



საქართველოს  
პირველი არხი

საზოგადოებრივი  
მედიის 2021 წლის  
მეოთხე კვარტლის ანგარიში

# პირველი არხი - უყურე და უსმინე ქართულს



# მნიშვნელოვანი სიახლეები/აქტივობები

## 65 საქართველოს პირველი ტელევიზია - ტელემაუწყებლობის 65 წელი

2021 წლის 30 დეკემბერს საქართველოში პირველი ტელემაუწყებლობიდან 65 წელი შესრულდა. ამასთან დაკავშირებით, პირველ არხზე დაიგეგმა მხატვრულ-მუსიკალური ფილმის გადაღება. ფილმი სატელევიზიო ეთერის გარდა ნაჩვენები იყო კინოთეატრში.



## 2021 არჩევნები 2021

უწყვეტი ეთერი საქართველოს პირველი არხის ყველა პლატფორმაზე.



## ეთერი/ოფისის საღამაპირველ მისია

საზოგადოებრივი მაუწყებელი ძირითადად ნეიტრალურად და დივერსიფიცირებულად აშუქებდა კამპანიას.



## EBU ევროპის მაუწყებელთა კავშირის ვიზიტი

საქართველოს პირველ არხს ევროპის მაუწყებელთა კავშირის (EBU) დელეგაცია ესტუმრა.



## შეხვედრა ევროკავშირის ელჩთან

პირველი არხის გენერალური დირექტორი თინათინ ბერძენიშვილი და ევროპის მაუწყებელთა კავშირის დელეგაცია ევროკავშირის ელჩ კარლ ჰარცელს შეხვდნენ.





## საქართველოს რადიოს წინასაარჩევნო მედიამონიტორინგის შედეგები

პირველმა არხმა საქართველოს რადიოს ეთერის, 13 აგვისტოდან - პირველ ოქტომბრამდე ჩატარებული წინასაარჩევნო მედიამონიტორინგის შედეგები გამოაქვეყნა.



## ოლიმპიადები

საქართველოს პირველი არხი მაყურებელს 2022 წლის პეკინის ზამთრის ოლიმპიადას და 2024 წლის პარიზის ზაფხულის ოლიმპიურ თამაშებს შესთავაზებს.



## ტრენინგები

პირველი არხის პროექტის ფარგლებში, რომელიც შშმ პირთა მხარდასაჭერად ხორციელდება, ტრენინგები ჩატარდა.



## „გეოთხე ბრაიტონი“

საქართველოს პირველი არხის თანაპროდიუსერობით გადაღებული ქართული ფილმი „ოსკარზე“ წარსადგენად არის შერჩეული.



## ვარსკვლავების გახსნა

28 ოქტომბერს, მთაწმინდის პარკში, ირინა მათიაშვილის, თინა მგალობლიშვილის და ირმა გურიელის ვარსკვლავები გაიხსნა.





## ვიდეო ოპერატორების პროგრამა

პირველი არხის ვიდეო ოპერატორის მომზადების პროგრამის მონაწილეების შესარჩევად გასაუბრებები ჩატარდა.



## HEART OF EUROPE

საერთაშორისო სატელევიზიო ფესტივალზე Heart of Europe საქართველოს პირველმა არხმა პროდუქცია სხვადასხვა კატეგორიაში წარადგინა.



## ვიდეორგოლი კლიმატურ ცვლილებებზე

ევროპის მაუწყებელთა კავშირის მიერ კლიმატურ ცვლილებებზე მომზადდა ვიდეორგოლი, რომელშიც საქართველოს პირველი არხი მონაწილეობს.



## „ტელესკოლის“ კიდევ ერთი აღიარება

„ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციამ“ 2022 წლის საუკეთესო პროექტად „ტელესკოლა“ დაასახელა.





## შექანილი ლიცენზიები:

- | კომპანია **“Discovery Corporate Services Limited”** - 2022 წლის ზამთრის და 2024 წლის ზაფხულის ოლიმპიადების ჩვენების უფლება;
- | კომპანია **“FIBA Media”** - საქართველოს საკალათბურთო ნაკრების ოფიციალური საერთაშორისო მატჩების ჩვენების უფლება 2022-2025 წლების განმავლობაში; აგრეთვე, ამავე პერიოდში, FIBA-ს ეგიდით ჩასატარებელი ევროპისა და მსოფლიოს ჩემპიონატები კალათბურთში;
- | კომპანია **“Television In Europe Limited”** - 2021 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის ჩვენების უფლება ძალოსნობაში;
- | კომპანია **“Film Quest Entertainment”** - დეტექტიური სერიალები.
- | კომპანია **“Rai Com S.P.A.”** - სერიალების „ქალების სამოთხის“ და „პრაქტიკანტის“ ახალი სეზონები.



# მედია - ტელე/რადიო/ონლაინ



## ახალი და მიმდინარე ამბები

### | არჩევნების გაშუქება

საანგარიშო პერიოდში, ხუთ თვითმმართველ ქალაქში და 15 მუნიციპალიტეტში მერების ასარჩევად მეორე ტური გაიმართა. ბრძოლის მთავარი ეპიცენტრი თბილისი და თვითმმართველი ქალაქები იყო.

**საქართველოს პირველი არხის** მიზანს წარმოადგენდა 2021 წლის ადგილობრივი თვითმმართველობის წინასაარჩევნო კამპანია და საარჩევნო პროცესი გაშუქებულიყო დაბალანსებულად და მიუკერძოებლად, ყველა საერთაშორისო სტანდარტისა და იმ ღირებულებების დაცვით, რომელიც საზოგადოებრივ მაუწყებელს აქვს.

**საქართველოს პირველი არხი** მეორე ტურს საგანგებო რეჟიმში აშუქებდა.

**პირველმა არხმა** პარტიებს სატელევიზიო და რადიო ეთერი შესთავაზა. მთელი საარჩევნო პერიოდის განმავლობაში, „მოამბის“ მთავარ გამოშვებაში გაშუქდა საარჩევნო სუბიექტების (როგორც კვალიფიციური, ასევე არაკვალიფიციური) ყველა მნიშვნელოვანი აქტივობა, მათი საარჩევნო პროგრამები და პოზიციები, გამოშვებებს ახლდა სურდოთარგმანი და მთავარი გამოშვება ხელმისაწვდომი იყო სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე (ენის რეჟიმის მართვა შესაძლებელია სეტ ტოპ ბოქსის საშუალებით).

2021 წლის თვითმმართველობის არჩევნებთან დაკავშირებით სპეციალური პორტალი [elections.1tv.ge](http://elections.1tv.ge) შეიქმნა, რომელიც არჩევნების თაობაზე საზოგადოებისთვის საჭირო და საინტერესო ყველა ინფორმაციას აერთიანებს.

პორტალზე ხელმისაწვდომი იყო ყველა ახალი ამბავი, რომელიც არჩევნებს ეხებოდა, **პირველი არხის** საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გადაცემები, რომლებიც წინასაარჩევნო პერიოდს აშუქებდა.

ვებგვერდზე გამოქვეყნდა **პირველი არხის** (სატელევიზიო, რადიო, ონლაინ) მონიტორინგის შედეგები, თვითმმართველობის არჩევნების შესახებ ყოველკვირეული ინფორმაცია და სარეკლამო დროის მონიტორინგის ნუსხა.

## | კომუნიკაციების კომისიის შეფასება

საანგარიშო პერიოდში, **კომუნიკაციების კომისიამ** 2021 წლის საქართველოს მუნიციპალიტეტის ორგანოთა არჩევნების წინასაარჩევნო პერიოდის მედია მონიტორინგის მეორე და მესამე ანგარიში გამოაქვეყნა.

ჩატარდა ექვსი საერთო ეროვნული მაუწყებლის თვისობრივი მედიამონიტორინგი, მათ შორის **პირველი არხის**. მედიამონიტორინგის მიხედვით, საზოგადოებრივი მაუწყებელი ახალ ამბებს აშუქებდა მიუკერძოებლად.

კომუნიკაციების კომისიაში აღნიშნავენ, რომ საზოგადოებრივი მაუწყებელი მიმდინარე მოვლენებს მიუკერძოებლად და ჟურნალისტური ეთიკის სტანდარტების დაცვით აშუქებდა, მისი სიუჟეტები და გადაცემები ამომრჩევლის ინფორმირებას ემსახურებოდა.

„საზოგადოებრივი მაუწყებელი ახალ ამბებს აშუქებდა მიუკერძოებლად. ადგილი არ ჰქონია მნიშვნელოვანი ინფორმაციის გამოტოვებას, ჟურნალისტების მხრიდან პოლიტიკური შეხედულებების ღიად დაფიქსირებას და სიძულვილის ენის გამოყენებას. არხი ნეიტრალურად და დაბალანსებულად აშუქებდა ყველა კვალიფიციური სუბიექტის წინასაარჩევნო აქტივობას, ეთერს უთმობდა არაკვალიფიციურ სუბიექტებს და პირდაპირ ეთერში გადასცემდა სხვადასხვა პოლიტიკური სუბიექტების პრეზენტაციებს, ბრიფინგებს და სხვა წინასაარჩევნო აქტივობებს. არხზე შეიქმნა სპეციალური რუბრიკა, რომლის საშუალებითაც მაყურებელს ინფორმაციას აწვდიდნენ ქალაქებსა და მუნიციპალიტეტებში არსებული ადგილობრივი პრობლემებისა და მერობის სხვადასხვა კანდიდატის პროგრამული პრიორიტეტების შესახებ.



ახალ ამბებში დრო ეთმობოდათ: „ქართული ოცნება“ - 22.7% (პოზიტიური - 10%, ნეგატიური - 12%), „ნაციონალური მოძრაობა“ - 18.3% (პოზიტიური - 16%, ნეგატიური - 5%), საქართველოს მთავრობა - 16.7% (პოზიტიური - 5%, ნეგატიური - 1%), ხოლო ყველა დანარჩენი სუბიექტი 5%-ზე ნაკლები“, - აღნიშნულია კომუნიკაციების კომისიის მიერ გავრცელებულ ინფორმაციაში.

კომუნიკაციების კომისიის მესამე ანგარიში მოიცავდა არჩევნების მეორე ტურს.

„საზოგადოებრივი მაუწყებელი არჩევნების მეორე ტურის წინასაარჩევნო პერიოდის განმავლობაში ქვეყანაში და მის ფარგლებს გარეთ განვითარებულ მოვლენებს ძირითადად დაბალანსებულად და ნეიტრალურად აშუქებდა. დრო ეთმობოდა პოლიტიკურ პროცესში ჩართულ ყველა სუბიექტს, ასევე, ყველა მნიშვნელოვან და მაღალი საზოგადოებრივი ინტერესის მქონე ინფორმაციას. ადგილი არ ჰქონია სიძულვილის ენის გამოყენებას, დეზინფორმაციისა და გადაუმონწმელებელი ინფორმაციის გავრცელებას“, - აღნიშნულია კომუნიკაციების კომისიის ინფორმაციაში.

კომისიაში აცხადებენ, რომ თვისებრივი მედიამონიტორინგი ექვს საერთო ეროვნულ მაუწყებელს, მათ შორის, საზოგადოებრივი მაუწყებლის პირველ არხს, საზოგადოებრივი მაუწყებლის აჭარის ტელევიზიას, „რუსთავი 2“-ს, „ტელეიმედს“, „ტელეკომპანია პირველს“ და „მთავარ არხს“ ჩაუტარდა. მონიტორინგი საუკეთესო დროს, კერძოდ 19:00 საათიდან 24:00 საათამდე პერიოდს მოიცავდა, ხოლო საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გადაცემების მონიტორინგი მთელი დღის განმავლობაში ხორციელდებოდა. რაოდენობრივი მედიამონიტორინგი 50-მდე სამაუწყებლო არხზე ჩატარდა.



## საერთაშორისო მისიების უზუსაება

არჩევნები 2021-ის მეორე ტურთან დაკავშირებით **უეთო/ოდირის** სადამკვირვებლო მისიამ შემაჯამებელი პრესკონფერენცია გამართა.

„საზოგადოებრივი მაუწყებელი ძირითადად ნეიტრალურად და დივერსიფიცირებულად აშუქებდა კამპანიას, კერძო ტელევიზიების მხრიდან კი, აშკარა იყო მიმხრობა ამა თუ იმ პოზიციისადმი“, - ამის შესახებ უეთო/ოდირის (OSCE/ODIHR) სადამკვირვებლო მისიის ხელმძღვანელმა, ალბერტ იონსონმა განაცხადა.

საანგარიშო პერიოდში **„ეროვნულ-დემოკრატიულმა ინსტიტუტმა“ (NDI)** გამოაქვეყნა არჩევნების შეფასების დოკუმენტი, რომელშიც ასევე წარმოდგენილია მედიამონიტორინგის ანგარიში.

დოკუმენტში აღნიშნულია, რომ საქართველოს საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა, კანონის შესაბამისად, კანდიდატებს შორის ორი დებატი გამართა.

„აღსანიშნავია, რომ „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ კანდიდატმა, ნიკა მელიამ საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ მერობის კანდიდატებს შორის ორგანიზებული დებატი დატოვა მას შემდეგ, რაც გააკრიტიკა მისი ფორმატი, უარი თქვა „ქართული ოცნების“ კანდიდატთან და მოქმედ მერთან ერთ სივრცეში ყოფნაზე. მედიის წარმომადგენლები ხშირად აღნიშნავდნენ დებატებსა და თოქ-შოუებში მმართველი პარტიის მონაწილეობაზე დათანხმების სირთულეებზე, რასაც ხშირად სხვა კანდიდატების მხრიდან მონაწილეობაზე უარის თქმა მოჰყვებოდა შედეგად“, - ნათქვამია NDI-ის დოკუმენტში.

## საზოგადოებრივი მაუწყებლის შიდა მონიტორინგის ანგარიში

საანგარიშო პერიოდში საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა გამოაქვეყნა წინასაარჩევნო მონიტორინგის ანგარიში.

საზოგადოებრივი მაუწყებელი აწარმოებდა 2021 წლის ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩევნების გაშუქების შიდა მონიტორინგს.



მონიტორინგი ეხებოდა პირველი არხის და საქართველოს რადიოს საინფორმაციო გადაცემებს. მონიტორინგის მიზანი იყო საარჩევნო სუბიექტებისთვის დათმობილი დროის რაოდენობრივი მონაცემების დათვლა.

მონიტორინგი მიმდინარეობდა სპეციალურად შექმნილი პროგრამის საშუალებით, თითოეულ ჩანაწერზე ტელეგადაცემის/სიუჟეტის ლინკის მითითებით, ხოლო გაშუქებული ინფორმაციის დამუშავებას უზრუნველყოფდნენ სხვადასხვა პლატფორმისა და გადაცემის სპეციფიკის გათვალისწინებით დატრენინგებული მონიტორები.


მონიტორინგის პროგრამა საშუალებას იძლევა, ნებისმიერ დროს გადამოწმდეს ანგარიშში წარმოდგენილი მონაცემები.

## I პროექტი „მრავალპარტიული საქართველო“

საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებელი ამზადებს ყოველდღიურად ოთხ საინფორმაციო გამოშვებას როგორც აზერბაიჯანულ, ისე სომხურ ენაზე. აღნიშნული საინფორმაციო გამოშვებების ტრანსლაცია ხდება შესაბამისი ონლაინ პლატფორმებით, ასევე, ქვემო ქართლის და სამცხე-ჯავახეთის რეგიონული ტელევიზიების საშუალებით.

## I „მოამბის“ სინქრონული თარგმანი

საზოგადოებრივი მაუწყებლისა და საქართველოში აშშ-ის საელჩოს ერთობლივი პროექტის ფარგლებში მიმდინარეობდა მთავარი საინფორმაციო გამოშვება „მოამბის“ სინქრონული თარგმნა აზერბაიჯანულ და სომხურ ენებზე. „მოამბის“ სინქრონული თარგმანის სეტ ტოპ ბოქსებით გავრცელების პარალელურად, კონტენტი თავსდება ონლაინ პლატფორმებზე - პირველი არხის ვებ-გვერდის შესაბამის ენობრივ განყოფილებებში და ქვემოთ მითითებულ ფეისბუქ გვერდებზე:

 პირველი არხი აზერბაიჯანულად - <https://www.facebook.com/BirinciKanal>

 პირველი არხი სომხურად - <https://www.facebook.com/1tv.arajinalik/>

- 2021 წლის მეოთხე კვარტალში, პროექტის „ჩვენი საქართველო“ ფარგლებში, მიმდინარეობდა მუშაობა ვასილ მაღალფრიდის საავტორო დოკუმენტურ სერიალზე **„მოგზაურობა ისტორიაში; აბრეშუმის გზის კავკასიური მაგისტრალი“ (10 სერია; 30 წთ. ქრონომეტრაჟით)**. პროექტის პრეზენტაცია შედგა კინოთეატრში „კავია“, რის შემდეგაც ჩაეშვა პირველი არხის ეთერში. ასევე, აღნიშნული პროექტის ფარგლებში გადაღებული ვიდეოკადრებით მომზადდა 20 ვიდეოტიხარი, სახელწოდებით „ჩვენი საქართველო“, რომელიც პირველი არხისა და „ტელესკოლის“ ეთერში განთავსდა.
- **„ინგლისური ყველასთვის“** პროექტის ფარგლებში, რომელიც **საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროსა და „English book education“-თან** პარტნიორობით ხორციელდება, დასრულდა **ინგლისურის გაკვეთილების** მომზადება და აღნიშნული პროექტი მეოთხე კვარტალში დასასრულს მიუახლოვდა.
- ასევე, ეთერში ჩაეშვა ამავე პროექტის ფარგლებში მომზადებული მცირეფორმატიანი ვიდეოების ციკლი **„ინგლისური 1 ნუთში“** (400 ვიდეო - 1 წთ. ქრონომეტრაჟით). აღნიშნული ვიდეოები მოკლედ და ლაკონურად გვასწავლიან ინგლისურ ენას სხვადასხვა მიმართულებით: ლექსიკა, გრამატიკა, სლენგი, ფრაზული ზმნები და ა.შ
- მომზადდა **პროექტი „ავტოპორტრეტი“ (10 ეპიზოდი; 20-25 წთ)**, რომელიც ქართველი თანამედროვე მხატვრების შემოქმედებასა და ბიოგრაფიას ასახავს.
- განათლების კოალიციისა და გაეროს ბავშვთა ფონდის მხარდაჭერით გაგრძელდა პროექტი **„რჩევები მშობლებს“** და ჩაინერა კიდევ შვიდი ეპიზოდი (20-25 წთ-იანი ქრონომეტრაჟით). აღნიშნული პროექტის მიზანია სკოლამდელი ასაკის ბავშვთა განვითარების ხელშეწყობა და საჭირო რჩევების/რეკომენდაციების მომზადება მშობლებისთვის.
- მეოთხე კვარტალში მომზადდა და ეთერში ჩაეშვა პროექტი **„გენიოსები“ (13 ეპიზოდი, 12-15 წთ)**, რომელიც იმ ადამიანების ბიოგრაფიასა და შემოქმედებას აცნობდა მაყურებელს, რომლებმაც შეცვალეს სამყარო და რომელთა შესახებ ელემენტარული ინფორმაციის ცოდნა ნებისმიერი ადამიანისთვის მნიშვნელოვანია.

- ასევე, 2021 წლის მეოთხე კვარტალში, პროგრამული პრიორიტეტების გათვალისწინებით, მომზადდა ორი ახალგაზრდული პროექტი: **„წითელი სკამი“ და „Z თაობა“**. დეკემბრის თვიდან ეთერში ჩაეშვა **„Z თაობა“ (3 ეპიზოდი 1 სთ)**, რომელიც ძალიან მალე გახდა პოპულარული ახალგაზრდებში, ხოლო პროექტი „წითელი სკამი“ სატელევიზიო ეთერში გაზაფხულის სეზონიდან ჩაეშვება.
- **მეოთხე კვარტალში მომზადდა პროექტი „იოგა“ (30 ეპიზოდი 12-15 წთ)**, რომელიც ძალიან დიდი პოპულარობით სარგებლობდა როგორც დიდებში, ასევე პატარებში.
- შემოდგომის სატელევიზიო სეზონზე (მეოთხე კვარტალში), „ტელესკოლის“ არხი შეიფუთა ძალიან ბევრი მოკლე, 2-3 წუთიანი, შემეცნებითი ვიდეოტიხრით, რომელიც გაერთიანდა ორ პროექტში **„კოსმოსი“ (80 ეპიზოდი)**, რომელიც გვასწავლის ყველაფერს კოსმოსის შესახებ და **„ჩვენი პლანეტა“ (130 ეპიზოდი)**, რომელიც გვაცნობს ფლორასა და ფაუნას და თითოეული ეპიზოდის ფარგლებში გვიყვება რომელიმე ფრინველზე, ცხოველზე, მცენარეზე და ა.შ. აღნიშნული ვიდეოტიხრების მსგავსად შეიფუთა ახალი წლის ეთერი და დამატებით მომზადდა 16 ვიდეოტიხარი, რომლის თემატიკაც მხოლოდ ახალ წელს ეხებოდა. აღნიშნული ვიდეოების დახმარებით მთელი ეთერი უფრო საინტერესო და შემეცნებითი კონტენტით დაიტვირთა.
- გამომდინარე იქიდან, რომ ძალიან დიდი პოპულარობით სარგებლობდა „კოსმოსის“ ვიდეოები, მეოთხე კვარტალში დამატებით მომზადდა პროექტი **„ტელესკოპი“**, ასტრონომიის მოყვარულთათვის. კოსმოსით გატაცებული გმირის დახმარებით გადაცემა გვიყვება საინტერესო ფაქტებს ასტრონომიაზე და ამავედროულად კოსმოსზე დაკვირვების პროცესის თანამონაწილეებს გვხდის;
- მიმდინარეობს მუშაობა ორ პროექტზე - ზღაპარზე **„გოდოს ქობი“** და გრაფიკულ ვიდეო დღიურზე, **„Chek In“**, რომელიც მსოფლიოს გარშემო გვამოგზაურებს და უკეთ გვაცნობს სხვადასხვა ქალაქის გეოგრაფიას, კულტურას და ღირშესანიშნაობებს. აღნიშნული პროექტების ეთერში გაშვება იგეგმება 2022 წლის გაზაფხულის სეზონიდან.



**ტელესკოლა 2021**  
FULL HD

სასწავლო პროექტი	გასართობი შოუ	შემეცნებითი პროექტი	შემეცნებითი ვიდეო
<b>780</b> ეპიზოდი	<b>45</b> ეპიზოდი	<b>106</b> ეპიზოდი	<b>800</b> ტიხარი



# სიასტეაბი სათერო ბაღუი

## | “რანინა”

საბავშვო მუსიკალური შოუ „რანინას“ მეოთხე სეზონმა წარმატებით ჩაიარა, გამოვლინდა კონკურსის გამარჯვებული ნიკოლოზ ქაჭაია და საქართველოს ხმა 2021 წლის საბავშვო ევროვიზიაზე.

## | ევროვიზიის სიმღერის კონკურსი

2021 წლის საბავშვო ევროვიზიაზე „რანინას“ გამარჯვებული ნიკოლოზ ქაჭაია წარმატებით წარდგა და საპატიო მეოთხე ადგილი დაიკავა.

## | “მასტერპუი “

2021 წლის სექტემბერში, პირველი არხის ეთერში სტარტი აიღო კულინარიული მეგა შოუს მეექვსე წარმატებულმა სეზონმა.

## | “მეშველები”

2020 წლის სექტემბრის თვეში, პირველმა არხმა მაყურებელს წარუდგინა ტექნოლოგიურად მაღალი ხარისხის საბავშვო ანიმაციური სერიალი, რომელიც შემეცნებითი თვალსაზრისით ძალიან მნიშვნელოვანი პროდუქტია და ანალოგი არ აქვს საქართველოს ტელევიზორებში. 2021 წლის სექტემბრის თვეში ეთერში გავიდა სერიალის მესამე სეზონი.

## | „იდეალური დედა“

2021 წლის სექტემბერში, პირველი არხის ეთერში გავიდა მაყურებლისთვის კარგად ცნობილი და საყვარელი სერიალის “იდეალური დედა” კიდევ ერთი სეზონი, ძველი და ახალი გმირებითა და მათი საინტერესო ისტორიებით.

## | „შარქ თენქი საქართველო“

2021 წლის გაზაფხულზე, საქართველოს ტელევიზიის პირველ არხზე იქნა მიღებული გადამწყვეტილება, მსოფლიოში ცნობილი საერთაშორისო პროექტის „შარქ თენქი“, ლიცენზიის შეძენისა და წარმოების შესახებ. პროექტი წარმატებით გავიდა ეთერში საქართველოს პირველი არხის შემოდგომის სეზონზე და დიდი რეზონანსი გამოიწვია, როგორც მაყურებელში, ასევე, ბიზნეს სფეროში.

ეს არის პროექტი, რომელიც ბიზნესს საშუალებას აძლევს მოიპოვოს დაფინანსება, პროცესს კი მაყურებელს საინტერესო ფორმით სთავაზობს. პირველ სეზონზე, ჯამში, 1.5 მლნ ლარამდე ინვესტიცია განხორციელდა.



## | „წიგნების თარო“

საგანმანათლებლო პროექტის 13 გამარჯვებული მონაწილე გაემგზავრა კემბრიჯში, რაც გახლავთ პროექტის ჟილდო. აგვისტოს თვეში მოხდა პროექტის დეკორაციის განახლება და 22 ოქტომბრიდან ეთერში შევიდა „წიგნების თარო“ სტუდენტური და 25 ოქტომბრიდან „წიგნების თარო“ სასკოლო სეზონები.

## | „რა? სად? როდის?“

სექტემბრის თვეში, პირველი არხის ეთერში სტარტი აიღო გადაცემის საშემოდგომო სეზონმა და პირველი თამაშის ფარგლებში მაყურებელი შეხვდა ინტელექტუალური კლუბის ახალ გუნდს, რომელიც დაკომპლექტდა პირველი არხის თანამშრომლებისგან. შემოდგომის სეზონის შემდგომ დაიწყო ზამთრის სეზონი, რომელმაც ასევე წარმატებით ჩაიარა.

## | „მარტივი ლოგიკა“

საერთაშორისო ლიცენზირებული პროექტი „მარტივი ლოგიკა“ სექტემბრის თვეში გავიდა პირველი არხის ეთერში, განახლებული დეკორაციითა და შეფუთვით.

## | „მუსიკის 12 მოციქული“

დავით ევგენიძის საავტორო გადაცემა „მუსიკის 12 მოციქულის“ ფარგლებში, პირველმა არხმა გამოაცხადა საავტორო სიმღერის კონკურსი და შვიდი საუკეთესო სიმღერის პრემიერა სულ მალე შედგება ეთერში.

## | „დოსიე“

ჰაატა ქურდაძის საავტორო გადაცემის „დოსიე“ ახალი სეზონის ფორმატს დაემატა სტუმრის ბლოკი, სადაც მაყურებელი ისმენს წარმოდგენილი ფილმის გარჩევას საინტერესო სტუმრებთან ერთად.

## | „ფერმა“

გადაცემას ჰყავს ახალი წამყვანი, გიორგი ტატანაშვილი, რომელიც უკვე შეიყვარა მაყურებელმა.

## | „რეალური სივრცე“

ყოველკვირეული სოციალური თოქ შოუ ეთერში გავიდა განახლებული სტუდიით.

## | „ტაიმაუტი“

ყოველდღიურ სპორტულ გადაცემას „ტაიმაუტი“ შეეცვალა საეთეროდრო, პროექტმა გადაინაცვლა სადამოს ეთერში და, ასევე, დაემატა ახალი წამყვანი - ქეთევან ხატიაშვილი.

## | ახალი წელი

2021 წლის 30 დეკემბერს საქართველოში პირველი ტელემაუნწყებლობიდან 65 წელი შესრულდა, ამასთან დაკავშირებით, პირველ არხზე დაიგეგმა მხატვრულ-მუსიკალური ფილმის გადაღება. ფილმი სატელევიზიო ეთერის გარდა ნაჩვენები იყო კინოთეატრში.

## | საპილოტე ფაზაში მყოფი პროექტები

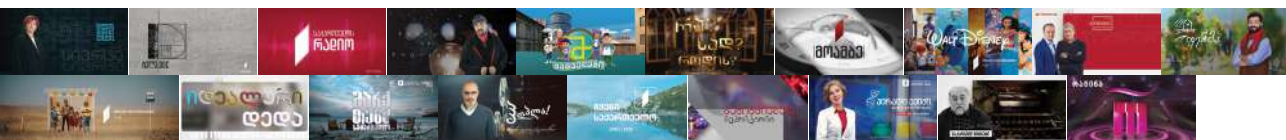
კინო თამაში

ქართული ფანტასტიკური ჟანრის სერიალი

ქართული მელოდრამა-სერიალი

ბიოგრაფიული ჟანრის სერიალი

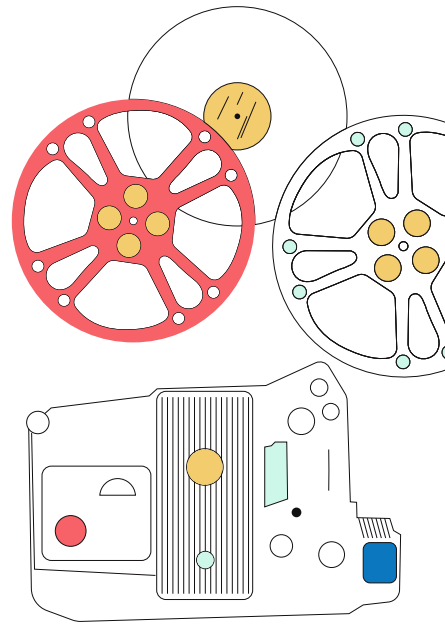
კულინარიული შოუ მოზარდებისთვის



# ცელულოზები

ახალი სეზონიდან, ყოველ შაბათს საღამოს რვა საათზე ეთერში გადის მაუწყებლის ახალი პროექტი „ტელედოკი“. პროექტის ფარგლებში მაყურებელმა უკვე იხილა ფილმები:

- „უხილავი ძაფებით“ - ავტორი და რეჟისორი: ნინო კაკაურიძე;
- „ყველაფერი სიყვარულით იწყება“ - ავტორი და რეჟისორი: ვახტანგ კუნცევი-გაბაშვილი;
- „სარკის მიღმა“ - ავტორი და რეჟისორი: თათია ახალშენაშვილი;
- „ტყის მცველი“ - ავტორი და რეჟისორი: ანა ბარჭაძე;
- „მღვიმეების საიდუმლო“ - ავტორი და რეჟისორი: ბესიკ გაფრინდაშვილი;
- „გოგონა ველოსიპედით“ - ავტორი და რეჟისორი: ლევან შუბაშვილი;
- „ფარსაგონი“ - ავტორი და რეჟისორი: ვახტანგ კუნცევი-გაბაშვილი;
- „ახალი მოქალაქე“ - ავტორი, რეჟისორი და ოპერატორი: ნათია არაბული - ვეგერი;
- „ფიქრებიდან“ - ავტორი და რეჟისორი: ლევან ბზვანელი.



27 ნოემბერს ეთერში გავიდა - პროექტი „უნივერსიტეტის დამფუძნებლები“ ფარგლებში შექმნილი მორიგი დოკუმენტური ფილმი „ანდრია რაზმაძე“.

ფილმის რეჟისორი - ბესიკ გაფრინდაშვილი, სცენარის ავტორი - არჩილ შუბაშვილი, მთხრობელი - მერაბ კოკოჩაშვილი.

## | მნიშვნელოვანი მოვლენები/სამუშაოები/ნაბიჯები/სიახლეები

2021 წელს თბილისის 22-ე საერთაშორისო ფესტივალებზე ქართულ პანორამაში შერჩეულ იქნა და ფართო საზოგადოებას წარუდგინა საზოგადოებრივი მაუწყებლის თანამონაწილეობით შექმნილი ფილმები:

მოკლემეტრაჟიანი ფილმები:

- „ფუტკრის დაცემა“ - რეჟისორი: ვაჟა ჩაჩხიანი,
- „გუშაგები“ - რეჟისორი: სანდრო სულაძე,
- „პაპანაქება“ - რეჟისორი: თორნიკე გოგრიჭიანი - ფესტივალის სპეციალური პრიზი.
- „ნომერი 26“ - რეჟისორი: გვანცა მეფარიშვილი
- „მეზობელი“ - რეჟისორი: დავით ბორჩხიძე
- „აუზი“ - რეჟისორი: სალომე ლაცაბიძე
- „სასტუმრო მირაჟი“ - რეჟისორი: გურამ ბაქრაძე
- „შავი ზღვა“ - რეჟისორი: თინათინ ემირიძე, ხვიჩა ემირიძე
- „თანაგრძნობა“ - რეჟისორი: ზვიად ციკოლია

სრულმეტრაჟიანი ფილმები:

- „მეთხე ბრაიტონი“ - რეჟისორი: ლევან კოლუაშვილი - ჟიურის სპეციალური პრიზი
- „გვიანი შემოდგომა“ - რეჟისორი: გია ბარაბაძე.

გრძელდება პროექტები:

- დასრულდა გადაღებები დოკუმენტური ფილმის „ქართველი მოდერნისტები“, რეჟისორი ანდრო ჭიაურელი, სცენარის ავტორები: ნანა ყიფიანი, მიხეილ ბასილაძე.
- დასრულდა გადაღებები დოკუმენტური ფილმისა „დრო აღარ ითმენს (აჭარის დაბრუნება)“. რეჟისორი შალვა შენგელი, სცენარის ავტორი - ნინო ნატროშვილი.
- გრძელდება კომპანია „შვიდკაცა“-თან ერთად (ერთობლივი თანაწარმოება) 5 სერიანი მხატვრული ფილმის პროექტის - „იუნკრები“, მოსამზადებელი პერიოდის სამუშაოები. რეჟისორი გიორგი ბარაბაძე, სცენარის ავტორები: გიორგი ბარაბაძე, კოტე ჯანდიერი, შადიმან შამანაძის მონაწილეობით.
- 2021 წელს ჩაეშვა და 2022 წელს საახალწლოდ ეთერში გავიდა საზოგადოებრივი მაუწყებლის ანონსების ჯგუფთან ერთად შექმნილი რეჟისორ ამირან დოლიძის მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი „კაფსულა 1956“. ფილმი ეძღვნება საქართველოს ტელევიზიის მაუწყებლობის 65 წლისთავს.

## | სამომავლო გეგმები

მომავალ კვარტალში გაგრძელდება ზემოხსენებული პროექტების გადაღებები. გათვალისწინებულია კვლევის ეტაპზე მყოფი კიდევ რამდენიმე პროექტის განვითარება.

2022 წლისთვის ჩაეშვა ნარგიზა გარდაფხაძის დოკუმენტური ფილმის პროექტი „თბილისის ოპერის ხანძარი“.

2022 წელს დასრულდება:

- დოკუმენტური ფილმი „ქართველი მოდერნისტები“ რეჟისორი: ანდრო ჭიაურელი, სცენარის ავტორი: ნანა ყიფიანი, მიხეილ ბასილაძე
- დოკუმენტური ფილმი „დრო აღარ ითმენს (აჭარის დაბრუნება)“ იდეის ავტორი მამუკა არეშიძე, სცენარის ავტორი: ნინო ნატროშვილი

2022 წელს გაგრძელდება „ტელედოკის“ პროექტი, რომლის ფარგლებში გათვალისწინებულია 20-მდე ორიგინალური დოკუმენტური პროექტის განხორციელება.

2022 წელს დაგეგმილია პროექტი „უნივერსიტეტის დამფუძნებლები“ ფარგლებში ორი დოკუმენტური ფილმის შექმნა, რეჟისორის ბესიკ გაფრინდაშვილის მიერ.

## | საქართველოს რადიოს წინასაარჩევნო მედიაამონიტორინგის შედეგები

პირველმა არხმა საქართველოს რადიოს ეთერის, 13 აგვისტოდან - პირველ ოქტომბრამდე ჩატარებული წინასაარჩევნო მედიაამონიტორინგის შედეგები გამოაქვეყნა.



## | ტრენინგი პოლიკასტის თემაზე

საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა და EBU-ს რეგიონულმა აკადემიამ პირველი არხის ბაზაზე არსებულ რეგიონულ სასწავლო ცენტრში ონლაინ და რადიო თანამშრომლებისთვის პოლიკასტის მომდევნო ტრენინგი გამართეს.

ტრენინგის პროგრამა პოლიკასტერებს სთავაზობს შესაძლებლობას, საფუძვლიანად შეისწავლონ და განავითარონ საჭირო უნარები, რომ მსმენელს შესთავაზონ თხრობის, ხმის დიზაინის და სოციალური საზოგადოების შექმნის მაღალი დონე. სამდღიან მასტერკლასს დისტანციურ რეჟიმში გაუძღვნენ საერთაშორისო მედია კონსულტანტი და ტრენერი ჭასტინ ქინგსი და აუდიო/ვიდეო პროდიუსერი მაიქლ ქერლინგი.

საქართველოს პირველი არხისა და ევროპის მაუწყებელთა კავშირის (EBU) თანამშრომლობითა და დაფინანსებით, საქართველოში მუდმივმოქმედი ჟურნალისტური, რეგიონული აკადემია 2019 წლის დასაწყისში დაარსდა.



# ონლაინ მედია

საქართველოს პირველი არხის ონლაინ მედიის ჯგუფი აგრძელებს ვებპლატფორმაზე - Itv.ge მუშაობას.

შვიდენოვან საინფორმაციო პლატფორმაზე კვლავ გრძელდება როგორც მაუწყებლის ტელე და რადიოგადაცემების ატვირთვა, ასევე, დამოუკიდებელი ვებპროექტების წარმოება.

მომხმარებელი კვლავ აქტიურად იყენებს ახალი ამბებისა და რადიოს მობილურ აპლიკაციებს Android-ისა და IOS პლატფორმაზე მომუშავე სმარტფონებისთვის.

მიმდინარეობს Itv.ge-ის ტექნიკური განახლება, დაემატა რამდენიმე მნიშვნელოვანი ფუნქციონალი.

აპლიკაცია ITVPLAY-ზე მიმდინარეობს ოლიმპიადის სარეგისტრაციო ფორმის ტექნიკური სამუშაოები.

ITVPLAY-ის ვებგვერდის პროექტისთვის შემუშავდა ტექნიკური დავალება. აპლიკაცია Mobile TV-ის დაემატა LIVE ფუნქცია.

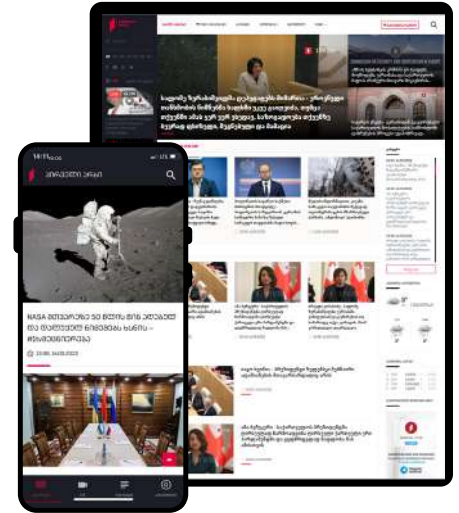
ონლაინ მომხმარებელთა რაოდენობა დინამიკურად ზრდადია ყველა პლატფორმაზე:

## საიტის Itv.ge სტატისტიკა

IV კვარტალი 2021	III კვარტალი 2021
ვიზიტი საიტზე - 7,032,996	ვიზიტი საიტზე - 8,472,732
უნიკალური მომხმარებელი (საშუალოდ დღეში) - 60,912	უნიკალური მომხმარებელი (საშუალოდ დღეში) - 72,900
საშუალოდ დღეში ვიზიტი: 76,446	საშუალოდ დღეში ვიზიტი: 84,700
<b>მაქსიმალური მაჩვენებელი - 172,000 (11/29/2021)</b>	<b>მაქსიმალური მაჩვენებელი - 194,400 (08/16/2021)</b>

## იუთუბარხების სტატისტიკა

IV კვარტალი 2021	III კვარტალი 2021
ნახვა - 34,200,000	ნახვა - 29,700,000
საშუალოდ დღეში ნახვა - 372,740	საშუალოდ დღეში ნახვა - 323,000
<b>მაქსიმალური მაჩვენებელი - 623,430 (15 ნოემბერი 2021)</b>	<b>მაქსიმალური მაჩვენებელი - 606,000 (28 ივლისი 2021)</b>



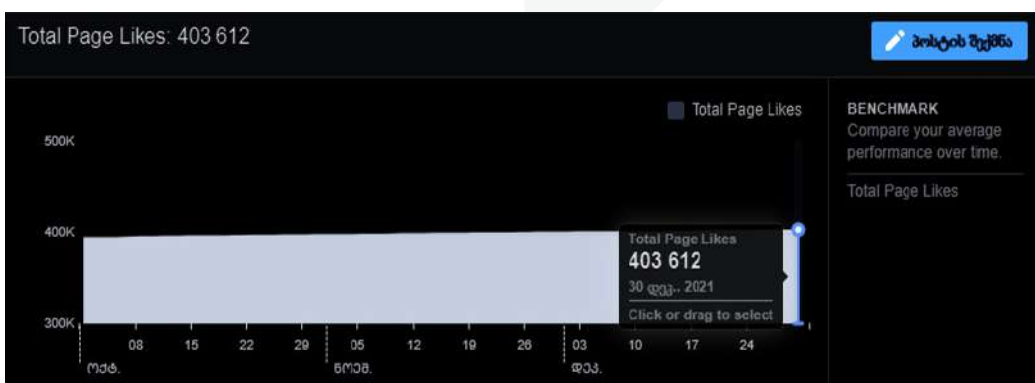
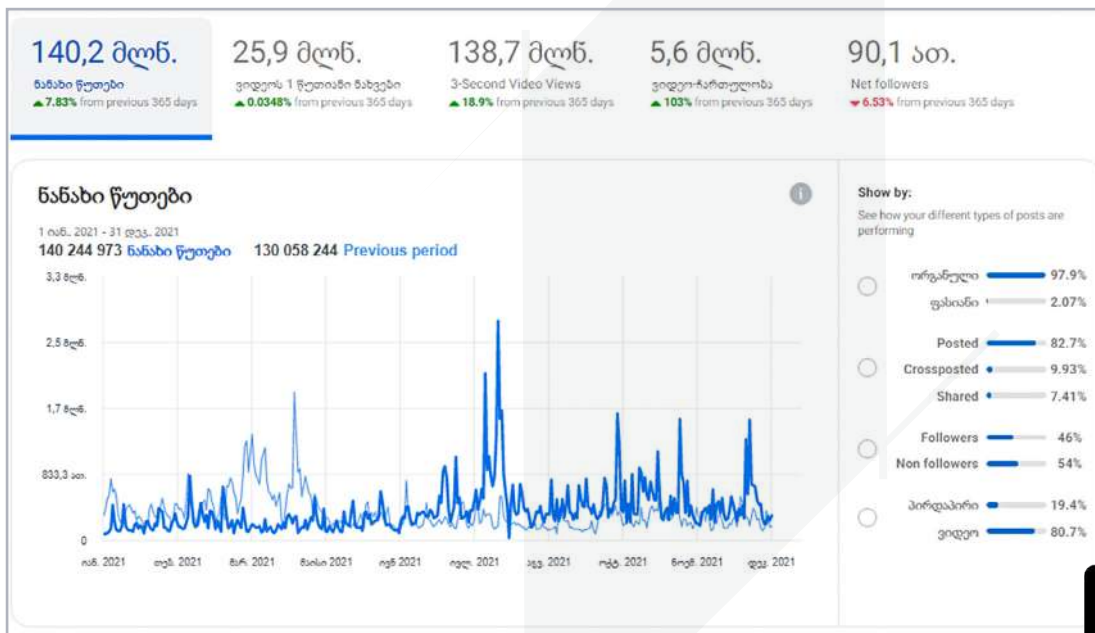
დღევანდელი მდგომარეობით, YOUTUBE-არხების სტატისტიკით, პირველი არხი ერთერთი ლიდერია ქართულ მედიაში.

დღევანდელი მდგომარეობით, Youtube-არხების სტატისტიკით, პირველი არხი ერთერთი ლიდერია ქართულ მედიაში.

## უეისბუქ-გვერდი - პირველი არხი

ვიდეოების საერთო ნახვა - 140,2 მილიონი - წინა წელთან შედარებით ნახვები მომატებულია 7,83%-ით

ვიდეოებზე მომხმარებლების ჩართულობა - 5,600,000 - წინა წელთან შედარებით მომატებულია 103%-ით



გვერდის საერთო ლაიკების რაოდენობა 403,612- გაზრდილია **15.33%-ით**

# ჩატარებული კვლევები

2021 წლის დეკემბრის ჩათვლით დაგეგმილი კვლევები:

- ✓ სატელევიზიო ბაზრის კვლევა;
- ✓ ტელეაუდიტორიის კვლევა;
- ✓ ინტერნეტაუდიტორიის კვლევა;
- ✓ რადიოაუდიტორიის კვლევა;
- ✓ აუდიტორიის სეგმენტაცია;
- ✓ საიმიჯო კვლევა.

ჩატარდა ტელე-აუდიტორიის კვლევის მეოთხე ტალღა. კვლევის მიზანი: ტელევიზიების საინფორმაციო კონტენტის მიმართ ნდობა, რეგულარული ტელევიზია, პირველი არხის გადაცემების ცნობადობა და ყურების გამოცდილება. კვლევის მეთოდი: სატელეფონო კვლევა

ქვეყანაში არსებული კოვიდსიტუაციის გათვალისწინებით, მეოთხე კვარტალში დაგეგმილი კვლევების გარკვეული ნაწილის შესრულების ვალდებულების ვადა გადაინია 2022 წლის ივნისის ბოლომდე.

გაუწყებლის კლასიფიკაციაზე გაუქმებული ინფორმაციის მონიტორინგის კუთხით მეოთხე კვარტალში შესრულებული სამუშაო:

საქართველოს პირველი არხის მიერ 2019 წლის აპრილიდან დაინერგა მონიტორინგის სისტემა, რომელიც უნიკალური პროგრამის (© 2019 - TvAnalytics) საშუალებით უზრუნველყოფს მაუწყებლის ყველა პლატფორმაზე გაშუქებული თემების და სუბიექტების რაოდენობრივ აღრიცხვას.

1. მომზადდა და გამოქვეყნდა თვითმმართველობის არჩევნების გაშუქების მონიტორინგის [ანგარიში](#) 13 აგვისტოდან 30 ოქტომბრის ჩათვლით;
2. მომზადდა და გამოქვეყნდა საქართველოს რადიოში თვითმმართველობის არჩევნების [გაშუქების](#) ანგარიში 13 აგვისტოდან 1 ოქტომბრის ჩათვლით;

# ტექნიკური და ტექნოლოგიური სიახლეები

## ტექნიკური უზრუნველყოფის სამსახური - შესრულებული სამუშაოები

მეოთხე კვარტალში გაგრძელდა ავტომატიზირებული მაუწყებლობის განყოფილების ტექნიკური კონფიგურაციის სრულყოფა. კერძოდ, დაინერგა მაუწყებლობის გრაფიკის ავტომატიზირებული ფუნქციონირების სამუშაო სქემები, გრაფიკული შაბლონების მონაცემებით შევსების ტექნოლოგია და მათი ეთერში გაშვების უზრუნველყოფა.

ჩატარდა საკომუტაციო სქემების ოპტიმიზაცია - ზედმეტი, არასაიმედო რგოლების ამოგდებისა და ოპტიმალური კომუტაციის სქემების დანერგვა.

ახალი ამბების ბლოკში დასრულდა ახალი ამბების სტუდიის, სარეჟისორო სააპარატოების, ინჯესტის ყველა აპარატურის მონტაჟი და ყველა სისტემის საბოლოო კონფიგურაცია. შესაბამის პერსონალთან ჩატარდა დამატებითი ტრენინგები და სამუშაო სქემების ოპტიმიზაცია. გამოვლინდა პროგრამული უზრუნველყოფის რამდენიმე უზუსტობა და მოხდა მათი გასწორება მომწოდებელ კომპანიებთან კოლაბორაციით. მოხდა პროგრამული სისტემების დამატებითი კონფიგურაცია და მორგება მაუწყებლის ახალი ამბების წარმოების სქემებთან, მაქსიმალური ეფექტურობის მისაღწევად.

რეგულარულად ტარდებოდა ახალი ამბების წარმოების და ეთერში მაუწყებლობის ყველა შემადგენელი ეტაპის სწავლება-ვარჯიში, კერძოდ, მასალის გადაღების, ინჯესტის, ტექსტის რედაქტირების, მონტაჟის, გრაფიკული გაფორმების, გამოშვებების დაგეგმარების და ეთერში გაშვების პროცედურები. ყოველდღიურად მიმდინარეობდა ახალი ამბების რეალური გამოშვებების მომზადება და ეთერში გაშვება, შიდა მაუწყებლობის რეჟიმით. გამოშვებების შემდეგ უზუსტობების გარჩევა და ოპტიმიზაცია. ამდენად, განხორციელდა ახალი ამბების სისტემის სრული მასშტაბით ათვისება და საეთეროდ მომზადება.



# იურიდიული სამსახურის ანგარიში

## 1. ხელშეკრულებების შესახებ

2021 წლის მე-4 კვარტალში იურიდიული სამსახურის მიერ მომზადდა 215 ხელშეკრულება (მათ შორის, ხელშეკრულებები სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ, საიჯარო, სარეკლამო/სასპონსორო და სხვ.).

## 2. სასამართლო და საელსრულებო ბიუროში არსებული საქმეების შესახებ

2.1. სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ წინააღმდეგ საერთო სასამართლოებში არსებული საქმეების ნუსხა 2021 წლის მე-4 კვარტლის განმავლობაში:

№	მოსარჩელე	დავის საგანი	საქმის წარმოების სტადია
1.	საერთაშორისო გამჭვირვალობა-საქართველო	საჯარო ინფორმაციის გაცემა	<ul style="list-style-type: none"> <li>- თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</li> <li>- გადაწყვეტილება გასაჩივრდა სააპელაციო სასამართლოში</li> <li>- სააპელაციო სასამართლოს მიერ საერთაშორისო გამჭვირვალობა საქართველოს სააპელაციო საჩივარი არ დაკმაყოფილდა, რაც მოსარჩელის მიერ გასაჩივრდა საკასაციო წესით.</li> <li>- ამ ეტაპზე საქართველოს უზენაესი სასამართლო განიხილავს საკითხს საკასაციო საჩივრის დასაშვებობის შესახებ.</li> </ul>
2.	ფ/პ ავთანდილ ძიძიგური	უსაფუძვლო გამდიდრებით მიღებული შემოსავლიდან მოსარჩელისთვის 12 794 ლარის უკან დაბრუნება	- თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა
3.	შპს “სტუდია ფონოგრაფი“	სატენდერო კომისიის ოქმების და მათ საფუძველზე გაფორმებული ხელშეკრულების ბათილად ცნობა, შესყიდვების სააგენტოს გადაწყვეტილების ბათილად ცნობა, სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლისთვის“ მოსარჩელის სასარგებლოდ ადმინისტრაციული აქტის გამოცემის დავალება ტენდერთან დაკავშირებით	<ul style="list-style-type: none"> <li>- თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ, კერძოდ, ბათილად იქნა ცნობილი სატენდერო კომისიის ოქმები და მათ საფუძველზე გაფორმებული ხელშეკრულება. დანარჩენ ნაწილში სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</li> <li>- გადაწყვეტილება სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიერ გასაჩივრებულია სააპელაციო სასამართლოში.</li> </ul>
4.	ალექსანდრე ჯანდიერი	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება	<ul style="list-style-type: none"> <li>- თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</li> <li>- ალ. ჯანდიერის მიერ გადაწყვეტილება გასაჩივრებულია სააპელაციო სასამართლოში.</li> </ul>

5.	<b>ალექსანდრე ჟღენტი</b>	საავტორო უფლებების აღიარება, საავტორო უფლებების დარღვევის გამო ზიანის ანაზღაურება 100 000 ლარის ოდენობით	<p>_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში</p> <p>- მოსარჩელის გარდაცვალების გამო, სასამართლოს განჩინებით ერთი წლის ვადით შეჩერდა საქმის წარმოება.</p>
6.	<b>საქართველოს ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია</b>	საჯარო ინფორმაციის (კერძოდ, მაუწყებლობის შესახებ კანონის მე-20 <sup>1</sup> მუხლით განხორციელებული შესყიდვების შესახებ შესაბამისი ხელშეკრულებების) გაცემასთან დაკავშირებით ქმედების განხორციელების დავალება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ და სსიპ "საზოგადოებრივ მაუწყებელს" დაევალა მხოლოდ რეზიდენტებთან გაფორმებული ხელშეკრულებების გადაცემა მოსარჩელისთვის პერს. მონაცემების მითითების გარეშე (ანუ, დამტრიახული სახით).</p> <p>- იმ ნაწილში, რითაც არ დაკმაყოფილდა საიას სარჩელი, საიას-ს მიერ გადაწყვეტილება გასაჩივრებული იქნა სააპელაციო სასამართლოში და სააპელაციო სასამართლოს მიერ სააპელაციო საჩივარი დაკმაყოფილდა.</p> <p>- სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილება საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ გასაჩივრებულია საკასაციო წესით</p>
7.	<b>საქართველოს ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია</b>	საჯარო ინფორმაციის (ტექნიკური გადაიარაღების სამოქმედო გეგმის) გაცემასთან დაკავშირებით ქმედების განხორციელების დავალება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</p>
8.	<b>ალექსანდრე ხოჯავა</b>	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა, განაცდურის ანაზღაურება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა.</p> <p>ა) ბათილად იქნა ცნობილი სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანება;</p> <p>ბ) მოსარჩელე აღდგენილ იქნა დაკავებულ თანამდებობაზე და საზოგადოებრივ მაუწყებელს ალ. ხოჯავას სასარგებლოდ დაეკისრა განაცდური ხელფასის ანაზღაურება.</p> <p>_ სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" მიერ გადაწყვეტილება გასაჩივრდა სააპელაციო სასამართლოში, რომლის გადაწყვეტილებით, ალ. ხოჯავას სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ, მას უარი ეთქვა სამუშაოზე აღდგენაზე, ხოლო, საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა კომპენსაციის გადახდა.</p> <p>- სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილება მხარეთა მიერ გასაჩივრებულია საკასაციო წესით.</p>
9.	<b>საქართველოს ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია</b>	საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის აქტის ბათილად ცნობა და საზოგადოებრივი მაუწყებლის ეთერში სოციალური რეკლამის განთავსება	<p>_ მოცემულ საქმეზე სსიპ "საზოგადოებრივი" მაუწყებელი ჩართულია მესამე პირად.</p> <p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</p>
10.	<b>ანა ტურაბელიძე</b>	დისციპლინური სანქციის შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა, რაც გასაჩივრდება სააპელაციო სასამართლოში.</p>
11.	<b>დონარა შონავა</b>	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა, განაცდურის ანაზღაურება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ, მოსარჩელეს უარი ეთქვა სამსახურში აღდგენაზე, ხოლო, საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა შესაბამისი კომპენსაციის გადახდა მოსარჩელის სასარგებლოდ, რაც საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ გასაჩივრებულია სააპელაციო სასამართლოში.</p>

12.	<b>შპს "მკს"</b>	სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ ხელშეკრულებით გათვალისწინებული პირგასამტეხლოს - 20 123,24 ლარის დაკისრება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ და სსიპ "საზოგადოებრივ მუწყებელს" დაეკისრა პირგასამტეხლოს გადახდა 3 000 ლარის ოდენობით, რაც გასაჩივრდა მხარეების მიერ აპელაციის წესით.</p> <p>_ სააპელაციო სასამართლოს მიერ არ დაკმაყოფილდა შპს "მკს"-ის სააპელაციო საჩივარი. ამასთან, სსიპ "საზოგადოებრივი მუწყებლის" სააპელაციო საჩივარი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ და მუწყებელს დაეკისრა პირგასამტეხლოს სახით 1 435,82 ლარის გადახდა.</p> <p>_ სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილება მხარეთა მიერ გასაჩივრებულია კასაციის წესით.</p> <p>- საქართველოს უზენაესი სასამართლოს განჩინებით, მხარეთა საკასაციო საჩივრები დარჩა განუხილველი და საქმე დასრულებულია.</p>
13.	<b>გიორგი სუხიტაშვილი</b>	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა, განაცდურის ანაზღაურება	_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.
14.	<b>მარიამ სონიშვილი</b>	ვადის განსაზღვრის ნაწილში შრომითი ხელშეკრულების ბათილად ცნობა, სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა, განაცდურის ანაზღაურება	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში
15.	<b>დადი ბარაბაძე</b>	ზიანის ანაზღაურება	_ საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში
16.	<b>ნეგზარ ჩხაიძე</b>	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, სამუშაოზე აღდგენა, განაცდურის ანაზღაურება	<p>- თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ მიღებული გადაწყვეტილებით სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ, ბათილად იქნა ცნობილი სამუშაოდან გათავისუფლების ბრძანება და საზოგადოებრივ მუწყებელს დაეკისრა კომპენსაციის გადახდა</p> <p>_ სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილებით, უარი ეთქვა საზოგადოებრივ მუწყებელს სააპელაციო საჩივრის დაკმაყოფილებაზე, ხოლო, ნ. ჩხაიძის სააპელაციო საჩივარი დაკმაყოფილდა და საზოგადოებრივ მუწყებელს დაევალა ნ. ჩხაიძის სამსახურში აღდგენა და იძულებითი განაცდურის ანაზღაურება.</p> <p>- საქართველოს უზენაესი სასამართლოს მიერ საზოგადოებრივი მუწყებლის საკასაციო საჩივარი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ და საქმე ხელახლა განსახილველად დაუბრუნდა სააპელაციო სასამართლოს.</p> <p>- სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილებით საზოგადოებრივ მუწყებელს დაევალა ნ. ჩხაიძის სამუშაოზე აღდგენა და განაცდურის ანაზღაურება, რაც საზოგადოებრივი მუწყებლის მიერ გასაჩივრებულია საკასაციო წესით.</p>

17.	<b>ქეთინო დეკანოზიშვილი</b>	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს გადაწყვეტილებით სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ:</p> <p>1. ბათილად იქნა ცნობილი სსიპ "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" გენ. დირექტორის ბრძანება ქ. დეკანოზიშვილთან შრომითი ურთიერთობის შეწყვეტის შესახებ;</p> <p>2. საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა ქ. დეკანოზიშვილის სასარგებლოდ კომპენსაციის გადახდა.</p> <p>- სააპელაციო სასამართლოს მიერ მიღებული იქნა გადაწყვეტილება, რითაც არ დაკმაყოფილდა მხარეთა სააპელაციო საჩივრები და საქმე ხელახლა განსახილველად დაუბრუნდა თბილისის საქალაქო სასამართლოს. საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ წარდგენილი იქნა საკასაციო საჩივარი, რომელიც განუხილველად იქნა დატოვებული.</p> <p>შესაბამისად, პირველი ინსტანციის სასამართლომ განიხილა სარჩელი მხოლოდ სამუშაოზე აღდგენის და იძულებითი განაცდურის ანაზღაურების ნაწილში, რაც სრულად დაკმაყოფილდა.</p> <p>- გადაწყვეტილება საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ გასაჩივრებულია სააპელაციო სასამართლოში.</p>
18.	<b>ლევან გულბანი</b>	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ. ბათილად იქნა ცნობილი სამუშაოდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანება და საზოგადოებრივ მაუწყებელს მოსარჩელის მიმართ დაეკისრა კომპენსაციის გადახდა.</p> <p>- ალნიშნული გადაწყვეტილება მხარეთა მიერ გასაჩივრდა სააპელაციო სასამართლოში</p> <p>_ სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილებით სრულად დაკმაყოფილდა ლ. გულბანის სარჩელი, რაც საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ გასაჩივრდა საკასაციო წესით</p> <p>_ საქართველოს უზენაესი სასამართლოს განჩინებით საქმე ხელახლა განსახილველად დაუბრუნდა სააპელაციო სასამართლოს</p> <p>_ სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილებით საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა მხოლოდ კომპენსაციის გადახდა, რაც შეეხება სამუშაოზე აღდგენას, ამ ნაწილში სარჩელი არ დაკმაყოფილდა.</p> <p>- საქართველოს უზენაესი სასამართლოს განჩინებით, განუხილველად დარჩა მხარეთა საკასაციო საჩივრები და დავა დასრულებულია.</p>
19.	<b>1. შალვა სამხარაძე 2. ზურაბ ეჯოშვილი</b>	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება	<p>_ თბილისის საქალაქო სასამართლოს მიერ ზ. ეჯოშვილთან და შ. სამხარაძესთან დაკავშირებით მიღებული იქნა გადაწყვეტილება, რითაც ნაწილობრივ დაკმაყოფილდა სარჩელები, მოსარჩელებს უარი ეთქვათ სამუშაოზე აღდგენაზე, ხოლო, საზ. მაუწყებელს დაეკისრა კომპენსაციის გადახდა, რაც გასაჩივრდა სააპელაციო სასამართლოში.</p> <p>_ შალვა სამხარაძესთან დაკავშირებით სააპელაციო სასამართლოს განჩინებით სამუშაოზე აღდგენის ნაწილში სარჩელი არ დაკმაყოფილდა, საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა მხოლოდ კომპენსაციის გადახდა.</p> <p>- ზ. ეჯოშვილთან დაკავშირებით, სააპელაციო სასამართლოს განჩინებით ძალაში დარჩა პირველი ინსტანციის სასამართლოს გადაწყვეტილება.</p> <p>- ამ ეტაპზე საქმეები იმყოფება საქართველოს უზენაესი სასამართლოს წარმოებაში</p>

20.	<b>ლევან ლაკვიშვილი</b>	სამსახურიდან გათავისუფლების შესახებ ბრძანების ბათილად ცნობა, განაცდურის ანაზღაურება	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ორივე ინსტანციის სასამართლოს მიერ სარჩელი დაკმაყოფილდა სრულად.</li> <li>- საქართველოს უზენაესი სასამართლოს განჩინებით საქმე ხელახლა განსახილველად დაუბრუნდა სააპელაციო სასამართლოს, რომლის გადაწყვეტილებით, სარჩელი დაკმაყოფილდა ნაწილობრივ. მოსარჩელეს უარი ეთქვა სამუშაოზე აღდგენაზე, ხოლო, საზოგადოებრივ მაუწყებელს დაეკისრა შესაბამისი კომპენსაციის გადახდა.</li> </ul>
-----	-------------------------	---	--

**2.2.**  
 სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიერ საერთო სასამართლოებში აღძრულ სარჩლებთან დაკავშირებით არსებული საქმეების ნუსხა 2021 წლის მე-4 კვარტლის განმავლობაში:

№	მოპასუხე	დავის საგანი	საქმის წარმოების სტადია
1.	<b>შპს “პრაიმ თაიმი“</b>	24 633,81 ლარის ოდენობით საიჯარო ქირის ძირითადი ფულადი დავალიანების, ასევე, დარიცხული პირგასამტეხლოს ანაზღაურება	<ul style="list-style-type: none"> <li>- საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში</li> <li>- საქმეზე შპს “პრაიმ თაიმი“-ს წინააღმდეგ მიღებულია მეორე (განმეორებითი) დაუსწრებელი გადაწყვეტილება.</li> </ul>
2.	<b>ა(ა)იპ “ჟურნალისტიკის რესურს ცენტრი“</b>	მოპასუხის მიერ სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიმართ გავრცელებული არსებითად მცდარი ფაქტების შემცველი და საზოგადოებრივი მაუწყებლის საქმიანი რეპუტაციის შემლახველი ცნობების/ უარყოფის დაკისრება მოპასუხისთვის	<ul style="list-style-type: none"> <li>- საქმე იმყოფება თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაში</li> </ul>
3.	<b>სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს დავების განხილვის საბჭო</b>	ინდ. ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტის ბათილობა და ახალი აქტის გამოცემა	<ul style="list-style-type: none"> <li>- სასამართლოს 20.11.2020წ. განჩინებით, რომელიც სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებელს“ ჩაბარდა მხოლოდ 2021 წლის 28 აპრილს (5 თვის დაგვიანებით), სარჩელი ცნობილი იქნა დაუშვებლად, რაც გასაჩივრდა სააპელაციო სასამართლოში.</li> <li>ამ ეტაპამდე უცნობია სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილება.</li> </ul>

**2.3.**  
 სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიერ საერთო სასამართლოებში აღძრულ სარჩლებთან დაკავშირებით დაწყებული სააღსრულებო წარმოება:

- **თბილისის სააღსრულებო ბიუროს წარმოებაშია სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ სააღსრულებო ფურცლები (და შესაბამისად, სასამართლო წარმოება დასრულებულია) მოვალეების: შპს “კიკალა სტუდიო ტვ“-ს, შპს “ნიუ-რაციოს“, შპს “ეი-სი ჯგუფი“-ს, “სატელიტური დაცვის სისტემების უზრუნველყოფის ფონდი“-ს, შპს “ფენიქსის“, შპს “კინოსტუდია სანგუკო“-ს, შპს “რაქი“-ს, შპს “ლაივ პრომო“-ს, შპს “ტელე-რადიოკომპანია ტვ-7“-ის, შპს “ნონიმი სტუდიო“-ს, შპს “მილ პოინტი“-ს,**

შპს “ნ და გ კომპანის“, შპს “S.T. იმპორტი“-ს, შპს “აიბი გრუპი“-ს, შპს “მედია ჯგუფი“-ს, შპს ტელეკომპანია “პიკ“-ის, შპს “საზოგადოებრივი კოლეჯი 21-ე საუკუნე“-ს, ფ/პ ადა მჯედლიძის, შპს “საერთაშორისო ბიზნეს განვითარების ცენტრი“-ს, შპს “ამპლიტუდა“-ს, შპს “გრინ ბილდინგი“-ს, შპს “კრეატივ ქორნერი“-ს, შპს “დუტა პროდაქშენ“-ის, შპს “ევრო-კავკასიური უნივერსიტეტი“-ს, ა(ა)იპ “საკალათბურთო კლუბი ვითა“-ს, შპს “პიართაიმი“-ს, შპს “ბიოფუდჯორჯია“-ს, ა(ა)იპ “ინტეგრაცია - გზა ნატოსკენ და ევროკავშირისკენ“, შპს “ტიფლის ტვ“-ის, შპს “რადიო უცნობის“, შპს “Georgian Water & Company“ და შპს “სამაუწყებლო კომპანია რუსთავი 2“-ის მიმართ (თუმცა, სასამართლოს განჩინებით, საააღსრულებო წარმოება ერთჯერადად გადაიდო 3 თვის ვადით).

- თბილისის სააღსრულებო ბიუროს წარმოებაშია ასევე საქმე გადახდისუუნარობის (გაკოტრების) შესახებ შპს “სქაი ჯორჯია“-ს მიმართ. სასამართლოს მიერ გაკოტრების მმართველად დანიშნულია თბილისის სააღსრულებო ბიურო. სასამართლოში გადახდისუუნარობის საქმის წარმოებისას (რომელიც გაიხსნა სასამართლოს 18.05.2010წ. განჩინებით), აღნიშნული კომპანიის მიმართ სასამართლოს მიერ აღიარებული იქნა სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მოთხოვნა მხოლოდ **1403,23** ლარის ოდენობით. რაც შეეხება სხვა დავალიანებას, რომელიც შპს “სქაი ჯორჯია“-ს სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიმართ წარმოეშვა სარეკლამო მომსახურების საფუძველზე, სასამართლოს მიერ აღნიშნული დავალიანება აღიარებული არ იქნა. შესაბამისად, კანონის თანახმად, სასამართლოში წარდგენილი იქნა სარჩელი სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ სასარგებლოდ შპს “სქაი ჯორჯია“-სთვის **14 318,01** ლარის დაკისრების შესახებ, რომელიც თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეჯის **15.11.2011წ. გადაწყვეტილებით დაკმაყოფილდა სრულად და გადაწყვეტილება შევიდა კანონიერ ძალაში**. მაგრამ იმის გამო, რომ გადაწყვეტილების კანონიერ ძალაში შესვლის დროს უკვე დაწყებული იყო შპს “სქაი ჯორჯია“-ს მიმართ გაკოტრების საქმის წარმოება და გაკოტრების მმართველად დანიშნა თბილისის სააღსრულებო ბიურო, **მოქმედი კანონმდებლობის თანახმად, სასამართლოს ხელახლა უნდა მოეწვია კრედიტორთა კრება და მიეღო გადაწყვეტილება 14 318,01 ლარის ოდენობით შპს “სქაი ჯორჯიას“ მიმართ საზოგადოებრივი მაუწყებლის მოთხოვნის აღიარების თაობაზე**.

სასამართლოს მიერ ჩატარდა კრედიტორთა კრება. სსიპ “საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ განცხადება დაკმაყოფილდა და მისი მოთხოვნა აღიარებული იქნა კრედიტორთა მე-6 რიგის მოთხოვნებში.

2021 წლის 14 ივლისს ჩატარდა მორიგი კრედიტორთა კრება საქალაქო სასამართლოში და იმ მოტივით, რომ ვერ იქნა მოძიებული, თუ რა აქტივები გააჩნია შპს “სქაი ჯორჯიას“, აქტივების მოძიების მიზნით, კრება გადაიდო განუსაზღვრელი ვადით.

### 3. საჯარო ინფორმაციის გაცემის შესახებ

2021 წლის მე-4 კვარტალში საჯარო ინფორმაციის გაცემის მოთხოვნით სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელში” შემოვიდა 1 განცხადება, რომელიც დაკმაყოფილდა.

### 4. სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელში” წარმოდგენილი საჩივრების შესახებ

#### ა) ადმინისტრაციული საჩივრების შესახებ

2021 წლის მე-4 კვარტლის განმავლობაში სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელში” ადმინისტრაციული საჩივარი არ შემოსულა.

#### ბ) თვითრეგულირების ორგანოში/კომისიაში წარმოდგენილი საჩივრების შესახებ

“მაუწყებლობის შესახებ” საქართველოს კანონის მე-14 მუხლის 1-ლი პუნქტისა და საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის 2009 წლის 12 მარტის #2 დადგენილებით დამტკიცებული “მაუწყებელთა ქცევის კოდექსის” საფუძველზე, სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებელში” შექმნილია თვითრეგულირების მექანიზმი, რომელიც უზრუნველყოფს ამ კოდექსით გათვალისწინებული საჩივრების განხილვას.

2021 წლის მე-4 კვარტლის განმავლობაში სსიპ “საზოგადოებრივ მაუწყებლის” თვითრეგულირების ორგანოში საჩივარი არ შემოსულა.

### 5. სხვა საკითხების შესახებ

სხვა მხრივ, იურიდიული სამსახური თავისი ფუნქციებიდან გამომდინარე, მიმდინარე საკითხებთან დაკავშირებით იძლევა სამართლებრივ კონსულტაციებს, ამზადებს სხვადასხვა სახის დოკუმენტებს (წერილებს, ბრძანებებს, მემორანდუმებს, შესაბამის აქტებს და ა.შ.).

# ენბერიში

საზოგადოებრივი მაუწყებლის 2021 წლის IV კვარტლის  
ბიუჯეტის შესრულების შესახებ

# ბიუჯეტის შესრულების ზოგადი პარამეტრები

სსიპ „საზოგადოებრივი მაუწყებელი“, საქართველოს სახელმწიფო ბიუჯეტის შესახებ კანონის შესაბამისად, ფინანსდება სახელმწიფო ბიუჯეტიდან, რაც მისი საქმიანობისათვის საჭირო ფულადი სახსრების ძირითად ნაწილს წარმოადგენს. გარდა სახელმწიფო ასიგნებებისა, საზოგადოებრივი მაუწყებელი, ასევე, გარკვეული ფულადი სახსრების აკუმულირებას ახდენს საკუთარი კომერციული საქმიანობიდან. „საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ სამეურვეო საბჭოს მიერ დამტკიცებული 2021 წლის IV კვარტლის მთლიანმა ბიუჯეტმა შეადგინა 21,916,979 ლარი.

„საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ მიერ 2021 წლის IV კვარტლის განმავლობაში ჯამურად მიღებულმა საკასო შემოსავალმა შეადგინა 30,028,549 ლარი. აქედან, 14,705,000 ლარი შეადგინა სახელმწიფო ასიგნებამ, ბანკის სესხმა შეადგინა 14,105,423 ლარი, ხოლო - 1,218,126 ლარი შეადგინა კომერციული საქმიანობიდან მიღებულმა შემოსავალმა.

2021 წლის IV კვარტლის დასაწყისში, მაუწყებლის ანგარიშზე აკუმულირებული ფულადი ნაშთი შეადგენდა 758,362 ლარს, კვარტლის დასასრულს ნაშთმა შეადგინა 6,721,427 ლარი.

2021 წლის IV კვარტლის განმავლობაში მაუწყებლის მიერ განუღებმა ჯამურმა საკასო ხარჯმა შეადგინა 24,065,484 ლარი.

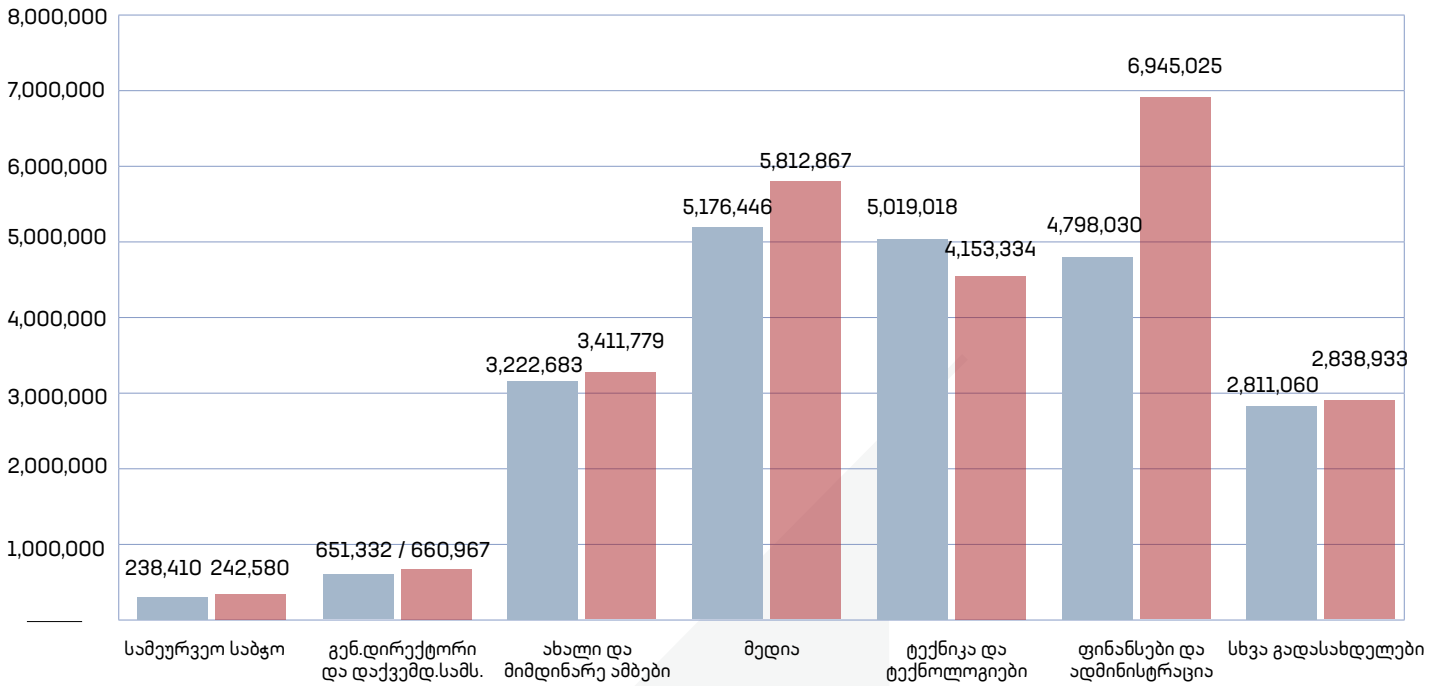
შესაბამისად, 2021 წლის IV კვარტალში დაგეგმილი ბიუჯეტისა და განუღები საკასო ხარჯის შედარება შემდეგნაირად გამოიყურება:

## ძირითადი მიმართულებების მიხედვით ბიუჯეტის გეგმა და მისი შესრულება

	ბიუჯეტი	ხარჯი	სხვაობა	%
სამეურვეო საბჭო	238,410	242,580	(4,170)	101.7%
გენ. დირ. და დაქვ. სამს	651,332	660,967	(9,636)	101.5%
ახალი და მიმდინარე ამბები	3,222,683	3,411,779	(189,096)	105.9%
მედია	5,176,446	5,812,867	(636,421)	112.3%
ტექნიკა და ტექნოლოგიები	5,019,018	4,153,334	865,684	82.8%
ფინანსები და ადმინისტრაცია	4,798,030	6,945,025	(2,146,995)	144.7%
სხვა გადასახდელები	2,811,060	2,838,933	(27,873)	101.0%
<b>მთლიანი ბიუჯეტი:</b>	<b>21,916,979</b>	<b>24,065,484</b>	<b>-2,148,505</b>	<b>109.8%</b>

როგორც მოცემული ცხრილიდან ჩანს, 2021 წლის IV კვარტალში, დაგეგმილთან შედარებით ფაქტიურმა საკასო ხარჯვამ შეადგინა 2,148,505 ლარით მეტი.

# ბიუჯეტის შესრულება, 2021 IV კვ.



## შრომის ანაზღაურება

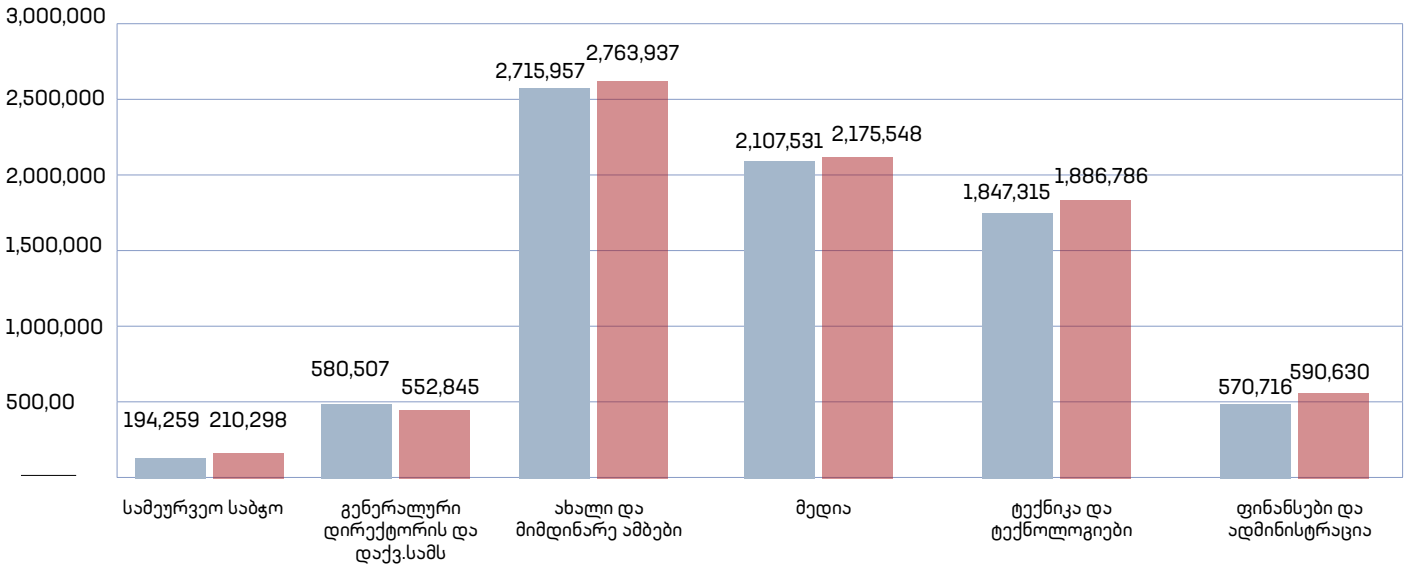
2021 წლის IV კვარტლის განმავლობაში, საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ შრომის ანაზღაურებაზე ბიუჯეტირებულმა თანხამ შეადგინა 8,016,286 ლარი, ფაქტიურმა განეულმა საკასო ხარჯმა კი - 8,180,044 ლარი. შრომის ანაზღაურების ფრილში, IV კვარტლის ფაქტიურმა ხარჯმა შეადგინა ბიუჯეტირებულზე 2 %-ით მეტი.

2021 წლის IV კვარტლის შრომის ანაზღაურების გადანაწილება ბლოკების მიხედვით:

	ბიუჯეტი	ხარჯი	სხვაობა	%
სამეურვეო საბჭო	194,259	210,298	(16,039)	108.3%
გენ.დირ. და დაქვ.სამს	580,507	552,845	27,663	95.2%
ახალი და მიმდინარე ამბები	2,715,957	2,763,937	(47,980)	101.8%
მედია	2,107,531	2,175,548	(68,017)	103.2%
ტექნიკა და ტექნოლოგიები	1,847,315	1,886,786	(39,471)	102.1%
ფინანსები და ადმინისტრაცია	570,716	590,630	(19,914)	103.5%
	<b>8,016,286</b>	<b>8,180,044</b>	<b>(163,758)</b>	<b>102.0%</b>

# ურობის ანაწილება

## გეგმა / ფაქტი



## მიკვლინება

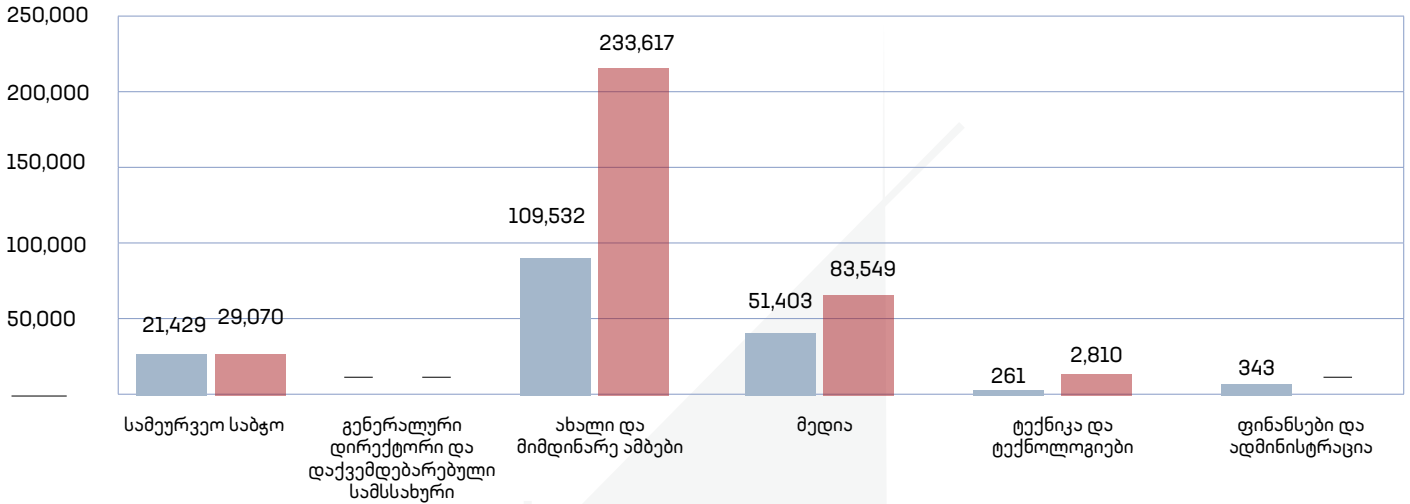
IV კვარტლის ფაქტიურმა სამივლინებო ხარჯმა შეადგინდა 349,046 ლარი, ამ მუხლში განსაზღვრულ ბიუჯეტირებულ თანხასთან შედარებით 166 ათასი ლარით ნაკლები.

IV კვარტლის სამივლინებო ხარჯები სამსახურების მიხედვით:

	გეგმა	ფაქტი	სხვაობა	%
სამეურვეო საბჭო	21,429	29,070	(7,641)	135.7%
გენ.დირ. და დაქვ.სამს	-	-	0	
ახალი და მიმდინარე ამბები	109,532	233,617	(124,085)	213.3%
მედია	51,403	83,549	(32,146)	162.5%
ტექნიკა და ტექნოლოგიები	261	2,810	- 2,549	
ფინანსები და ადმინისტრაცია	343	-	343	
	<b>182,968</b>	<b>349,046</b>	<b>(166,078)</b>	<b>190.8%</b>

მივლინების ხარჯები ნაწილდება შემდეგნაირად:

## მივლინება გაგმა / ფაქტი



### კაპიტალური ხარჯები

IV კვარტლის განმავლობაში განუღო იქნა შემდეგი სახის კაპიტალური ხარჯები:

ახალი შენობის მშენებლობა, ზედამხედველობა	5,594,162
ტექნიკური გადაიარაღება	1,092,681

**სულ**

**6,818,753 ლ.**

### ლიცენზიები

ლიცენზიების შესყიდვაზე IV კვარტლის განმავლობაში გადახდილმა ჯამურმა თანხამ შეადგინა 995,290 ლარი.

ლიცენზიები, 2021 IV კვ	
FIFA 2022	525,041
ოლიმპიკადა 2020	470,249

## კომერციული სახსრები

2021 წლის IV კვარტალში კომერციული საქმიანობიდან საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა 1,218,126 ლარი მიიღო. სარეკლამო და სასპონსორო საქმიანობიდან მიღებულმა შემოსავალმა შეადგინა 650,771 ლარი. საიჯარო შემოსავალმა შეადგინა 130,729 ლარი, საპროცენტო შემოსავალმა შეადგინა 302,451 ლარი, სხვა კომერციულმა შემოსავლებმა კი - 134,451 ლარი.

IV კვ. 2021. კომერციული შემოსავლები

სარეკლამო და სასპონსორო შემოსავლები	650,771
იჯარიდან შემოსავალი	130,729
საპროცენტო შემოსავალი	302,175
სხვადასხვა შემოსავალი	134,451
<b>ჯამი:</b>	<b>1,218,126</b>

სსიპ საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ 2021 წლის IV კვარტლის განმავლობაში განეული ხარჯების შესახებ დეტალური ინფორმაციისთვის იხილეთ დანართი N1.

## დანართი N1

ანგარიშის დასახელება	ოქტომბერი	ნოემბერი	დეკემბერი	ჯამი IV კვ
<b>სამეურვეო საბჭო</b>	<b>74,067</b>	<b>89,287</b>	<b>79,227</b>	<b>242 580</b>
				-
<b>ბორდის წევრების ჰონორარი</b>	49,016	49,016	61,218	159 250
<b>სხვა ხარჯი</b>	25,051	40,271	18,009	83 330
აპარატის ხელფასი	16,616	17,216	17,216	51 048
მივლინება	6,115	22,215	740	29 070
საკონსულტაციო ხარჯი სამ.	-	-	-	-
შესყიდვები სამ.საბ.	2,320	840	53	3 212
<b>გენერალური დირექტორი და დაქვემდებარებული სამსახურები</b>	<b>176,185</b>	<b>230,873</b>	<b>253,909</b>	<b>660 967</b>
				-
<b>შრომის ანაზღაურება</b>	161,547	196,438	187,860	545 845
გენერალური დირექტორის აპარატი	25,375	25,375	22,125	72 875
ადამიანური რესურსები მართვის სამსახური	15,365	26,992	16,875	59 232
იურიდიული სამსახური	16,387	16,506	18,256	51 148
მარკეტინგი და კომუნიკაცია	3,151	4,044	2,825	10 020
მარკეტინგის ჯგუფი	21,101	29,984	26,736	77 821
კვლევის და ანალიტიკის ჯგუფი	7,500	7,500	7,500	22 500

პროექტი ანგარიშგება და ანალიზი	9,280	9,280	6,280	24 840
ახალი მედია და ინოვაცია	25,251	23,984	25,508	74 742
სოციალური მედიის ჯგუფი	5,009	4,648	2,900	12 557
ვებ დეველოპმენტის ჯგუფი	6,698	8,596	23,903	39 197
ტექნიკური უზრუნვ. და ადმინისტრირების ჯგუფი	26,430	26,385	28,878	81 693
მომზადება/გადამზადების ცენტრი	-	6,075	6,075	12 150
პროექტი მედია-მკვლეველი შშმ პირების მხარდასაჭერად	-	7,069	-	7 069
<b>მარკეტინგული ღონისძიებები</b>	<b>6,310</b>	<b>3,449</b>	<b>18,891</b>	<b>28 650</b>
<b>ონლაინ მედია</b>	<b>8,327</b>	<b>27,486</b>	<b>43,659</b>	<b>79 472</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები ონ.მ	8,327	27,486	43,659	79 472
<b>ვებ პროექტი პირველი არხის სცენა</b>	<b>-</b>	<b>3,500</b>	<b>3,500</b>	<b>7 000</b>
შრომის ანაზღაურება	-	3,500	3,500	7 000
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ახალი და მიმდინარე ამბები</b>	<b>1,236,998</b>	<b>1,062,506</b>	<b>1,112,275</b>	<b>3 411 779</b>
			9,304	9 304
შრომის ანაზღაურება	11,500	11,500	11,500	34 500
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ახალი ამბები</b>	<b>947,643</b>	<b>804,182</b>	<b>784,392</b>	<b>2 536 217</b>
<b>შრომის ანაზღაურება</b>	<b>722,983</b>	<b>722,065</b>	<b>737,965</b>	<b>2 183 013</b>
ცენტრალური მართვის აპარატი	16,125	16,125	16,750	49 000
რადარული მართვის აპარატი	17,250	17,250	17,250	51 750
წარმოების და ტექ.უზრუნველყოფის ჯგ.მომამბე	323,142	320,534	322,797	966 473
სოციალური მედიის ჯგ	7,175	7,321	6,845	21 341
ინფორმაციის მოპოვების და დამუშავების აპარატი	6,875	6,875	6,875	20 625
პოლიტიკის მიმართულების ჯგ	29,252	29,852	32,046	91 150
საერთაშორისო მოვლენების მიმართ. ჯგ	26,407	23,732	25,694	75 833
სოც. მოვლენების მიმართ. ჯგ	9,477	9,662	9,624	28 763
კრიმინალის და სამართლის მიმართ ჯგ	8,353	8,513	9,122	25 989
ეკონომიკის მიმართ. ჯგ	6,520	8,420	9,344	24 285
კულტურის მიმართ ჯგ	14,214	14,220	14,451	42 885
სპორტული მიმართ ჯგ	43,857	45,742	45,638	135 237
მულტიფუნქციური კორესპოდენტების ჯგ	29,768	30,179	31,554	91 501
მედია პროდუქციის წარმოების აპარატი	-	-	-	-
ახალი ამბების არქივი	9,750	9,750	9,750	29 250

ტელეპროდუქციის წარმ. ჯგ	42,625	40,125	45,125	127 875
რეგიონული ამბების ჯგ	23,129	23,363	23,285	69 777
რადიო წარმოების ჯგ	12,678	12,678	12,678	38 034
მონიტორინგის სამუშაო ჯგუფი	1,500	1,500	1,500	4 500
ონლაინ მედია პროდუქციის წარმ ჯგ	48,898	50,236	51,017	150 151
უცხოენოვანი ჯგუფი	23,266	23,266	23,898	70 430
ანალიტიკური სამსახური	22,722	22,722	22,722	68 166
<b>მივლინება</b>	<b>77,031</b>	<b>82,117</b>	<b>46,427</b>	<b>205 575</b>
უცხოური საინფ. სააგენტოები, სიგნალის გადმოგორება	147,628	-	-	147 628
შესყიდვები მოამ.	-	-	-	-
<b>ახალი ამბების რადიო პლატფორმა</b>	<b>7,208</b>	<b>7,083</b>	<b>7,320</b>	<b>21 610</b>
შრომის ანაზღაურება	7,208	7,083	7,320	21 610
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>პროექტი "მრავალფეროვნება"</b>	<b>34,302</b>	<b>31,422</b>	<b>28,961</b>	<b>94 685</b>
შრომის ანაზღაურება	34,302	31,377	28,916	94 595
მივლინება	-	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>90</b>
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ბიზნეს პარტნიორი</b>	<b>65,981</b>	<b>61,919</b>	<b>129,772</b>	<b>257 671</b>
შრ.ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	15	15	45	75
შესყიდვები ბიზნ.	65,966	61,904	129,727	257 596
<b>ახალი კვირა</b>	<b>90,553</b>	<b>76,003</b>	<b>80,064</b>	<b>246 619</b>
შრ.ანაზღაურება	75,190	73,558	71,265	220 012
მივლინება	15,363	2,445	8,799	26 607
შესყიდვები ახ. კვ.	-	-	-	-
<b>გამომძიებელი რეპორტიორი</b>	<b>16,162</b>	<b>15,149</b>	<b>15,466</b>	<b>46 777</b>
შრ.ანაზღაურება	15,817	15,149	14,541	45 507
მივლინება	345	-	925	1 270
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გადაცემა აქტუალური თემა მაკა ცინცაძესთან ერთად</b>	<b>11,125</b>	<b>11,125</b>	<b>11,125</b>	<b>33 375</b>
შრ.ანაზღაურება	11,125	11,125	11,125	33 375
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>42 პარალელი</b>	<b>22,650</b>	<b>23,250</b>	<b>22,800</b>	<b>68 700</b>
შრ.ანაზღაურება	22,650	23,250	22,800	68 700

მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>საინტერესო ადამიანები</b>	<b>5,000</b>	<b>5,000</b>	<b>5,000</b>	<b>15 000</b>
შრომის ანაზღაურება	5,000	5,000	5,000	15 000
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გადაცემა თავისუფალი ხედვა</b>	<b>5,875</b>	<b>5,875</b>	<b>5,875</b>	<b>17 625</b>
შრომის ანაზღაურება	5,875	5,875	5,875	17 625
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები თავის.	-	-	-	-
<b>ვებ პროექტი "ანტიფეიქი"</b>	<b>10,000</b>	<b>10,000</b>	<b>10,000</b>	<b>30 000</b>
შრომის ანაზღაურება	10,000	10,000	10,000	30 000
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>არჩევნები 2021</b>	<b>9,000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>9 000</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები არჩევ.	9,000	-	-	9 000
<b>მედია</b>	<b>1,827,856</b>	<b>1,600,273</b>	<b>2,384,738</b>	<b>5 812 867</b>
				-
<b>შრ.ანაზღაურება</b>	<b>182,620</b>	<b>180,821</b>	<b>185,441</b>	<b>548 882</b>
დირექტორის აპარატი	28,625	28,875	29,250	86 750
სარეკომენდაციო საბჭო	10,670	10,830	10,830	32 330
ტელე-რადიო პროდუქციის დაგეგმვისა და პროგრამირების ჯგუფი	7,875	7,875	8,625	24 375
ვიზუალური გაფორმების ჯგ	78,784	79,969	80,233	238 985
პირველი არხი	13,750	13,750	14,375	41 875
მზა პროდუქციის შერჩევის ჯგ	8,000	8,000	8,000	24 000
თარგმნა გახმოვანების ჯგ	34,917	31,522	34,128	100 567
არხის შეფუთვა	-	-	-	-
<b>მივლინება</b>	<b>3,307</b>	<b>1,715</b>	<b>2,168</b>	<b>7 190</b>
<b>წამომადგენლობითი ხარჯი</b>	<b>3,720</b>	<b>1,745</b>	<b>10,968</b>	<b>16 433</b>
<b>შესყიდვები მედია</b>	<b>18,061</b>	<b>18,015</b>	<b>23,327</b>	<b>59 403</b>
<b>მექანიკური პროდუქცია</b>	<b>71,388</b>	<b>38,721</b>	<b>133,725</b>	<b>243 834</b>
<b>კონსერტები/დაჯილდოებები</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>ქართული ფილმები</b>	<b>800</b>	<b>-</b>	<b>9,300</b>	<b>10 100</b>
<b>გახმოვანება (სტუდიები)</b>	<b>49,442</b>	<b>40,659</b>	<b>76,885</b>	<b>166 987</b>
<b>არქივი</b>	<b>56,601</b>	<b>56,655</b>	<b>56,655</b>	<b>169 911</b>

<b>სპორტული მიმართულება</b>	<b>639,961</b>	<b>227,799</b>	<b>414,900</b>	<b>1 282 660</b>
<b>სიგნალები და სპორტული სააგენტოები</b>	<b>75,686</b>	<b>36,254</b>	<b>175,430</b>	<b>287 370</b>
სპორტთან დაკავშირებული სიგნალის გადმოგორება	75,686	18,779	166,559	261 024
SNTV (Sport News Reporting Licence)	-	17,474	8,871	26 346
<b>ლიცენზიები</b>	<b>564,275</b>	<b>191,545</b>	<b>239,470</b>	<b>995 290</b>
UEFA 2018-2021	-	-	-	-
FIFA 2022	525,041	-	-	525 041
FIBA 2021 საკვალიფიკაციო	-	-	-	-
კალათბურთის ამხანაგური მატჩები	-	-	-	-
ოლიმპიკადა 2020	39,234	191,545	239,470	470 249
ძიუდო ევროპის ჩემპიონატი 2020	-	-	-	-
ჭილაობა ევრ.ჩემპ.	-	-	-	-
<b>ტელეჟურნალი ელექტროლიტი</b>	<b>1,500</b>	<b>-</b>	<b>2,985</b>	<b>4 485</b>
შრომის ანაზღაურება	1,500	-	2,985	4 485
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გადაცემა ახალი დღე</b>	<b>68,020</b>	<b>69,301</b>	<b>67,110</b>	<b>204 431</b>
შრომის ანაზღაურება	65,770	64,766	64,635	195 171
მივლინება	1,250	2,535	1,475	5 260
შესყიდვები დღე	1,000	2,000	1,000	4 000
<b>გადაცემა ექსპონატით მოყოლილი ისტორია</b>	<b>2,125</b>	<b>2,125</b>	<b>2,125</b>	<b>6 375</b>
შრომის ანაზღაურება	2,125	2,125	2,125	6 375
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>პროექტი აკუსტიკა</b>	<b>31,002</b>	<b>38,186</b>	<b>49,488</b>	<b>118 676</b>
შრომის ანაზღაურება	30,912	36,161	43,803	110 876
მივლინება	90	2,025	5,685	7 800
შესყიდვები აკუს.	-	-	-	-
<b>პროექტი ჰოპლა ჩვენ ვცოცხლობთ</b>	<b>10,985</b>	<b>13,675</b>	<b>10,625</b>	<b>35 285</b>
შრომის ანაზღაურება	10,625	10,625	10,625	31 875
მივლინება	360	3,050	-	3 410
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გადაცემა პირადი ექიმი მარი მალაზონია</b>	<b>18,395</b>	<b>18,950</b>	<b>18,395</b>	<b>55 740</b>
შრომის ანაზღაურება	18,395	18,395	18,395	55 185
მივლინება	-	555	-	555

შესყიდვები ექ.	-	-	-	-
<b>გადაცემა დღის კოდი</b>	<b>35,920</b>	<b>35,875</b>	<b>35,875</b>	<b>107 670</b>
შრომის ანაზღაურება	35,875	35,875	35,875	107 625
მივლინება	45	-	-	45
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გადაცემა ფერმა</b>	<b>12,831</b>	<b>13,553</b>	<b>13,683</b>	<b>40 067</b>
შრომის ანაზღაურება	10,151	9,513	9,513	29 177
მივლინება	2,680	4,040	4,170	10 890
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გადაცემა რეალური სივრცე</b>	<b>30,335</b>	<b>30,080</b>	<b>29,550</b>	<b>89 965</b>
შრომის ანაზღაურება	29,250	29,250	29,250	87 750
მივლინება	1,085	830	300	2 215
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>გადაცემა ტაიმ აუტი</b>	<b>6,250</b>	<b>6,750</b>	<b>6,600</b>	<b>19 600</b>
შრომის ანაზღაურება	6,250	6,750	6,250	19 250
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები ტაიმ.	-	-	350	350
<b>პროექტი დოსიე</b>	<b>13,248</b>	<b>12,100</b>	<b>12,100</b>	<b>37 448</b>
შრომის ანაზღაურება	13,248	12,100	12,100	37 448
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>მეგა შოუ რანინა</b>	<b>1,875</b>	<b>1,500</b>	<b>9,375</b>	<b>12 750</b>
შრომის ანაზღაურება	1,875	1,500	9,375	12 750
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები რან.	-	-	-	-
<b>რადიო გადაცემები</b>	<b>67,266</b>	<b>65,960</b>	<b>67,084</b>	<b>200 310</b>
შრომის ანაზღაურება	67,236	65,960	66,751	199 947
მივლინება	30	-	-	30
შესყიდვები რად.	-	-	332	332
<b>სერიალი "იდეალური დედა"</b>	<b>104,000</b>	<b>111,600</b>	<b>148,200</b>	<b>363 800</b>
შრ.ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები დე.	104,000	111,600	148,200	363 800
<b>გადაცემა მარტივი ლოგოკა</b>	<b>119,351</b>	-	-	<b>119 351</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-

შესყიდვები მარტ. ლ	119,351	-	-	119 351
<b>"წიგნების თაროს" პროექტები</b>	<b>26,330</b>	<b>32,055</b>	<b>38,091</b>	<b>96 476</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	1,735	740	825	3 300
შესყიდვები წიგ.	24,595	31,315	37,266	93 176
<b>პროექტი რა სად როდის</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>107,883</b>	<b>107 883</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები რა	-	-	107,883	107 883
<b>პროექტი მასტერშედი</b>	<b>47,022</b>	<b>112,348</b>	<b>175,395</b>	<b>334 765</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები მასტ.	47,022	112,348	175,395	334 765
<b>პროექტი კაცების შოუ</b>	<b>-</b>	<b>25,000</b>	<b>25,000</b>	<b>50 000</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები კაც.	-	25,000	25,000	50 000
<b>ანიმაციური სერიალი</b>	<b>31,161</b>	<b>-</b>	<b>37,839</b>	<b>69 000</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები მაშ.	31,161	-	37,839	69 000
<b>პროექტი ევროვიზია</b>	<b>2,000</b>	<b>94,268</b>	<b>25,151</b>	<b>121 419</b>
შრომის ანაზღაურება	2,000	20,971	13,329	36 300
მივლინება	-	17,522	11,822	29 344
შესყიდვები ევრ	-	55,775	-	55 775
<b>სერიალი "სეანსი"</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები სე.	-	-	-	-
<b>პროექტი დავით გორგილაძის ტელებლოგი</b>	<b>10,250</b>	<b>10,625</b>	<b>8,750</b>	<b>29 625</b>
შრომის ანაზღაურება	10,250	10,625	8,750	29 625
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები გორგი.	-	-	-	-
<b>გადაცემა შაბათ - კვირის შოუ</b>	<b>23,965</b>	<b>28,840</b>	<b>30,625</b>	<b>83 430</b>
შრომის ანაზღაურება	23,875	28,750	30,625	83 250
მივლინება	90	90	-	180

შესყიდვები შაბათ. კ	-	-	-	-
<b>გადაცემა ასტრონომთა კლუბი</b>	<b>7,300</b>	<b>5,800</b>	<b>6,800</b>	<b>19 900</b>
შრომის ანაზღაურება	7,300	5,800	6,800	19 900
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>შარქტენქ საქართველო</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>48,831</b>	<b>48 831</b>
შრომის ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები შარქ.	-	-	48,831	48 831
<b>ახალი წლის პროექტი</b>	<b>-</b>	<b>170,010</b>	<b>362,573</b>	532 582
შრომის ანაზღაურება	-	-	30,608	30 608
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	170,010	331,964	501 974
<b>ტელესკოლა - პროექტები</b>	<b>82,951</b>	<b>69,967</b>	<b>69,427</b>	<b>222 346</b>
<b>პროექტი ტელესკოლა</b>	<b>48,931</b>	<b>31,113</b>	<b>28,978</b>	<b>109 022</b>
შრ.ანაზღაურება	24,243	31,113	28,978	84 334
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები სკოლ.	24,688	-	-	24 688
<b>პროექტი ტელეგაკვეთილები</b>	<b>4,125</b>	<b>4,125</b>	<b>5,145</b>	<b>13 395</b>
შრ.ანაზღაურება	4,125	4,125	5,145	13 395
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>ვებ პროექტი მათემატიკის გაკვეთილები</b>	<b>2,550</b>	<b>2,550</b>	<b>2,550</b>	<b>7 650</b>
შრომის ანაზღაურება	2,550	2,550	2,550	7 650
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>პროექტი ჩვენი საქართველო</b>	<b>14,105</b>	<b>12,685</b>	<b>12,625</b>	<b>39 415</b>
შრ.ანაზღაურება	12,625	12,625	12,625	37 875
მივლინება	1,480	60	-	1 540
შესყიდვები საქ	-	-	-	-
<b>ტელესკოლას სხვა პროექტები</b>	<b>13,240</b>	<b>19,494</b>	<b>20,129</b>	<b>52 863</b>
<b>ტელეფილმების წარმოება</b>	<b>47,873</b>	<b>65,574</b>	<b>61,810</b>	<b>175 257</b>
<b>ტელეფილმები</b>	<b>15,450</b>	<b>35,550</b>	<b>33,050</b>	<b>84 050</b>
<b>სტუდია ეპოქა</b>	<b>12,553</b>	<b>24,002</b>	<b>17,560</b>	<b>54 115</b>
შრ.ანაზღაურება	11,673	16,525	16,525	44 723
მივლინება	880	7,050	1,035	8 965
შესყიდვები ეპო.	-	427	-	427

<b>იუნკერები</b>	-	-	-	-
შრ.ანაზღაურება	-	-	-	-
მივლინება	-	-	-	-
შესყიდვები	-	-	-	-
<b>სხვადასხვა ფილმები</b>	<b>19,870.00</b>	<b>6,022</b>	<b>11,200</b>	<b>37 092</b>
ანწახელიძის გმირობა - (ბასილაძე, შენგელი)	-	-	-	-
იოსებ ყიფშიძე (გაფრინდაშვილი, შუბაშვილი)	-	-	-	-
ანდრია რაზმაძე (გაფრინდაშვილი, შუბაშვილი)	-	-	-	-
მხ ფილმი (საკონკურსო)	-	-	-	-
დაიწერეთ გულებში	-	-	-	-
<b>პროექტი ხევისბერი</b>	<b>3,195</b>	<b>4,147</b>	-	<b>7 342</b>
შრომის ანაზღაურება	3,060	1,457	-	4 517
მივლინება	<b>135</b>	<b>2,690</b>	-	2 825
შესყიდვები		-	-	-
პროექტი ტელედოკი	5,625	1,875	7,500	15 000
<b>კოპროდუქცია - ჰაერი ლურჯი აბრეშუმია</b>	-	-	-	-
<b>პროექტი დრო აღარ ითმენს</b>	<b>7,250</b>	-	-	<b>7 250</b>
<b>პროექტი ქართველი მოდერნისტები</b>	<b>3,800</b>	-	<b>3,700</b>	<b>7 500</b>
<b>ტექნიკა და ტექნოლოგიები</b>	<b>1,831,737</b>	<b>912,358</b>	<b>1,409,239</b>	<b>4 153 334</b>
			9,304	9 304
<b>შრომის ანაზღაურება</b>	<b>619,186</b>	<b>604,716</b>	<b>662,885</b>	<b>1 886 786</b>
დირექტორის აპარატი	19,375	23,375	34,162	76 912
გავრცელების უზრუნველყოფის სამს	4,600	4,600	5,225	14 425
საერთაშორისო ჩართვების ჯგ	1,775	1,775	1,775	5 325
შიდა და გარე სიგნალების მომსახურე ჯგ	18,275	18,573	21,839	58 688
ინფორმაციული ტექნოლოგიების სამსახური	43,075	48,442	51,400	142 917
ტექნიკური უზრუნველყოფის სამს	4,600	4,600	5,225	14 425
დაგეგმარების ჯგ	5,202	5,202	5,202	15 606
მოდრაჟი სატელევიზიო სადგურის ჯგ	37,495	35,920	41,508	114 923
სარემონტო ჯგ	5,370	5,370	5,370	16 110
სტუდიების ჯგ	26,785	28,695	27,178	82 658
ტელე ცენტრალური სააპარატოს ჯგ	7,363	8,050	12,050	27 463
რადიოს ტექნ უზრუნველყოფის ჯგ	10,954	11,145	12,148	34 247
ენერგეტიკის სამუშაო ჯგ	18,056	18,223	18,436	54 716
წარმოების უზრ. სამსახური	-	-	-	-
წარმოების დაგეგმარების & კონტროლის ჯგ	5,175	5,175	5,800	16 150
ოპერატორების ჯგ	116,162	113,317	126,792	356 271
ხმის რეჟისორები ჯგ	52,951	52,330	55,010	160 292
მემონტაჟეთა და გრაფიკოსთა ჯგ	63,924	62,690	62,714	189 327
ვიზაჟისა და სტილისტების ჯგ	18,013	18,588	19,475	56 076
გამნათებლების ჯგ	31,538	30,902	34,033	96 473
საეთერო ჯგ	37,680	38,693	41,924	118 296

ცენტრალური საეთეროს ჯგ	23,938	24,889	22,780	71 606
სამხატრო-სადადგმო ჯგ	34,525	33,913	42,340	110 778
კამერების პარკი	9,125	9,125	9,375	27 625
განათების პარკი	1,125	1,125	1,125	3 375
ტექ. ბლოკის ჰონორარები	22,107	-	-	22 107
<b>მივლინება</b>	<b>2,275</b>	<b>535</b>	<b>-</b>	<b>2 810</b>
<b>შესყიდვები</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>ვებმაუნყებლობა და სტრიმინგი</b>	<b>26,550</b>	<b>26,550</b>	<b>53,100</b>	<b>106 200</b>
Expert Solutions Georgia	26,550	26,550	53,100	106 200
<b>ტელერადიოცენტრი (სიგნალის გავრცელება)</b>	<b>147,005</b>	<b>147,005</b>	<b>294,010</b>	<b>588 020</b>
<b>სატელიტის მომსახურება</b>	<b>16,147</b>	<b>24,378</b>	<b>21,472</b>	<b>61 997</b>
AZECOSMOS	8,228	16,385	13,638	38 251
EUTELSAT	7,919	7,993	7,834	23 746
<b>ტექნიკის და სხვა შესყიდვები</b>	<b>910,658</b>	<b>106,286</b>	<b>371,996</b>	<b>1 388 941</b>
<b>ტექნიკური გადაიარაღების გეგმა</b>	<b>780,942</b>	<b>17,641</b>	<b>294,098</b>	<b>1 092 681</b>
<b>ტექნიკის შესყიდვა ( კომპ, ტექნიკა და სხვა)</b>	<b>2,860</b>	<b>2,901</b>	<b>869</b>	<b>6 630</b>
<b>პროგრამული უზრუნველყოფის შესყიდვა( ანტივირუსი და სხვა ლიცენზიები)</b>	<b>-</b>	<b>6,471</b>	<b>-</b>	<b>6 471</b>
<b>სტუდიის დეკორაცია</b>	<b>96,099</b>	<b>35,811</b>	<b>-</b>	<b>131 910</b>
<b>ვიზაჟის მასალა (კოსმ. პროდუქტი)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>გარდერობი</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2,026</b>	<b>2 026</b>
<b>ინტერნეტ მომსახურება, სილქ ტივი და სხვა მომსახურება</b>	<b>2,349</b>	<b>2,349</b>	<b>4,963</b>	<b>9 661</b>
<b>სატელეკომუნიკაციო მომსახურებები (ჯებში გატარება)</b>	<b>4,508</b>	<b>5,738</b>	<b>7,906</b>	<b>18 153</b>
<b>სხვა ტექნიკური ხარჯი</b>	<b>23,900</b>	<b>35,375</b>	<b>62,134</b>	<b>121 409</b>
<b>ტექნიკის იჯარა</b>	<b>109,916</b>	<b>2,888</b>	<b>5,776</b>	<b>118 580</b>
მსს	107,028	-	-	107 028
უნყვეტი კვების წყარო	2,888	2,888	5,776	11 552
<b>ფინანსები და ადმინისტრაცია</b>	<b>522,171</b>	<b>3,340,566</b>	<b>3,082,287</b>	<b>6 945 025</b>
			9,304	9 304
<b>შრომის ანაზღაურება</b>	<b>187,227</b>	<b>191,942</b>	<b>211,461</b>	<b>590 630</b>
ბლოკის დირექტორის აპარატი	12,625	12,625	13,000	38 250
ფინანსური ანალიზისა და ფინანსური აღრიცხვის სამს	4,500	4,500	5,125	14 125
ბულალტრული აღრიცხვის ჯგუფი	17,250	17,250	20,625	55 125
ფინანსური ანალიზის, ბიუჯეტირების და რეპორტირების ჯგუფი	8,950	8,950	10,475	28 375
შესყიდვების სამს	22,125	22,125	24,550	68 800
ადმინისტრაცია	15,500	15,500	17,875	48 875
საწყობი	5,200	5,200	6,138	16 538
ტელეკომუნიკაციის ჯგ	2,580	1,603	4,178	8 361

სარემონტო ჯგ	7,420	7,420	10,045	24 885
ვენტილაციის ჯგ	5,586	5,514	7,525	18 625
ავტოპარკი	77,773	83,430	81,450	242 653
საქმის წარმოების სამსახური	7,719	7,825	10,475	26 019
<b>მივლინება</b>	-	-	-	-
<b>ახალი შენობის ზედამხედველობა</b>	<b>74,154</b>	<b>134,199</b>	<b>91,813</b>	<b>300 166</b>
<b>ახალი შენობის მშენებლობა</b>	<b>4,998</b>	<b>2,838,480</b>	<b>2,450,517</b>	<b>5 293 996</b>
<b>კომუნალური ხარჯები</b>	<b>161,911</b>	<b>84,087</b>	<b>106,151</b>	<b>352 149</b>
წყალი	10,756	9,436	9,007	29 198
ელ. ენერჯია	135,555	59,353	77,070	271 978
გაზი	-	1,156	5,805	6 961
დასუფთავება, სანიტარული, ნარჩენების გატანა	15,600	14,142	14,270	44 013
<b>ტრანსპორტი</b>	<b>42,292</b>	<b>49,205</b>	<b>89,059</b>	<b>180 555</b>
<b>ტრანსპორტის მომსახურების ხარჯი</b>	<b>9,445</b>	<b>15,801</b>	<b>48,070</b>	<b>73 317</b>
ტრანსპორტის შეკეთება (მომსახურება)/სათად. ნაწილები	6,706	13,145	15,102	34 954
საბურავები	426	1,936	27,316	29 678
ავტოტრანსპორტის დაზღვევა	1,413	-	4,332	5 744
GPS	660	660	1,320	2 640
ტექ. დათვალიერება	180	60	-	240
პარკირების და ჯარიმის გადასახადი	60	-	-	60
<b>საწვავ-საპოხი მასალები</b>	<b>32,847</b>	<b>33,403</b>	<b>40,988</b>	<b>107 238</b>
ბენზინი	27,860	27,255	27,781	82 895
დიზელი	4,987	5,733	6,862	17 582
ზეთი+ფილტრები	-	415	6,346	6 761
<b>კავშირგაბმულობა</b>	<b>13,446</b>	<b>14,974</b>	<b>17,450</b>	<b>45 870</b>
მობილური/ქალაქის ტელეფონი	12,911	14,427	16,906	44 243
112-ის მომსახურება	535	548	544	1 626
<b>საოფისე მასალები</b>	<b>446</b>	<b>1,264</b>	<b>2,552</b>	<b>4 262</b>
საოფისე ინვენტარი	85	910	2,001	2 996
საკანცელარიო საქონელი	-	-	36	36
კარტრიჯები, საბეჭდი მასალები	361	354	515	1 230
<b>შენობა-ნაგებობების დაცვა</b>	<b>22,625</b>	<b>22,250</b>	<b>57,025</b>	<b>101 900</b>
<b>სამეურნეო საქონელი</b>	<b>6,063</b>	<b>557</b>	<b>2,136</b>	<b>8 756</b>
<b>საოფისე ელ. ტექნიკა და სხვა</b>	<b>936</b>	<b>158</b>	<b>45,113</b>	<b>46 207</b>
<b>საფოსტო, საკონსულტაციო, თარგმნა, ნოტარიუსის მომსახურება</b>	<b>227</b>	<b>1,083</b>	<b>3,489</b>	<b>4 800</b>

ინტრასტრუქტურის და საოფისე მონყობილობების /შენახვა/მოვლა	3,568	1,525	925	6 017
სხვა ადმინისტრაციული ხარჯი	4,278	842	4,597	9 717
<b>გადასახდელები</b>	<b>409,830</b>	<b>343,007</b>	<b>2,086,095</b>	<b>2 838 933</b>
ევროპის მაუწყებელთა კავშირის (EBU) სანჯვროს ხარჯი	147,370	-	-	147 370
დღგ (რეალიზაციის, უკუდაბეგვრის)	192,615	288,650	100,000	581 265
ქონების გადასახადი	-	-	-	-
მინის გადასახადი	-	16,215	-	16 215
მოგების გადასახადი	-	-	-	-
საავტორო უფლებები	-	-	72,936	72 936
უარყოფითი საკურსო სხვაობა	-	-	-	-
სესხის მომსახურება	29,646	14,192	1,891,780	1 935 618
საპენსიო ფონდიდან უკან დაბრუნება	-	-	-	-
სამსახ. მოვალ. შესრ. დროს დაზარალებულთა საკომპენსაციო ფონდი	-	-	-	-
სახელმწიფო ბაჟი	150	350	5,030	5 530
სხვა მიმდინარე დავალიანება/ გადასახადები	40,050	23,600	16,350	80 000
<b>ჯამი:</b>	<b>6,078,843</b>	<b>7,578,871</b>	<b>10,407,771</b>	<b>24 065 484</b>

 **TV.GE**