერციული სახსრები

2021 წლის III კვარტალში კომერციული საქმიანობიდან საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა 1,282,002 ლარი მიიღო. სპონსორობა & სარეკლამო საქმიანობიდან მიღებულმა შემოსავალმა შეადგინა 878,613 ლარი. საიტარო შემოსავალმა შეადგინა 68,908 ლარი, საპროცენტო შემოსავალმა შეადგინა 251,266 ლარი, სხვა კომერციულმა შემოსავლებმა კი - 74,249 ლარი.

III კვ. 2021. კომერციული შემოსავლები

რეკლამა & სპონსორობა შემოსავლები	878,613
იტარიდან შემოსავალი	68,908
საპროცენტო შემოსავალი	251,266
სხვადასხვა შემოსავალი	83,215
<b>ჯამი:</b>	<b>1,282,002</b>

სსიპ საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ 2021 წლის III კვარტლის განმავლობაში გაწეული ხარჯების შესახებ დეტალური ინფორმაციისთვის იხილეთ დანართი N1.

## დანართი N1

ანგარიშის დასახელება	ივლისი	აგვისტო	სექტემბერი	ჯამი
<b>სამეურვეო საბჭო</b>	<b>63,887</b>	<b>63,839</b>	<b>65,687</b>	<b>193,414</b>
				-
<b>ბორდის წევრების ჰონორარი</b>	47,168	47,168	49,016	143,352
<b>სხვა ხარჯი</b>	16,719	16,671	16,671	50,062
აპარატის ხელფასი	16,616	16,616	16,616	49,848
მივლინება	-	-	-	-
საკონსულტაციო ხარჯი სამ.	-	-	-	-
შესყიდვები სამ.საბ.	103	55	55	214
<b>გენერალური დირექტორი და დაქვემდებარებული სამსახურები</b>	<b>195,250</b>	<b>180,498</b>	<b>206,383</b>	<b>582,131</b>
				-
<b>შრომის ანაზღაურება</b>	189,660	168,118	172,154	529,932
გენერალური დირექტორის აპარატი	25,375	26,453	25,375	77,203
ადამიანური რესურსები მართვის სამსახური	16,848	16,059	18,815	51,722
იურიდიული სამსახური	17,142	15,869	16,624	49,636
მარკეტინგი და კომუნიკაცია	5,064	3,586	3,151	11,801
მარკეტინგის ჯგუფი	30,614	18,052	20,346	69,012

კვლევის და ანალიტიკის ჯგუფი	9,205	5,795	7,500	22,500
პროექტი ანგარიშგება და ანალიზი	6,280	6,280	9,280	21,840
ახალი მედია და ინოვაცია	27,156	21,185	21,537	69,878
სოციალური მედიის ჯგუფი	7,100	6,080	6,335	19,516
ვებ დეველოპმენტის ჯგუფი	11,380	17,294	12,762	41,436
ტექნიკური უზრუნვ. და ადმინისტრირების ჯგუფი	28,436	27,904	26,868	83,208
მომზადება/გადამზადების ცენტრი	1,500	-	-	1,500
პროექტი მედია-მკვლეველი შპს პირების მხარდასაჭერად	3,560	3,560	3,560	10,680
<b>მარკეტინგული ღონისძიებები</b>	<b>3,954</b>	<b>9,201</b>	<b>25,376</b>	<b>38,532</b>
<b>ონლაინ მედია</b>	<b>1,636</b>	<b>3,179</b>	<b>8,852</b>	<b>13,667</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები ონ.მ	1,636	3,179	8,852	13,667
<b>ვებ პროექტი პირველი არხის სცენა</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ახალი და მიმდინარე ამბები</b>	<b>1,225,051</b>	<b>958,020</b>	<b>1,096,615</b>	<b>3,279,686</b>
				-
შრომის ანაზღაურება	10,773	11,500	11,500	33,773
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ახალი ამბები</b>	<b>950,793</b>	<b>712,253</b>	<b>742,734</b>	<b>2,405,779</b>
<b>შრომის ანაზღაურება</b>	<b>750,020</b>	<b>700,376</b>	<b>701,367</b>	<b>2,151,763</b>
ცენტრალური მართვის აპარატი	15,500	16,591	15,301	47,392
რადარული მართვის აპარატი	16,814	16,205	16,842	49,861
წარმოების და ტექ.უზრუნველყოფის ჯგ.მომამბე	331,376	320,105	309,633	961,114
სოციალური მედიის ჯგ	6,120	6,575	6,575	19,270
ინფორმაციის მოპოვების და დამუშავების აპარატი	9,063	4,688	6,875	20,625
პოლიტიკის მიმართულების ჯგ	31,703	23,609	28,487	83,799
საერთაშორისო მოვლენების მიმართ. ჯგ	27,770	20,591	25,754	74,115
სოც. მოვლენების მიმართ. ჯგ	11,198	8,011	9,560	28,769
კრიმინალის და სამართლის მიმართ ჯგ	10,506	9,688	8,105	28,298
ეკონომიკის მიმართ. ჯგ	6,823	5,375	6,592	18,790
კულტურის მიმართ ჯგ	13,845	15,053	12,962	41,860

სპორტული მიმართ ჯგ	48,443	48,188	43,684	140,315
მულტიფუნქციური კორესპოდენტების ჯგ	34,305	26,997	29,383	90,684
მედია პროდუქციის წარმოების აპარატი	-	-	-	-
ახალი ამბების არქივი	9,750	9,750	9,750	29,250
ტელეპროდუქციის წარმ. ჯგ	42,250	42,159	42,739	127,148
რეგიონული ამბების ჯგ	21,931	20,186	22,753	64,870
რადიო წარმოების ჯგ	12,678	13,360	11,996	38,034
მონიტორინგის სამუშაო ჯგუფი	1,500	1,500	1,500	4,500
ონლაინ მედია პროდუქციის წარმ ჯგ	52,232	45,591	48,175	145,998
უცხოენოვანი ჯგუფი	23,493	22,273	23,138	68,904
ანალიტიკური სამსახური	22,722	23,881	21,563	68,166
<b>მივლინება</b>	<b>16,328</b>	<b>11,877</b>	<b>41,367</b>	<b>69,572</b>
უცხოური საინფ. სააგენტოები, სიგნალის გადმოგორება	184,445	-	-	184,445
შესყიდვები მოამ.	-	-	-	-
<b>მულტიმ. პროექტი "ოქროს ფონდი"</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ანალიტ. ჟურნალი პოლიტეა</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ახალი ამბების რადიო პლატფორმა</b>	<b>7,339</b>	<b>7,020</b>	<b>7,201</b>	<b>21,560</b>
შრომის ანაზღაურება	7,339	7,020	7,201	21,560
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>პროექტი "მრავალფეროვნება"</b>	<b>31,823</b>	<b>30,709</b>	<b>32,133</b>	<b>94,665</b>
შრომის ანაზღაურება	31,823	30,709	32,133	94,665
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ბიზნეს პარტნიორი</b>	<b>84,931</b>	<b>36,117</b>	<b>105,049</b>	<b>226,097</b>
შრ.ანაზღაურება	3,414	1,825	-	5,239
მივლინება	30	-	30	60
შესყიდვები ბიზნ.	81,487	34,293	105,019	220,799
<b>ახალი კვირა</b>	<b>68,417</b>	<b>85,666</b>	<b>82,618</b>	<b>236,701</b>

შრ.ანაზღაურება	67,547	72,677	75,390	215,614
მივლინება	870	12,989	7,228	21,087
შესყიდვები ახ. კვ.	-	-	-	-
<b>გამომძიებელი რეპორტიორი</b>	<b>15,237</b>	<b>15,817</b>	<b>15,817</b>	<b>46,871</b>
შრ.ანაზღაურება	15,237	15,817	15,817	46,871
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გადაცემა აქტუალური თემა მაკა ცინცაძესთან ერთად</b>	<b>10,500</b>	<b>10,500</b>	<b>11,125</b>	<b>32,125</b>
შრ.ანაზღაურება	10,500	10,500	11,125	32,125
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>პროექტი "კვირის ინტერვიუ"</b>	<b>2,148</b>	<b>5,011</b>	-	<b>7,159</b>
შრ.ანაზღაურება	2,148	5,011	-	7,159
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>42 პარალელი</b>	<b>22,216</b>	<b>21,642</b>	<b>21,216</b>	<b>65,074</b>
შრ.ანაზღაურება	22,216	21,642	21,216	65,074
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>საინტერესო ადამიანები</b>	<b>5,000</b>	<b>5,682</b>	<b>4,318</b>	<b>15,000</b>
შრომის ანაზღაურება	5,000	5,682	4,318	15,000
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გადაცემა თავისუფალი ხედვა</b>	<b>5,875</b>	<b>5,875</b>	<b>6,257</b>	<b>18,007</b>
შრომის ანაზღაურება	5,875	5,875	6,257	18,007
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები თავის.	-	-	-	-
<b>ვებ პროექტი "ანტიფეიქი"</b>	<b>10,000</b>	<b>10,227</b>	<b>9,773</b>	<b>30,000</b>
შრომის ანაზღაურება	10,000	10,227	9,773	30,000
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>არჩევნები 2021</b>	-	-	<b>46,875</b>	<b>46,875</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები არჩევ.	-	-	46,875	46,875

მედია	1,332,750	2,096,348	1,199,012	4,628,110
				-
<b>შრ.ანაზღაურება</b>	<b>192,508</b>	<b>211,324</b>	<b>172,536</b>	<b>576,368</b>
დირექტორის აპარატი	31,534	30,931	28,063	90,528
სარეკომენდაციო საბჭო	11,455	11,455	11,615	34,525
ტელე-რადიო პროდუქციის დაგეგმვისა და პროგრამირების ჯგუფი	7,875	7,875	7,875	23,625
ვიზუალური გაფორმების ჯგ	80,607	76,130	72,643	229,381
პირველი არხი	17,875	12,875	13,750	44,500
მზა პროდუქციის შერჩევის ჯგ	8,000	8,000	8,000	24,000
თარგმნა გახმოვანების ჯგ	35,162	35,060	30,590	100,812
არხის შეფუთვა	-	28,997	-	28,997
<b>მივლინება</b>	395	-	-	395
<b>წამომადგენლობითი ხარჯი</b>	2,397	921	700	4,018
<b>შესყიდვები მედია</b>	-	60,693	20,509	81,202
<b>მექანიკური პროდუქცია</b>	-	401,474	1,536	403,010
<b>კონცერტები/დაჯილდოებები</b>	14,126	-	-	14,126
<b>ქართული ფილმები</b>	3,950	-	-	3,950
<b>გახმოვანება (სტუდიები)</b>	<b>504</b>	<b>27,275</b>	-	<b>27,779</b>
<b>არქივი</b>	<b>61,121</b>	<b>57,764</b>	<b>57,509</b>	<b>176,394</b>
<b>სპორტული მიმართულება</b>	<b>102,214</b>	<b>72,004</b>	<b>127,928</b>	<b>302,146</b>
<b>სიგნალები და სპორტული სააგენტოები</b>	<b>69,801</b>	<b>11,590</b>	<b>59,669</b>	<b>141,060</b>
სპორტთან დაკავშირებული სიგნალის გადმოგორება	61,312	3,236	51,255	115,803
SNTV (Sport News Reporting Licence)	8,489	8,354	8,414	25,257
<b>ლიცენზიები</b>	<b>32,413</b>	<b>60,415</b>	<b>68,259</b>	<b>161,086</b>
UEFA 2018-2021	-	-	-	-
FIFA 2022	-	-	-	-
FIBA 2021 საკვალიფიკაციო	-	-	-	-
კალათბურთის ამხანაგური მატჩები	-	-	-	-
ოლიმპიკადა 2020	32,413	(28,571)	68,259	72,101
ძიუდო ევროპის ჩემპიონატი 2020	-	88,985	-	88,985
ჭიდაობა ევრ.ჩემპ.	-	-	-	-
<b>ტელეურნალი ელექტროლიტი</b>	<b>1,740</b>	<b>1,500</b>	<b>1,500</b>	<b>4,740</b>
შრომის ანაზღაურება	1,740	1,500	1,500	4,740
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-

<b>გადაცემა ახალი დღე</b>	<b>64,507</b>	<b>58,988</b>	<b>67,753</b>	<b>191,248</b>
შრომის ანაზღაურება	63,027	57,058	64,042	184,127
მივლინება	480	930	1,810	3,220
შესყიდვები დღე	1,000	1,000	1,901	3,901
<b>გადაცემა ექსპონატით მოყოლილი ისტორია</b>	<b>1,500</b>	<b>1,545</b>	<b>1,575</b>	<b>4,620</b>
შრომის ანაზღაურება	1,500	1,500	1,500	4,500
მივლინება	-	45	75	120
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>პროექტი აკუსტიკა</b>	<b>30,560</b>	<b>31,489</b>	<b>26,330</b>	<b>88,379</b>
შრომის ანაზღაურება	30,440	31,489	26,330	88,259
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები აკუს.	120	-	-	120
<b>პროექტი ჰოპლა ჩვენ ვცოცხლობთ</b>	<b>15,925</b>	<b>11,335</b>	<b>10,625</b>	<b>37,885</b>
შრომის ანაზღაურება	10,625	10,625	10,625	31,875
მივლინება	5,300	710	-	6,010
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გადაცემა პირადი ექიმი მარი მალაზონია</b>	<b>17,095</b>	<b>17,095</b>	<b>17,745</b>	<b>51,935</b>
შრომის ანაზღაურება	17,095	17,095	17,745	51,935
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები ექ.	-	-	-	-
<b>გადაცემა დღის კოდი</b>	<b>39,620</b>	<b>35,875</b>	<b>35,920</b>	<b>111,415</b>
შრომის ანაზღაურება	39,375	35,875	35,875	111,125
მივლინება	245	-	45	290
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გადაცემა ფერმა</b>	<b>7,638</b>	<b>9,810</b>	<b>14,623</b>	<b>32,071</b>
შრომის ანაზღაურება	7,638	8,405	9,513	25,556
მივლინება	-	1,405	5,110	6,515
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გადაცემა რეალური სივრცე</b>	<b>31,569</b>	<b>27,631</b>	<b>29,295</b>	<b>88,495</b>
შრომის ანაზღაურება	30,869	27,631	29,250	87,750
მივლინება	700	-	45	745
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გადაცემა ტაიმ აუტი</b>	<b>6,600</b>	<b>11,078</b>	<b>6,250</b>	<b>23,928</b>
შრომის ანაზღაურება	6,000	6,638	6,250	18,888
მივლინება	600	4,440	-	5,040
შესყიდვები ტაიმ.	-	-	-	-

<b>პროექტი დოსიე</b>	<b>12,100</b>	<b>12,100</b>	<b>12,100</b>	<b>36,300</b>
შრომის ანაზღაურება	12,100	12,100	12,100	36,300
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>მეგა შოუ რანინა</b>	<b>106,633</b>	<b>137,174</b>	<b>12,215</b>	<b>256,022</b>
შრომის ანაზღაურება	59,535	58,054	12,215	129,804
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები რან.	47,098	79,120	-	126,218
<b>პროექტი ოქროს საგანძური</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>რადიო გადაცემები</b>	<b>65,790</b>	<b>70,922</b>	<b>65,336</b>	<b>202,048</b>
შრომის ანაზღაურება	65,460	70,922	65,336	201,718
მივლინება	330	-	-	330
შესყიდვები რად.	-	-	-	-
<b>სერიალი "იდეალური დედა"</b>	<b>-</b>	<b>92,400</b>	<b>-</b>	<b>92,400</b>
შრ.ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები დე.	-	92,400	-	92,400
<b>გადაცემა მარტივი ლოგიკა</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60,543</b>	<b>60,543</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები მარტ. ლ	-	-	60,543	60,543
<b>"წიგნების თაროს" პროექტები</b>	<b>215,969</b>	<b>146,940</b>	<b>7,561</b>	<b>370,471</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	8,232	2,904	-	11,136
შესყიდვები წიგ.	207,737	144,036	7,561	359,335
<b>პროექტი რა სად როდის</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>140,526</b>	<b>140,526</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები რა	-	-	140,526	140,526
<b>პროექტი მასტერშედი</b>	<b>-</b>	<b>309,993</b>	<b>255</b>	<b>310,248</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	255	255
შესყიდვები მასტ.	-	309,993	-	309,993

<b>მუსიკალური მეგაშოუ "ვიისი"</b>	-	-	-	-
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები ვო.	-	-	-	-
<b>პროექტი კაცების შოუ</b>	<b>26,042</b>	<b>25,000</b>	<b>50,000</b>	<b>101,042</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები კაც.	26,042	25,000	50,000	101,042
<b>ანიმაციური სერიალი</b>	<b>60,795</b>	<b>46,000</b>	-	<b>106,795</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები მაშ.	60,795	46,000	-	106,795
<b>პროექტი ევროვიზია</b>	<b>2,000</b>	<b>2,000</b>	<b>2,000</b>	<b>6,000</b>
შრომის ანაზღაურება	2,000	2,000	2,000	6,000
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები ევრ	-	-	-	-
<b>სერიალი "სეანსი"</b>	-	-	-	-
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები სე.	-	-	-	-
<b>პროექტი დავით გორგილაძის ტელებლოგი</b>	<b>8,125</b>	<b>8,125</b>	<b>8,125</b>	<b>24,375</b>
შრომის ანაზღაურება	8,125	8,125	8,125	24,375
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები გორგი.	-	-	-	-
<b>გადაცემა შაბათ - კვირის შოუ</b>	<b>25,295</b>	<b>25,050</b>	<b>24,010</b>	<b>74,355</b>
შრომის ანაზღაურება	25,250	23,250	23,875	72,375
მივლინება	45	-	135	180
შესყიდვები შაბათ. კ	-	1,800	-	1,800
<b>გადაცემა ასტრონომთა კლუბი</b>	-	<b>8,400</b>	<b>8,000</b>	<b>16,400</b>
შრომის ანაზღაურება	-	7,300	7,300	14,600
მივლინება	-	1,100	700	1,800
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>შარქტენქ საქართველო</b>	<b>90,023</b>	<b>42,060</b>	<b>102,243</b>	<b>234,326</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	590	60	-	650
შესყიდვები შარქ.	89,433	42,000	102,243	233,676

<b>ჯაბას პროექტი</b>	-	-	-	-
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ტელესკოლა - პროექტები</b>	<b>70,906</b>	<b>65,561</b>	<b>62,082</b>	<b>198,548</b>
<b>პროექტი ტელესკოლა</b>	<b>25,666</b>	<b>31,061</b>	<b>30,782</b>	<b>87,508</b>
შრ.ანაზღაურება	25,666	31,061	30,662	87,388
მივლინება	-	-	120	120
შესყიდვები სკოლ.	-	-	-	-
<b>პროექტი ტელეგაკვეთილები</b>	<b>4,125</b>	<b>4,125</b>	<b>4,125</b>	<b>12,375</b>
შრ.ანაზღაურება	4,125	4,125	4,125	12,375
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ვებ პროექტი მათემატიკის გაკვეთილები</b>	<b>2,550</b>	<b>2,550</b>	<b>2,550</b>	<b>7,650</b>
შრომის ანაზღაურება	2,550	2,550	2,550	7,650
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>პროექტი ჩვენი საქართველო</b>	<b>22,105</b>	<b>18,665</b>	<b>15,465</b>	<b>56,235</b>
შრ.ანაზღაურება	12,625	12,625	12,625	37,875
მივლინება	9,480	6,040	2,840	18,360
შესყიდვები საქ	-	-	-	-
<b>პროექტი ლიტერატურული ფრაგმენტები</b>	<b>7,300</b>	-	-	<b>7,300</b>
შრ.ანაზღაურება	7,300	-	-	7,300
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ტელესკოლას სხვა პროექტები</b>	<b>9,160</b>	<b>9,160</b>	<b>9,160</b>	<b>27,480</b>
<b>ტელეფილმების წარმოება</b>	<b>55,104</b>	<b>66,822</b>	<b>51,682</b>	<b>173,608</b>
<b>ტელეფილმები</b>	<b>32,150</b>	<b>20,200</b>	<b>19,321</b>	<b>71,671</b>
<b>სტუდია ეპოქა</b>	<b>19,410</b>	<b>16,900</b>	<b>24,926</b>	<b>61,236</b>
შრ.ანაზღაურება	18,150	14,650	21,378	54,178
მივლინება	500	2,250	3,548	6,298
შესყიდვები ეპო.	760	-	-	760
<b>იუნკერები</b>	-	-	-	-
შრ.ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>სხვადასხვა ფილმები</b>	<b>3,544.10</b>	<b>21,185.00</b>	<b>7,435.00</b>	<b>32,164.10</b>
ანწუხელიძის გმირობა - (ბასილაძე, შენგელი)	-	-	-	-

იოსებ ყიფშიძე (გაფრინდაშვილი, შუბაშვილი)	-	-	-	-
ანდრია რაზმაძე (გაფრინდაშვილი, შუბაშვილი)	-	-	-	-
მხ ფილმი (საკონკურსო)	-	-	-	-
დაიწერეთ გულებში	-	-	-	-
<b>პროექტი ხევისბერი</b>	<b>1,669</b>	<b>3,060</b>	<b>3,060</b>	<b>7,789</b>
შრომის ანაზღაურება	1,669	3,060	3,060	7,789
მივლინება				-
შესყიდვები				-
პროექტი ტელედოკი	1,875	3,125	4,375	9,375
<b>კოპროდუქცია - ჰაერი ლურჯი აბრეშუმია</b>	<b>-</b>	<b>15,000</b>		<b>15,000</b>
<b>პროექტი დრო აღარ ითმენს</b>				<b>-</b>
<b>პროექტი ქართველი მოდერნისტები</b>				<b>-</b>
<b>ქართული ტელესერიალი</b>	<b>-</b>	<b>8,537</b>	<b>-</b>	<b>8,537</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები ქართ. სერ.	-	8,537	-	8,537
<b>ტექნიკა და ტექნოლოგიები</b>	<b>2,706,624</b>	<b>922,372</b>	<b>1,703,561</b>	<b>5,332,557</b>
				-
<b>შრომის ანაზღაურება</b>	<b>615,355</b>	<b>606,131</b>	<b>578,040</b>	<b>1,799,527</b>
დირექტორის აპარატი	26,499	22,875	23,500	72,874
გავრცელების უზრუნველყოფის სამს	4,600	4,600	4,600	13,800
საერთაშორისო ჩართვების ჯგ	1,775	1,775	1,775	5,325
შიდა და გარე სიგნალების მომსახურე ჯგ	18,438	19,206	18,125	55,768
ინფორმაციული ტექნოლოგიების სამსახური	43,156	43,358	41,710	128,224
ტექნიკური უზრუნველყოფის სამს	4,600	4,600	4,600	13,800
დაგეგმარების ჯგ	5,202	5,202	5,202	15,606
მოდრავი სატელევიზიო სადგურის ჯგ	36,045	33,659	36,102	105,805
სარემონტო ჯგ	5,370	5,370	5,370	16,110
სტუდიების ჯგ	27,605	31,601	25,752	84,958
ტელე ცენტრალური სააპარატოს ჯგ	8,959	7,141	8,738	24,838
რადიოს ტექნ უზრუნველყოფის ჯგ	11,713	11,089	11,145	33,946
ენერგეტიკის სამუშაო ჯგ	18,408	19,906	15,730	54,044
წარმოების უზრ. სამსახური	-	-	-	-
წარმოების დაგეგმარების & კონტროლის ჯგ	5,175	5,175	5,175	15,525
ოპერატორების ჯგ	119,915	113,056	110,120	343,090
ხმის რეჟისორები ჯგ	53,386	53,031	51,672	158,089
მემონტაჟეთა და გრაფიკოსთა ჯგ	65,264	66,426	59,620	191,311
ვიზუალისა და სტილისტების ჯგ	19,664	16,368	17,999	54,031
გამნათებლების ჯგ	30,424	30,645	28,943	90,013
საეთერო ჯგ	40,449	39,599	36,296	116,345
ცენტრალური საეთეროს ჯგ	24,932	25,847	22,659	73,438

სამხატრო-სადადგმო ჯგ	33,425	35,228	33,186	101,839
კამერების პარკი	9,227	9,148	9,000	27,375
განათების პარკი	1,125	1,227	1,023	3,375
ტექ. ბლოკის ჰონორარები	-	-	-	-
<b>მივლინება</b>	<b>3,170</b>	<b>1,690</b>	<b>645</b>	<b>5,505</b>
<b>შესყიდვები</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>ვებმაუწყებლობა და სტრიმინგი</b>	<b>26,550</b>	<b>26,550</b>	<b>26,550</b>	<b>79,650</b>
Expert Solutions Georgia	26,550	26,550	26,550	79,650
<b>ტელერადიოცენტრი (სიგნალის გავრცელება)</b>	<b>147,005</b>	<b>147,005</b>	<b>147,005</b>	<b>441,015</b>
<b>სატელიტის მომსახურება</b>	<b>20,939</b>	<b>23,455</b>	<b>15,673</b>	<b>60,067</b>
AZECOSMOS	12,982	15,638	7,790	36,410
EUTELSAT	7,957	7,818	7,882	23,657
<b>ტექნიკის და სხვა შესყიდვები</b>	<b>1,890,717</b>	<b>114,653</b>	<b>932,760</b>	<b>2,938,130</b>
<b>ტექნიკური გადაიარაღების გეგმა</b>	<b>1,868,572</b>	<b>73,482</b>	<b>855,727</b>	<b>2,797,781</b>
<b>ტექნიკის შესყიდვა ( კომპ, ტექნიკა და სხვა)</b>	<b>9,018</b>	<b>4,950</b>	<b>800</b>	<b>14,768</b>
<b>პროგრამული უზრუნველყოფის შესყიდვა( ანტივირუსი და სხვა ლიცენზიები)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12,799</b>	<b>12,799</b>
<b>სტუდიის დეკორაცია</b>	<b>3,850</b>	<b>25,091</b>	<b>54,530</b>	<b>83,471</b>
<b>ვიზაჟის მასალა (კოსმ. პროდუქტი)</b>	<b>4,350</b>	<b>6,203</b>	<b>-</b>	<b>10,553</b>
<b>გარდერობი</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2,727</b>	<b>2,727</b>
<b>ინტერნეტ მომსახურება, სილქ ტივი და სხვა მომსახურება</b>	<b>1,099</b>	<b>1,099</b>	<b>2,349</b>	<b>4,547</b>
<b>სატელეკომუნიკაციო მომსახურებები (ჯებში გატარება)</b>	<b>3,828</b>	<b>3,828</b>	<b>3,828</b>	<b>11,484</b>
<b>სხვა ტექნიკური ხარჯი</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>ტექნიკის იჯარა</b>	<b>2,888</b>	<b>2,888</b>	<b>2,888</b>	<b>8,664</b>
მსს	-	-	-	-
უნყვეტი კვების წყარო	2,888	2,888	2,888	8,664
<b>ფინანსები და ადმინისტრაცია</b>	<b>389,759</b>	<b>971,886</b>	<b>1,920,236</b>	<b>3,281,881</b>
				-
<b>შრომის ანაზღაურება</b>	<b>191,794</b>	<b>187,873</b>	<b>200,883</b>	<b>580,549</b>
ბლოკის დირექტორის აპარატი	14,443	11,346	12,625	38,414
ფინანსური ანალიზისა და ფინანსური აღრიცხვის სამს	4,500	4,500	4,500	13,500
ბუღალტრული აღრიცხვის ჯგუფი	19,009	15,491	17,250	51,750
ფინანსური ანალიზის, ბიუჯეტირების და რეპორტირების ჯგუფი	8,950	8,950	8,950	26,850
შესყიდვების სამს	22,125	22,125	22,125	66,375
ადმინისტრაცია	15,500	17,363	17,510	50,373
საწყობი	5,200	5,200	5,200	15,600
ტელეკომუნიკაციის ჯგ	2,580	2,580	2,580	7,740

სარემონტო ჯგ	7,420	7,420	7,420	22,260
ვენტილაციის ჯგ	5,550	5,714	5,386	16,650
ავტოპარკი	78,978	79,359	89,405	247,743
საქმის წარმოების სამსახური	7,539	7,825	7,931	23,295
<b>მივლინება</b>	-	-	-	-
<b>ახალი შენობის ზედამხედველობა</b>	<b>5,317</b>	<b>28,550</b>	<b>4,998</b>	<b>38,866</b>
<b>ახალი შენობის მშენებლობა</b>	-	<b>517,427</b>	<b>1,629,124</b>	<b>2,146,551</b>
<b>კომუნალური ხარჯები</b>	<b>97,063</b>	<b>102,056</b>	<b>14,580</b>	<b>213,699</b>
წყალი	8,858	8,949	9,022	26,828
ელ. ენერჯია	69,618	77,429	3,350	150,397
გაზი	-	-	-	-
დასუფთავება, სანიტარული, ნარჩენების გატანა	18,587	15,678	2,208	36,473
<b>ტრანსპორტი</b>	<b>45,884</b>	<b>43,508</b>	<b>39,018</b>	<b>128,409</b>
<b>ტრანსპორტის მომსახურების ხარჯი</b>	<b>13,279</b>	<b>12,267</b>	<b>11,367</b>	<b>36,913</b>
ტრანსპორტის შეკეთება (მომსახურება)/სათად. ნაწილები	10,157	8,380	8,261	26,797
საბურავები	710	568	426	1,704
ავტოტრანსპორტის დაზღვევა	1,413	1,460	1,460	4,332
GPS	660	660	660	1,980
ტექ. დათვალიერება	340	100	560	1,000
პარკირების და ჯარიმის გადასახადი	-	1,100	-	1,100
<b>საწვავ-საპოხი მასალები</b>	<b>32,604</b>	<b>31,240</b>	<b>27,651</b>	<b>91,496</b>
ბენზინი	27,963	26,650	23,035	77,648
დიზელი	4,641	4,590	4,616	13,847
ზეთი+ფილტრები	-	-	-	-
<b>კავშირგაბმულობა</b>	<b>13,678</b>	<b>13,694</b>	<b>12,325</b>	<b>39,697</b>
მობილური/ქალაქის ტელეფონი	13,143	13,151	11,787	38,081
112-ის მომსახურება	535	543	538	1,616
<b>საოფისე მასალები</b>	<b>761</b>	<b>397</b>	<b>364</b>	<b>1,522</b>
საოფისე ინვენტარი	95	-	-	95
საკანცელარიო საქონელი	255	-	-	255
კარტრიჯები, საბეჭდი მასალები	411	397	364	1,172
<b>შენობა-ნაგებობების დაცვა</b>	<b>22,125</b>	<b>44,250</b>	<b>13,025</b>	<b>79,400</b>
<b>სამეურნეო საქონელი</b>	<b>343</b>	<b>3,891</b>	<b>2,510</b>	<b>6,744</b>
<b>საოფისე ელ. ტექნიკა და სხვა</b>	-	<b>14,000</b>	-	<b>14,000</b>
<b>საფოსტო, საკონსულტაციო, თარგმნა, ნოტარიუსის მომსახურება</b>	<b>92</b>	<b>666</b>	<b>534</b>	<b>1,292</b>

ინტრასტრუქტურის და საოფისე მონყობილობების /შენახვა/მოვლა	10,606	330	-	10,936
სხვა ადმინისტრაციული ხარჯი	2,097	15,245	2,876	20,218
<b>გადასახდელები</b>	<b>367,840</b>	<b>175,480</b>	<b>1,721,634</b>	<b>2,264,955</b>
ევროპის მაუწყებელთა კავშირის (EBU) სანჯვროს ხარჯი	147,256	-	-	147,256
დღგ (რეალიზაციის, უკუდაბეგვრის)	200,000	162,545	160,000	522,545
ქონების გადასახადი	-	-	-	-
მინის გადასახადი	-	-	-	-
მოგების გადასახადი	-	-	-	-
საავტორო უფლებები	18,234	-	36,468	54,702
უარყოფითი საკურსო სხვაობა	-	-	-	-
სესხის მომსახურება	-	-	1,524,616	1,524,616
საპენსიო ფონდიდან უკან დაბრუნება	-	-	-	-
სამსახ. მოვალ. შესრ. დროს დაზარალებულთა საკომპენსაციო ფონდი	-	-	-	-
სახელმწიფო ბაჟი	1,100	200	550	1,850
სხვა მიმდინარე დავალიანება/ გადასახადები	1,250	12,735	-	13,985
<b>ჯამი:</b>	<b>6,281,162</b>	<b>5,368,443</b>	<b>7,913,128</b>	<b>19,562,733</b>

